

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Theories of Architectural Design / Theories of Architectural Design	
Ders Kodu / Course Code	EARC211	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	General overview of significant concepts encompassed by the field of architecture. Focusing on key figures, movements, and texts, the course will provide an overview of the principal theories that have informed, animated, or destabilized the architectural discourse. The goal is to develop the students' critical interpretive skills in architecture by introducing them to architectural texts and their critical interpretations by leading contemporary theorists including philosophers and cultural theorists as well as architects and architectural theorists.	Mimarlık alanının kapsadığı önemli kavramlara ve teorilere dair genel bakış oluşturulmaktadır. Temel figürlere, hareketlere ve metinlere odaklanan ders mimari söylemi bilgilendiren, canlandıran veya teorileri tasarımın bir parçası olarak görmektedir. Ders önde gelen çağdaş teorisyenler tarafından ortaya atılan mimari metinleri ve onların eleştirel yorumlarını sunarak öğrencilerin mimarideki eleştirel yorumlama becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
İçeriği / Content	Architectural theories as a historical and cultural product, influenced, affected and often originating from the dominant frameworks of thinking of the age and architecture. The course will focus on creating a deep understanding about Architecture and Design from a theoretical perspective. In this course, theories of architectural design will be held as an original field of human knowledge where the driving ideas may originate from other disciplines such as art, linguistics, literature or philosophy. This course considers the changing role of theory with respect to practice over the past thirty years, and aims to furnish students with a set of questions, techniques, and tools for criticism and self-critique.	Tarihi ve kültürel bir ürün olarak mimari teoriler, etkilenen, etkilenen ve genellikle çağın ve mimarinin baskın düşünce çerçevelerini ortaya koymaktadır. Ders, teorik bir bakış açısıyla Mimarlık ve Tasarım hakkında derin bir anlayış oluşturmaya odaklanmaktadır. Bu derste, mimari tasarım teorileri, itici fikirlerin sanat, dilbilim, edebiyat veya felsefe gibi diğer disiplinlerden beslenen orijinal bir insan bilgisi alanı olarak ele alınmaktadır. Bu ders, teorinin son elli yılda uygulamaya göre değişen rolünü ele alır ve öğrencilere eleştiri ve özeleştirme için bir dizi soru, teknik ve araç sağlamayı amaçlar.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nesbitt, Kate. 1996. Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995. New York: Princeton Architectural Press. A. Krista Sykes. 2010. Constructing A New Agenda: Architectural Theory 1993-2009 Pallasmaa, Juhani. "Tenin gözleri." İstanbul, YEM Yayın (2011). Pallasmaa, Juhani. The eyes of the skin: Architecture and the senses. John Wiley & Sons, 2012. Conrads, Ulrich. "20. yy mimarisinde program ve manifestolar." Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara (1991). Le Corbusier (Towards a new Architecture), Bernard Tschumi (deconstructivism),	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Seda Zafer	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mimarlık teorilerini tartışarak eleştirel bakış açısı geliştirebilme	Developing a critical perspective by discussing architectural theories
2	Temel figürlere, hareketlere ve metinlere odaklanarak mimari söylemleri analiz edebilme	to be able to analyze architectural discourses by focusing on key figures, movements and texts
3	Mimari tasarımın temelinde yer alan düşünce ve felsefeleri çözümleyebilme	To be able to analyze the thoughts and philosophies underlying architectural design.
4	Tarihte ve yakın geçmişte etki bırakan tasarımları analiz ederek mimari düşünceye eleştirel bir yaklaşım sergilemek.	Demonstrating a critical approach to architectural thinking by analyzing impactful built designs in recent history.
5	Farklı dönemlerde ortaya çıkan stilleri, teorileri ve bakış açılarını kategorize edebilme	Ability to categorize styles, theories and perspectives that emerged in different periods

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Introduction : Architecture and Theory Introduction to theory, design, philosophy, aesthetics - definitions of architectural theory, theory, practice, discourse, phenomenon, history/ theory, ideology.				
	Mimarlık ve Teori ilişkisi : Derse Giriş				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Historical turns of architectural thoughts chronological overview, from Vitruvius to the modern period, most known debates and critics.				
	Tarihsel süreçler ve Mimari Düşünceler				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernism/ Architecture reflects the social conditions of the new age.				
	Modernizm / 20. Yüzyılda Mimaride Yeni Etkiler				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bauhaus School / Art and craft combination in Weimer school, Gesamtkunstwerk approach.				
	Bauhaus Okulu / Sanat ve Zanaatın birlikteliği üzerine kuramlar				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernism and Critical Thoughts/ The essential role of ambiguity in architecture.				
	Postmodernite ve Eleştirel Yaklaşımlar				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Phenomenology/ Humankind's situatedness in the world, and focus on the depthlessness of modern existence.				
	Fenomenoloji				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Technological Theories / Industrialization, Team 10, Archigram, Hightech				
	Teknoloji üzerine teoriler Endüstrileşme, Team 10, Archigram, Hightech				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Midterm Exam				
	Vize Sınavı				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deconstructivism/ Focusing more on the freedom of form, rather than functional concerns				
	Dekonstrüktivizm / Formun özgürleşmesi				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Experience and Movement / Experience, notation, movement in building.				
	Deneyim ve Hareket				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ecology and Sustainability Difficult and complex issues of sustainability which encompass the scope of very aspect of human life.				
	Ekoloji ve Sürdürülebilirlikte				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Veracular Architecture and Tectonic Thought				
	Yerel Mimari ve Tektonik Düşünce				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Context and Materiality / New Design in Historical Environment				
	Bağlam ve Malzeme / Tarihi Çevrede Yeni Yapı Tasarımı				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Network Practices and Design in Digital World				
	Ağ Pratikleri ve Dijital Dünyada Tasarım				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Exam				
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	2.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	14	82.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Mimarlık teorilerini tartışarak eleştirel bakış açısı geliştirebilme / Developing a critical perspective by discussing architectural theories	5										5			
2.Temel figürlere, hareketlere ve metinlere odaklanarak mimari söylemleri analiz edebilme / to be able to analyze architectural discourses by focusing on key figures, movements and texts	5										5			
3.Mimari tasarımın temelinde yer alan düşünce ve felsefeleri çözümleyebilme / To be able to analyze the thoughts and philosophies underlying architectural design.	5										5			
4.Tarihte ve yakın geçmişte etki bırakan tasarımları analiz ederek mimari düşünceye eleştirel bir yaklaşım sergilemek. / Demonstrating a critical approach to architectural thinking by analyzing impactful built designs in recent history.	5										5			
5.Farklı dönemlerde ortaya çıkan stilleri, teorileri ve bakış açılarını kategorize edebilme / Ability to categorize styles, theories and perspectives that emerged in different periods	5										5			

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Mimarlık teorilerini tartışarak eleştirel bakış açısı geliştirebilme / Developing a critical perspective by discussing architectural theories														
2.Temel figürlere, hareketlere ve metinlere odaklanarak mimari söylemleri analiz edebilme / to be able to analyze architectural discourses by focusing on key figures, movements and texts														
3.Mimari tasarımın temelinde yer alan düşünce ve felsefeleri çözümleyebilme / To be able to analyze the thoughts and philosophies underlying architectural design.														
4.Tarihte ve yakın geçmişte etki bırakan tasarımları analiz ederek mimari düşünceye eleştirel bir yaklaşım sergilemek. / Demonstrating a critical approach to architectural thinking by analyzing impactful built designs in recent history.														
5.Farklı dönemlerde ortaya çıkan stilleri, teorileri ve bakış açılarını kategorize edebilme / Ability to categorize styles, theories and perspectives that emerged in different periods														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high