

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Art Theory / Art Theory	
Ders Kodu / Course Code	EIND316	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı estetik ve sanat felsefesinin temel kavramları sanat yapıtı ve yaratıcılık olguları ile birlikte açıklamaktır.	Aim of this course explains basic concepts of philosophy of esthetic and art with facts of art work and creativity.
İçeriği / Content	Bu derste estetik ve sanat felsefesinin temel kavramları ile birlikte sanat yapıtı olgusu, sanatçı ve yaratıcılık arasındaki ilişki ve etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki incelenmektedir; antikçağdan günümüze kadar estetik ve sanat kuramları tartışılmaktadır.	In this course, relationship among art work, artist and creativity and relationship between ethic and knowledge together with basic concepts of philosophy of esthetic and art are analysed; esthetic and art theories from antique age to present.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Bu ders kapsamında 20. yüzyıl sanat akımları da ayrıca işlenmektedir. Böylece, öğrencilerin 6. dönemde alacakları "Çağdaş Tiyatro" dersi öncesinde çağdaş tiyatro eğilimlerinin ilişkili olduğu kavramsal sanat akımları hakkında temel bilgiler almaları sağlanmaktadır.	Relationship among "art-work", "artist" and "creativity" concepts and relationship between "ethics" and "knowledge" concepts are analyzed with theories and basic concepts of aesthetic and art philosophy and theories of aesthetic and art philosophy from ancient Greece to 19. century are discussed in this lesson.
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu yok.	No internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Cynthia Freeland, Art Theory Very Short Introduction, Oxford University Press, 2001. 2.Paul Smith and Caroline Wide, A Companion to Art Theory, Blackwell Publishing, 2002. 3.Hugh Honor- John Flemming , A World History of Art, Laurence King Pub,	1.Cynthia Freeland, Art Theory Very Short Introduction, Oxford University Press, 2001. 2.Paul Smith and Caroline Wide, A Companion to Art Theory, Blackwell Publishing, 2002. 3.Hugh Honor- John Flemming , A World History of Art, Laurence King Pub,
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Hesna Haral	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini, anlama ve uygulama becerisini göstereceklerdir.	Understand and apply basic concepts and theories of art philosophy.
2	20. yüzyıl sanat akımlarını hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of art movements in 20. century.
3	Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular.	Apply the basic research and presentation tools and methods.
4	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir.	Present ideas effectively in class discussions.
5	Kuramsal ve kavramsal düşünce kazanacaklardır.	Learn theoretical and conceptual thinking.
6	Etkin bir şekilde iletişim kuracaklar ve sanat yapıtlarını eleştirme becerisi kazanacaklardır.	Communicate effectively and gain the ability to criticize works of art.
7	Sanat ve sanat felsefesi üzerine araştırma, yazma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebileceklerdir	Improve skills in research, writing and critical thinking on art and philosophy of art.
8	Sanatsal pratik ve estetik teori ilişkisine dair yeni bir perspektif kazanacaklardır.	Gain a new perspective on the relationship between artistic practice and aesthetic theory.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Teorisine Giriş				
	Introduction to Art Theory				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın Tanımı ve Ana Kavramlar: Kuram, Güzellik, Estetik, Sanat Felsefesi, Zanaat-Sanat, Güzel Sanatlar, Özne, Nesne, Nesnelcilik-Öznelliklik, Biçim, Fikir, Yaratılış)				
	Definition of Art and Main Concepts: Theory, Beauty, Aesthetic, Philosophy of Art, Craftsmanship-Art, Fine Art, Subject, Object, Objectivism-Subjectivism, Form, Idea, Creation,)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Mimesis Kavramı Klasik Antik Çağ ve Sanat				
	Classical Concept of Mimesis Classical Antiquity and Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Sanat Teorisi, Romanesk, Gotik Sanat				
	Medieval Art Theory, Romanesque, Gothic Art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanat Teorisi, Rönesans Sanatı				
	Renaissance Art Theory, Renaissance Art				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maniyerizm, Barok Sanat				
	Mannerism, Baroque Art				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Midterm Exam				
	Vize sınavı				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rokoko, Neo-Klasisizm				
	Rococo, Neo-Classicism				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romanticism, Realism				
	Rococo, Neo-Classicism				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Empresyonizm, Pointillism, Post-Empresyonizm				
	Impressionism, Pointillism, Post-Impressionism				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fovisim, Dadaizm				
	Fovisim, Dadaism				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dışavurumculuk Soyut Dışavurumculuk, Fütürizm				
	Expressionism Abstract Expressionism, Futurism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cubism, Purism, De Stijl (Neoplasticism)				
	Cubism, Purism, De Stijl (Neoplasticism)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konstrüktivizm, Süprematizm, Sürrealizm				
	Constructivism Suprematism Surrealism				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	33	51.00	116.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 116.00/25.00 = 4.64 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 116.00 / 25.00 = 4.64 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini, anlama ve uygulama becerisini göstereceklerdir. / Understand and apply basic concepts and theories of art philosophy.	3	5		5		4	4	3	4		5	4	3		5					
2.20. yüzyıl sanat akımlarını hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of art movements in 20. century.	4	5	5	2		5	3	4	5		4	4	3		5		3		4	
3.Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular. / Apply the basic research and presentation tools and methods.	5	4		3	4	4	3	5		3	5	4	5		3	3	5			
4.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir. / Present ideas effectively in class discussions.	4	5		5	4	5	4		2	5	3	5	4		3	5	3	4		
5.Kuramsal ve kavramsal düşünce kazanacaklardır. / Learn theoretical and conceptual thinking.	4	4		4	4		4		3		4		3		4		4		4	
6.Etkin bir şekilde iletişim kuracaklar ve sanat yapıtlarını eleştirme becerisi kazanacaklardır. / Communicate effectively and gain the ability to criticize works of art.	3	5	5	4	3	4	3			4	2		4	5	3	3		3	3	
7.Sanat ve sanat felsefesi üzerine araştırma, yazma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebileceklerdir / Improve skills in research, writing and critical thinking on art and philosophy of art.	2	4		3	3	3			4	5	3	3	4		4	3	5	3		3
8.Sanatsal pratik ve estetik teori ilişkisine dair yeni bir perspektif kazanacaklardır. / Gain a new perspective on the relationship between artistic practice and aesthetic theory.	5	3		3	3	4	4	4		2	4		5	4	3		5	2	3	

