GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Modern Architecture History / Modern Architecture History	
Ders Kodu / Course Code	EARC218	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sanayi Devrimi'nden günümüze kadar mimarlığın gelişimini anlamak. Mimari üslupların oluştuğu tarihi ve kültürel çevreyi tanımlayabilmek. Başta Avrupa ve Amerika olmak üzere, tarihin kırılma noktalarını öğrenip bunların mimarlık üzerindeki etkilerini yorumlayabilmek.	Understanding the development of architecture from the Industrial Revolution to modern times. Being able to identify the historical and cultural environments which gave birth to different architectural styles. Learning the breaking points of history, mainly in Europe and the USA, to be able to interpret their impacts on architecture.
İçeriği / Content	18. yüzyıldan günümüze mimarlık tarihi.	History of architecture from the 18th century to the present.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Berman, M. All That is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity. London: Penguin Books, 1988 -Calinescu, M. Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism. Durham: Duke University Press, 1987 -Robert Venturi, Vincent Scully, Arthur Drexler, Complexity and Contradiction in Architecture (2. Edition). New York: The Museum of Modern Art, 2002. -Robert Venturi, Steven Izenour, Denise Scott Brown, Learning from Las Vegas, The MIT Press, 1977. -Alan Colquhoun, “The Concept of Regionalism”, Postcolonial Spaces (ed. G.B.Nalbantoglu and C.T.Wong), New York: Princeton Architectural Press, 1997, ss.13-23. -Charles Jencks, The Language of Post-Modern Architecture (6th Edition), Rizzoli, 1991.	-Berman, M. All That is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity. London: Penguin Books, 1988 -Calinescu, M. Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism. Durham: Duke University Press, 1987 -Robert Venturi, Vincent Scully, Arthur Drexler, Complexity and Contradiction in Architecture (2. Edition). New York: The Museum of Modern Art, 2002. -Robert Venturi, Steven Izenour, Denise Scott Brown, Learning from Las Vegas, The MIT Press, 1977. -Alan Colquhoun, “The Concept of Regionalism”, Postcolonial Spaces (ed. G.B.Nalbantoglu and C.T.Wong), New York: Princeton Architectural Press, 1997, ss.13-23. -Charles Jencks, The Language of Post-Modern Architecture (6th Edition), Rizzoli, 1991.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Nihan Naiboğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlanması	Identifying fundamental theories of Modern Architecture
2	Modernizmin dönüşümünü nedenleri ile analiz edilmesi	Analysing the transformation of Modernism with its reasons
3	Bugünün ve bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek	Being able to comment about present-day architecture. Understanding the language of contemporary architecture, as well as its potentials

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sanayi Devrimi				
	Industrial Revolution				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	19. yüzyıl mimarisi				
	19th century architecture				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Modernizm				
	Modernism				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Bauhaus				
	Bauhaus				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Fütürizm				
	Futurism				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Organik Mimari				
	Organic Architecture				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskandinav Modernizmi				
	Scandinavian Modern				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Mimari				
	Contemporary Architecture				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pop Art				
	Pop Art				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm				
	Postmodernism				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapoçözümcülük				
	Deconstructivism				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Minimalizm				
	Minimalism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Mimari Tasarımda Eğilimler				
	Trends iin Contemporary Architectural Design				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Değerlendirme				
	General Evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	80
Alan Gezisi / Field Trip	1	10
Ev Ödevi / Homework	1	10
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	18.00	18.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Alan Gezisi / Field Trip	2	4.00	8.00
Ev Ödevi / Homework	2	4.00	8.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	1.00	5.00
Okuma / Reading	5	2.00	10.00
Toplam / Total:	32	66.00	125.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlanması / Identifying fundamental theories of Modern Architecture	1	4	1	1	1	1	1	3	5	5	3	1	1	1
2.Modernizmin dönüşümünü nedenleri ile analiz edilmesi / Analysing the transformation of Modernism with its reasons	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	1	1
3.Bugünün ve bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek / Being able to comment about present-day architecture. Understanding the language of contemporary architecture, as well as its potentials	2	5	1	1	1	1	1	3	5	5	3	1	1	1

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlanması / Identifying fundamental theories of Modern Architecture	1	1	3	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	4
2.Modernizmin dönüşümünü nedenleri ile analiz edilmesi / Analysing the transformation of Modernism with its reasons	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	5
3.Bugünün ve bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek / Being able to comment about present-day architecture. Understanding the language of contemporary architecture, as well as its potentials	1	1	4	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high