GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Visual Culture and Design / Visual Culture and Design	
Ders Kodu / Course Code	EARC314	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Çoklu veya katmanlı düşünme yeteneğini geliştirmek, bakmak, görmek, katmanlarda derinleşmek ve görsel ifadelerle iletişim kurmayı amaçlanmaktadır.	It is aimed to develop the ability of multi or layered thinking, to look, to see, to deepen in layers and to communicate with visual expressions.
İçeriği / Content	Akademik bir konu olarak Görsel Kültür, kültürün görsel imgelere dayanan yönlerine odaklanarak, genellikle kültürel çalışmalar, sanat ve medya tarihi, eleştirel teori, felsefe ve antropolojinin bazı kombinasyonlarını içeren bir çalışma alanıdır. Görmenin aktif süreçleri ve bağlam içinde nesnelere ve görüntülere bakma ve yorumlama üzerine medya, güzel sanatlar, tasarım ve mimari alanına ait konulara değinilmektedir. Ders ; sanat üretimi ve medyanın aktif tartışılmasını ve yorumlanmasını içermektedir.	Visual Culture as an academic subject is a field of study that generally includes some combination of cultural studies, art and media history, critical theory, philosophy, and anthropology, by focusing on aspects of culture that rely on visual images. In this class we will implement a number of ways to comprehend and understand Visual Culture. This will be done primarily through active processes of seeing through making and doing, as well as looking at and interpreting objects and images in context.The study of visual culture merges popular and "low" cultural forms, media and communications, and the study of "high" cultural forms or fine art, design, and architecture. With this in mind, course activities will be equally diverse and include the production of art, active discussion and interpretation of images, lectures on art.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Malcom Bernard. (1998).Art, Design and Visual Culture: An Introduction W. J. T. Mitchell, “Showing Seeing: A Critique of Visual Culture” in Journal of Visual Culture 1:2 (2002) “Introduction” in Visual Culture: The Reader, Jessica Evans and Stuart Hall Hal Foster, 2013, Sanat Mimarlık Kompleksi: Küreselleşme Çağında Sanat, Mimarlık ve Tasarımın Birliği. İletişim Yayıncılık Malcom Bernard -Sanat Tasarım ve Görsel Kültür	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Seda Zafer	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mimarlığın ve tasarımın fiziksel bir yapı ortaya koymaktan fazlası olduğunu açıklayabilmek.	To be able to explain that architecture and design are more than presenting a physical structure.
2	Görsel kültür bilgisini tasarım ışığında derinleştirmek.	To deepen the visual culture knowledge in the light of design.
3	Temsil araçlarını düşünme eyleminin bir uzantısı olarak kullanabilme becerisi kazanmak.	To gain the ability to use representational tools as an extension of thinking.
4	Standartlaşmış ölçülebilir temsil araçlarını okuma, üretme ve bunları ölçülemez araçlarla zenginleştirebilme becerisi	Ability to read and produce standardized measurable representation tools and enrich them with immeasurable tools

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin içeriği ve tanıtımı.				
	Introduction to the course.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Temel iletişimsel bilgi aracı ve görüntünün gücü olarak olarak "Görme".				
	“Seeing” as the basic communicative information tool and the power of the image.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Görsel anlatılar ve bakan kişinin algısı.				
	Visual narratives and the condition of viewer’s perception.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Görsel ve mekansal hikaye anlatımı: Story board.				
	Visual and spatial narrative: Story board.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Görsel dil, estetik ve ikonik yapılar.				
	Visual language, aesthetic and iconic buildings.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İmge ve kent : "Kentin silueti ve simgesi" arasındaki ilişki.				
	The relationship between image and city : “Silhouette and landmark of the city”.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Medya ve reklamın mimarlık ve tasarımdaki aracı rolü.				
	Medium role of the media and advertisement in architecture and design				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Teslimi				
	Midterm Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Görsel Kültür				
	Art and Visual Culture				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Heykel ve Görsel Kültür				
	Sculpture and Visual Culture				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf ve Görsel Kültür				
	Photography and Visual Culture				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinematografi ve Görsel Kültür				
	Cinematography and Visual Culture				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deneyim Tasarımı ve Diyagram				
	Experience Design and Diagram				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknolojik yenilik ve dijital coşku içerisinde Görsel Kültür				
	Technological innovation and digital euphoria as Visual Culture				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Submission				
	Final Submission				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	70
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	50
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	10	1.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	2	10.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	2.00	20.00
Gözlem / Observation	10	1.00	10.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	10.00	10.00
Okuma / Reading	5	2.00	10.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	10.00	20.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	5.00	5.00
Tartışma / Discussion	10	1.00	10.00
Toplam / Total:	51	42.00	115.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 115.00/25.00 = 4.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 115.00 / 25.00 = 4.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Mimarlığın ve tasarımın fiziksel bir yapı ortaya koymaktan fazlası olduğunu açıklayabilmek. / To be able to explain that architecture and design are more than presenting a physical structure.	5													
2.Görsel kültür bilgisini tasarım ışığında derinleştirmek. / To deepen the visual culture knowledge in the light of design.	5													
3.Temsil araçlarını düşünme eyleminin bir uzantısı olarak kullanabilme becerisi kazanmak. / To gain the ability to use representational tools as an extension of thinking.	5													
4.Standartlaşmış ölçülebilir temsil araçlarını okuma, üretme ve bunları ölçülemez araçlarla zenginleştirebilme becerisi / Ability to read and produce standardized measurable representation tools and enrich them with immeasurable tools	5													

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Mimarlığın ve tasarımın fiziksel bir yapı ortaya koymaktan fazlası olduğunu açıklayabilmek. / To be able to explain that architecture and design are more than presenting a physical structure.														
2.Görsel kültür bilgisini tasarım ışığında derinleştirmek. / To deepen the visual culture knowledge in the light of design.														
3.Temsil araçlarını düşünme eyleminin bir uzantısı olarak kullanabilme becerisi kazanmak. / To gain the ability to use representational tools as an extension of thinking.														
4.Standartlaşmış ölçülebilir temsil araçlarını okuma, üretme ve bunları ölçülemez araçlarla zenginleştirebilme becerisi / Ability to read and produce standardized measurable representation tools and enrich them with immeasurable tools														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high