GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Folk Dances / Folk Dances	
Ders Kodu / Course Code	EANT134	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOKTUR	NONE
Amacı / Purpose	Türk halk oyunları ve yöresel oyunlar hakkında bilgi sahibi olur	Have information about Turkish folk dances and local dances.
İçeriği / Content	Folklorun tanımı; ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları; halk oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğrenme, halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğrenme; öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları	Definition of folklore; rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies; local differences in folk dances, figure studies, local figures, bar type local figure learning, halay and spoon type local figure learning, horon and welcome type local figure learning, zeybek type local figure learning; studies about the attitudes and ways of playing the games learned; staging of folk dances, staging types and differences
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders notları Ötken, N. (2017). Türk Halk Oyunları'nda Hareket Analizi. İstanbul. Yalın Yayıncılık. Kaplan, M. ve Emekçioğlu, İ. (2001). Türk Halk Oyunları. Esin Yayınları.	Lecture notes Ötken, N. (2017). Movement Analysis in Turkish Folk Dances. Istanbul. Lean Publishing. Kaplan, M. and Emekçioğlu, İ. (2001). Turkish Folk Dances. Inspire Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Aydın BALCI	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Folklorun tanımı yapılır.	Folklore is defined.
2	Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları yapılır ve örneklendirilir.	Rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies are done and exemplified.
3	Oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğretimi yapılır.	In her plays, local differences, figure studies, local figures, bar type local figures are taught.
4	Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğretimi yapılır.	Halay and spoon type local figure learning, horon and welcome type local figure learning, zeybek type local figure teaching is done.
5	Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olurlar.	Studies about the attitudes and ways of playing the games learned; learn about staging of folk dances, staging types and differences.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Folklorun tanımı	Teorik			
	Definition of folklore	Theoric			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları				
	Rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Halk oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları				
	Local differences in folk dances, figure studies				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	yöresel figürler				
	Local figures				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Bar türü yöresel figür öğrenme	pratik			
	Bar type local figure learning	practic			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme	uygulama			
	Learning halay and spoon type local figures	practice			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme	uygulama			
	Horon and welcome type local figure learning	practice			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ara sınav	uygulama			
	mid-term	practice			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar	uygulama			
	Studies on the attitudes and ways of playing the games learned	practice			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar				
	Studies on the attitudes and ways of playing the games learned				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları				
	Staging of folk dances, staging types and differences				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları				
	Staging of folk dances, staging types and differences				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları				
	Staging of folk dances, staging types and differences				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları				
	Staging of folk dances, staging types and differences				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	8.00	16.00
Final Sınavı / Final Examination	1	7.00	7.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	10.00	20.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	10.00	20.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	3	15.00	45.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	13	65.00	133.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 133.00/25.00 = 5.32 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 133.00 / 25.00 = 5.32 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Folklorun tanımı yapılır. / Folklore is defined.	4	5	5	5							1	1
2.Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları yapılır ve örneklendirilir. / Rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies are done and exemplified.	5	5	5	5							1	1
3.Oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğretimi yapılır. / İn her plays, local differences, figure studies, local figures, bar type local figures are taught.	4	5	4	5							1	1
4.Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğretimi yapılır. / Halay and spoon type local figure learning, horon and welcome type local figure learning, zeybek type local figure teaching is done.	5	5	5	4							1	1
5.Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olurlar. / Studies about the attitudes and ways of playing the games learned; learn about staging of folk dances, staging types and differences.	5	5	5	5							1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high