GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Architectural Design / Introduction to Architectural Design	
Ders Kodu / Course Code	EARC111	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders, nesne ölçeğinden yapı ölçeğine kadar, geniş bir alanda çevre tasarımına bir temel oluşturur. Şehir planlama ve peyzaj gibi mimari tasarım alanları da dahil olmak üzere, mimari tasarım kavramı sanat ve bilim bağlamında da incelenir.	This course provides a foundation for environmental design in a wide range of fields from object scale to building scale. The concept of architectural design is also studied in the context of art and science, including architectural design fields such as city planning and landscaping.
İçeriği / Content	Ödevler ve tasarım alıştırmaları aracılığıyla öğrencilere, mimarlık ve çevre tasarımı disiplinini anlamak için bir referans oluşturma fırsatı verilir. Bazı mimari kavramlar aracılığıyla tasarım temelleri ve tasarım sürecine bir giriş yapılır.	Through assignments and design exercises, students are given the opportunity to create a reference to understand the discipline of architecture and environmental design. An introduction to the fundamentals of design and the design process is made through some architectural concepts.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Experiencing Architecture - Steen Eilen Rasmussen How to Look at Architecture - Bruno Zevi S- M - L - XL - Rem Koolhaas Eyes of the Skin - Juhani Pallasma Invisible Cities - Italo Calvino Architecture of Happines - Alain de Botton	Experiencing Architecture - Steen Eilen Rasmussen How to Look at Architecture - Bruno Zevi S- M - L - XL - Rem Koolhaas Eyes of the Skin - Juhani Pallasma Invisible Cities - Italo Calvino Architecture of Happines - Alain de Botton
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. İlayda Torlak Öğr. Gör. Mert Kalkan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mimari bir fikri temsil etmek için kullanılan anlatım biçimlerini kullanabilir	To be able to use narrative forms used to represent an architectural idea
2	Mimarlık eğitiminin ilk döneminde öğrenilen tasarım prensiplerini, mimari anlatım ve iletişim bilgisi ile ifade edebilir	To be able to express the design principles learned in the first period of architectural education with architectural expression and communication knowledge.
3	Konsept ve kompozisyon oluşturabilir	To be able to create concept and composition

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Course Introduction				
	Ders tanıtımı				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Notions of composition, dynamic and static				
	Kompozisyon, dinamik ve statik kavramları				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dinamik ve statik kompozisyonlar oluşturma çalışması			
		Dynamic & Static Composition Exercises			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Notions of vertical and horizontal, 9 Square Grid				
	Düşey ve yatay kavramları, 9 kare-grid				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		9 kare-grid çalışması			
		9 square grid exercise			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Strüktür, hazır yapıt ve kolaj kavramları				
	Notions of structure, ready-made and collage				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir anahtar sözcükten kompozisyon oluşturma				
	Preparing a Composition from a Key Word				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize haftası				
	Midterm week				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Designing a House for a Fictional/Animated Character	Kurgusal bir karakter için ev tasarımı			
	Designing a House for a Fictional/Animated Character	Designing a House for a Fictional/Animated Character			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kurgusal bir karakter için ev tasarımı			
		Designing a House for a Fictional/Animated Character			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yatay ve düşey mekan ve mekansal organizasyon kavramları				
	Notions of vertical&horizontal space, spatial organizations				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir küp içinde mekan organizasyonu			
		Spatial organization in an abstract cube			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Topografya çalışmaları			
		Tophography exercises			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Topografya çalışmaları			
		Tophography exercises			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	5	8.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	5	10.00	50.00
Proje Sunma / Project Presentation	4	10.00	40.00
Toplam / Total:	16	48.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Mimari bir fikri temsil etmek için kullanılan anlatım biçimlerini kullanabilir / To be able to use narrative forms used to represent an architectural idea	4	4		4										
2.Mimarlık eğitiminin ilk döneminde öğrenilen tasarım prensiplerini, mimari anlatım ve iletişim bilgisi ile ifade edebilir / To be able to express the design principles learned in the first period of architectural education with architectural expression and communication knowledge.	5	5		5										
3.Konsept ve kompozisyon oluşturabilir / To be able to create concept and composition	4	5		5										

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Mimari bir fikri temsil etmek için kullanılan anlatım biçimlerini kullanabilir / To be able to use narrative forms used to represent an architectural idea			5					4	4					2
2.Mimarlık eğitiminin ilk döneminde öğrenilen tasarım prensiplerini, mimari anlatım ve iletişim bilgisi ile ifade edebilir / To be able to express the design principles learned in the first period of architectural education with architectural expression and communication knowledge.			5					4	5					2
3.Konsept ve kompozisyon oluşturabilir / To be able to create concept and composition			5					4	5					2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high