

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Design Studio IV / Design Studio IV	
Ders Kodu / Course Code	EIND304	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	6.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	none
Amacı / Purpose	Öğrencilerin iç mimari tasarım, araştırma, analiz ve sentez becerilerini geliştirmek.	Developing the students' skills in interior architectural design, research, analysis and synthesis.
İçeriği / Content	Bu ders, stüdyo tabanlı bir tasarım dersidir. Küçük ölçekli iç mekan tasarım projelerinin uygulanması dersin kapsamındadır. İnsan-çevre ilişkisi, fiziksel ve psikolojik çevre, değerler, normlar, verilen tasarım projesi konusu doğrultusunda incelenir. Tasarım çözümleri, manuel ve teknolojik araçlar kullanılarak yaratılır.	This is a studio-based design course that requires the application of small scaled interior design projects. Human environment relationship, physical and psychological environment, values, norms are all studied in the line of the given design project topic. Design solutions are communicated using manual and computer tools.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Her öğrenci zihninde oluşan fikirleri görsel olarak ifade etmelidir. Bu aşamada fikirler analiz edilmeli ve gerekli sentezler yapılmalıdır. Öğrenciler, kendi düşünce süzgecinden geçirerek, kavramı oluşturacak fikirleri bilinçli olarak seçmelidirler. Ders, öğrencinin hem meslekte hem de her bir tasarımcıda tasarım sürecinin doğasına ilişkin anlayışını geliştirmeye odaklanır. Modeller ve tasarım eskizleri bu çabada araç olarak kullanılmalıdır.	Each student should visually articulate their ideas that occur in their minds. At this stage, the ideas should be analyzed and the necessary syntheses should be carried out. The students should consciously choose the ideas that will create the concept by passing them through their filter of thoughts. Course concentrates on developing the student's understanding of the nature of the design process, both in the profession and within each individual designer. Models and design sketches should be used as tools in this endeavor.
Staj Durumu / Internship Status	yok	no

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İç mimari, mimari, mobilya tasarımları, mekansal düzenleme ve tasarım ile ilgili tüm kitaplar, ders notları, süreli yayınlar ve uygulamalı örnekler, gerçek hayattaki karşılaşmalar, web siteleri, filmler ve söyleşiler dahil.	All books, lecture notes, periodicals and applied examples related to interior architecture, architecture, furniture designs, spatial arrangement and design, including real life encounters, websites, films and talks.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Mehtap Kocaman Öğr.gör. S.Ece Sümer - suedaece.sumer@nisantasi.edu.tr Arş.gör. İlkyaz Samur - ilkyaz.samur@nisantasi.edu.tr Arş.gör.. Esra Karaca - esra.karaca@nisantasi.edu.tr	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mekan ve mobilya tasarımı	Designs space and furniture
2	İç mimari ve uygulama bilgisini uygular ve çözüm önerileri üreterek kullanıcı istekleri doğrultusunda iç mimari projeleri geliştirir.	Applies the knowledge of interior design and practice and develops interior design projects in accordance with user's requests by producing solution offers.
3	Bina, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mimari projelerini analiz eder.	Analyses interior design projects by using building, structure and construction concepts.
4	Çizimler ve malzeme aracılığıyla pratik çalışmalarda tasavvur ve yaratıcılığı kullanır.	Uses envisions and creativity on practical works through drawings and material.
5	Hazırladığı iç mimari projesinin anlaşılır sunumlarını ve anlatımlarını gerçekleştirir.	Realizes intelligible presentations and expressions of the prepared interior design project.
6	İç mimari alanında bilişim teknolojilerini kullanarak proje sunumları hazırlar.	Prepares project presentations by using information technologies in the field of interior design.
7	3 boyutlu algılama becerilerini geliştirir, tasarım projelerinin sanatsal ve aksonometrik görüntülerini hızlı ve basit yöntemlerle dijital ortamda hazırlar.	Develops the abilities of 3 dimensional perception, and prepares artistic and axonometric images of design projects in digital environment by using fast and simple methods.
8	Tasarım konseptleri, proje konsepti, teknik ve sunum bilgilerini oluşturur.	Composes design conceptions, project concept, technical and presentation knowledge.
9	İç mekan tasarımında kullanılan malzemeleri yapım teknikleri ile ilişkilendirir.	Associates the materials used in interior design with construction techniques.
10	Sanat tarihi alanındaki iç mimari projelerinin estetik değerlerini ve farklı bakış açılarını tanır.	Recognizes aesthetic values of interior design projects and different point of views in the field of art history.
11	İç mekan ve ürün tasarımının biçim, cephe ve yapısını oluşturur.	Constructs form, facade and structure of interior space and product design.
12	Kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatları yaparak, mevcut yapı elemanları ile seçilen malzemelerin oluşturulmasını ve iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detaylı çalışmalarını yaparak iç mekanı düzenler.	Organizes the interior space by doing necessary renovations in line with usage requirements, establishment of selected materials with existing building elements, and the detailed studies of the fixed elements related to interior arrangement.
13	İnşaat, yapım sistemi, sistem bileşenlerini sistem ortamına ve bileşenler arası ilişkileri bir bütün olarak planlar.	Plans the construction, construction system, system components regarding to system environment and inter-component relations as a whole.
14	Teknolojiyi tasarımla ilişkilendirir, yaratıcı mobilyalar tasarlar, uygun detay çözümleri geliştirir.	Relates technology with design, and designs creative furniture, develops appropriate detail solutions.
15	Geleneksel sivil mimari plan türlerini ve ahşap sivil mimari yapı örneklerini tanır.	Recognizes conventional civil architecture plan types and construction examples of wooden civil architecture.
16	Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programları ile birlikte bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır.	Uses information and communication technologies together with computer programs required by the design field.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje gruplarının oluşturulması, konunun geliştirilmesi, çalışma programının öğrencilere sunulması, senaryonun geliştirilmesi				
	Establishment of project groups, development of the topic, presentation of the work program to the students, development of the scenario				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması ve ilk model				
	Studio work and first model request				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. Ara sınav				
	1. Mid-term exam				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2. Ara sınav				
	2. Mid-term exam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje gruplarının oluşturulması, konunun geliştirilmesi, çalışma programının öğrencilere sunulması, senaryonun geliştirilmesi				
	Establishment of project groups, development of the topic, presentation of the work program to the students, development of the scenario				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo çalışması				
	Studio work				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	25.00	25.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5.00	5.00
Tartışma / Discussion	1	20.00	20.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	10	159.00	159.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 159.00/25.00 = 6.36 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 159.00 / 25.00 = 6.36 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Mekan ve mobilya tasarımı / Designs space and furniture	5																			
2.İç mimari ve uygulama bilgisini uygular ve çözüm önerileri üreterek kullanıcı istekleri doğrultusunda iç mimari projeleri geliştirir. / Applies the knowledge of interior design and practice and develops interior design projects in accordance with user's requests by producing solution offers.	5																			

3.Bina, str��kt��r ve konstr��ksiyon kavramlarını kullanarak i� mimari projelerini analiz eder. / Analyses interior design projects by using building, structure and construction concepts.	5																			
4.�izimler ve malzeme aracılığıyla pratik �alışmalarda tasavvur ve yaratıcılığı kullanır. / Uses envisions and creativity on practical works through drawings and material.	5																			
5.Hazırladığı i� mimari projesinin anlaşılır sunumlarını ve anlatımlarını ger�ekleştirir. / Realizes intelligible presentations and expressions of the prepared interior design project.	2																			
6.� mimari alanında bilişim teknolojilerini kullanarak proje sunumları hazırlar. / Prepares project presentations by using information technologies in the field of interior design.	4																			
7.3 boyutlu algılama becerilerini geliştirir, tasarım projelerinin sanatsal ve aksonometrik g�r�nt�lerini hızlı ve basit y�ntemlerle dijital ortamda hazırlar. / Develops the abilities of 3 dimensional perception, and prepares artistic and axonometric images of design projects in digital environment by using fast and simple methods.	3																			
8.Tasarım konseptleri, proje konsepti, teknik ve sunum bilgilerini oluşturur. / Composes design conceptions, project concept, technical and presentation knowledge.	5																			

9.İç mekan tasarımında kullanılan malzemeleri yapım teknikleri ile ilişkilendirir. / Associates the materials used in interior design with construction techniques.	5																			
10.Sanat tarihi alanındaki iç mimari projelerinin estetik değerlerini ve farklı bakış açılarını tanıır. / Recognizes aesthetic values of interior design projects and different point of views in the field of art history.	2																			
11.İç mekan ve ürün tasarımının biçim, cephe ve yapısını oluşturur. / Constructs form, facade and structure of interior space and product design.	5																			
12.Kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatları yaparak, mevcut yapı elemanları ile seçilen malzemelerin oluşturulmasını ve iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detaylı çalışmalarını yaparak iç mekanı düzenler. / Organizes the interior space by doing necessary renovations in line with usage requirements, establishment of selected materials with existing building elements, and the detailed studies of the fixed elements related to interior arrangement.	5																			
13.İnşaat, yapım sistemi, sistem bileşenlerini sistem ortamına ve bileşenler arası ilişkileri bir bütün olarak planlar. / Plans the construction, construction system, system components regarding to system environment and inter-component relations as a whole.	5																			

14.Teknolojiyi tasarımla ilişkilendirir, yaratıcı mobilyalar tasarlar, uygun detay çözümleri geliştirir. / Relates technology with design, and designs creative furniture, develops appropriate detail solutions.	5																			
15.Geleneksel sivil mimari plan türlerini ve ahşap sivil mimari yapı örneklerini tanır. / Recognizes conventional civil architecture plan types and construction examples of wooden civil architecture.	1																			
16.Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programları ile birlikte bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır. / Uses information and communication technologies together with computer programs required by the design field.	5																			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high