

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Architecture II / History of Architecture II	
Ders Kodu / Course Code	EIND204	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencileri kültür ve mimarlık arasındaki ilişki hakkında bilgilendirmek ve onları 18. yüzyılın sonundan modern dünyanın günümüze kadar modern mimari, şehircilik ve müttefik sanatlarla tanıştırmak. Amaç, dönemin tarihsel bir anlayışını sunmak ve mimaride çağdaş sorunları değerlendirmek için anlamlı bir çerçeve geliştirmektir.	To acquaint the students with the relationship between culture and Architecture and familiarize them with modern architecture, urbanism and allied arts from the end of the 18th century to the present of the modern world. The aim is to present a historical understanding of the period, and to develop a meaningful framework to assess contemporary issues in architecture.
İçeriği / Content	Tasarım, biçim ve yapı felsefesine vurgu yaparak, 19. yüzyıldan günümüze mimariyi incelemek	Survey architecture from 19th century to present, with emphasis on philosophy of design, form, and structure.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Berman, M. All That is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity. London: Penguin Books, 1988 -Calinescu, M. Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism. Durham: Duke University Press, 1987 -Robert Venturi, Vincent Scully, Arthur Drexler, Complexity and Contradiction in Architecture (2. Edition). New York: The Museum of Modern Art, 2002. -Robert Venturi, Steven Izenour, Denise Scott Brown, Learning from Las Vegas, The MIT Press, 1977. -Alan Colquhoun, "The Concept of Regionalism", Postcolonial Spaces (ed. G.B.Nalbantoglu and C.T.Wong), New York: Princeton Architectural Press, 1997, ss.13-23. -Charles Jencks, The Language of Post-Modern Architecture (6th Edition), Rizzoli, 1991.	-Berman, M. All That is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity. London: Penguin Books, 1988 -Calinescu, M. Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism. Durham: Duke University Press, 1987 -Robert Venturi, Vincent Scully, Arthur Drexler, Complexity and Contradiction in Architecture (2. Edition). New York: The Museum of Modern Art, 2002. -Robert Venturi, Steven Izenour, Denise Scott Brown, Learning from Las Vegas, The MIT Press, 1977. -Alan Colquhoun, "The Concept of Regionalism", Postcolonial Spaces (ed. G.B.Nalbantoglu and C.T.Wong), New York: Princeton Architectural Press, 1997, ss.13-23. -Charles Jencks, The Language of Post-Modern Architecture (6th Edition), Rizzoli, 1991.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlanması	Identify the fundamental theories of Modern Architecture
2	Modernizmin dönüşümünü nedenleri ile analiz edilmesi	Analyse the transformation of Modernism with its reasons
3	Bugünün ve bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek	Being able to talk about today and today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş: Kültür, teknoloji ve mekanın kesiştiği noktada mimari.				
	Introduction: Architecture at the intersection of culture, technology and place.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. Yüzyıl Teknolojisi ve Kültürel Değişim 1				
	19th Century Technology and Cultural Change 1				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. Yüzyıl Teknolojisi ve Kültürel Değişim 2				
	19th Century Technology and Cultural Change 2				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihselciliğe Karşı Tepkiler 1				
	Reactions against Historicism 1				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihselciliğe Karşı Tepkiler 2				
	Reactions against Historicism 2				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihselciliğe Karşı Tepkiler 3				
	Reactions against Historicism 3				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Early Moderns				
	Erken Modernler				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deutscher Werkbund, Expressionism, Futurism, De Stijl, Constructivism.				
	Deutscher Werkbund, Expressionism, Futurism, De Stijl, Constructivism.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Loos, Bauhaus, Gropius.				
	Loos, Bauhaus, Gropius.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mies van der Rohe, Le Corbusier, CIAM.				
	Mies van der Rohe, Le Corbusier, CIAM.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Team X, Brutalism, Megastructures, Structuralism, Critical Regionalism				
	Team X, Brutalism, Megastructures, Structuralism, Critical Regionalism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Venturi, Rossi, Graves, Hollein				
	Venturi, Rossi, Graves, Hollein				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Mimari Tasarımda Eğilimler				
	Tendencies in Contemporary Architectural Design				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	16.00	16.00
Toplam / Total:	18	33.00	72.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 72.00/25.00 = 2.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 72.00 / 25.00 = 2.88 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlanması / Identify the fundamental theories of Modern Architecture										3		4							3	2
2.Modernizmin dönüşümünü nedenleri ile analiz edilmesi / Analyse the transformation of Modernism with its reasons										3		5							3	2
3.Bugünün ve bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek / Being able to talk about today and today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials										4		4							3	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high