## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | History of Art / History of Art | |
| Ders Kodu / Course Code | EIND104 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor / Bachelor | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 6.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 3.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 1 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Daytime Class / Daytime Class | |
| Eğitim Dili / Education Language | English / English | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Bu ders, Prehistorik dönemlerden XX. Yüzyıla kadar geniş bir zaman diliminde farklı coğrafyalarda gelişen farklı uygarlıkların sanat eserlerini incelemeyi amaçlamaktadır. | This course aims to examine the artworks of different civilizations that developed in different geographies in a wide period of time starting from the Prehistoric times to XX.th century. |
| İçeriği / Content | Bu ders, Prehistorik dönemlerden XX. Yüzyıla kadar geniş bir zaman diliminde farklı coğrafyalarda gelişen farklı uygarlıkların sanat eserlerini incelemeyi amaçlamaktadır. | This course aims to examine the artworks of different civilizations that developed in different geographies in a wide period of time starting from the Prehistoric times to XX.th century. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | --- | --- |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | 1.. E. H. Gomrich, The Story of Art, Phadion, 2003.<br>2. Oleg Grabar, Formation of Islamic Art, Yale University Press, 1987.<br>3. Norbert Lyton, The Story of Modern Art, Phadion Press, 1994. | 1.. E. H. Gomrich, The Story of Art, Phadion, 2003.<br>2. Oleg Grabar, Formation of Islamic Art, Yale University Press, 1987.<br>3. Norbert Lyton, The Story of Modern Art, Phadion Press, 1994. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Dr. Hesna Haral | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Başlıca sanat akımlarını ayırt edebilir. | Students will be able to recognize major art movements. |
| 2 | Sanat Tarihi araştırmalarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir. | Students will develop a critical approach to  art historical studies. |
| 3 | Mimari üslupları ve hareketleri tanımlayabilir ve yorumlayabilir. | Students will be able to describe and comment architectural styles and movements. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanatın tanımı | | | | |
| | Definition of arts | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Erken Mezopotamya | | | | |
| | Early Mesopotamia | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Eski Mısır | | | | |
| | Ancient Egypt | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Antik Yunan Sanatı | | | | |
| | Ancient Greek Art | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Antik Roma ve Bizans Sanatı | | | | |
| | Ancient Roman and Byzantine Art | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Rönesans | | | | |
| | Renaissance | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Baroque | | | | |
| | Baroque | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Romantik Çağ | | | | |
| | Romanticism | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Oryantalizm | | | | |
| | Orientalism | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Art Nouveau | | | | |
| | Art Nouveau | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Genel değerlendirme | | | | |
| | General evaluation | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 20.00 | 20.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 3.00 | 42.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 21.00 | 21.00 |
| Okuma / Reading | 5 | 5.00 | 25.00 |
| Tartışma / Discussion | 14 | 3.00 | 42.00 |
| Toplam / Total: | 35 | 52.00 | 150.00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00 | | | |

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 | 1.1.14 | 1.1.15 | 1.1.16 | 1.1.17 | 1.1.18 | 1.1.19 | 1.1.20 |
| 1.Başlıca sanat akımlarını ayırt edebilir. / Students will be able to recognize major art movements. | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 2.Sanat Tarihi araştırmalarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir. / Students will develop a critical approach to art historical studies. | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 3.Mimari üslupları ve hareketleri tanımlayabilir ve yorumlayabilir. / Students will be able to describe and comment architectural styles and movements. | 5 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high