

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Architecture / History of Architecture	
Ders Kodu / Course Code	OMRS157	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu yoktur.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Öğrencilere mimarlığın tanımı, doğuşu, kaynağı, amacı, akımları, ve işlevinin işlendiği bu disiplin içinde mimarlık ile toplumun, şehirciliğin, fiziksel çevrenin ilişkileri, mimarlığın tanımı ve kavramları konularının anlatımı amaçlanmaktadır.	In this discipline in which the definition of art and architecture, its origin, origin, purpose, movements and function are studied, it is aimed to explain the relations between architecture and society, urbanism, physical environment, definition and concepts of architecture.
İçeriği / Content	Mimari Restorasyon eğitimi alan öğrencilere, Antik dönemden günümüze kadar olan dönemdeki egemen mimarlık kavramları ile tasarım ve inşa edilmiş örneklerle birlikte, Dünya mimarlığından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, strüktür, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizini vermektir	The aim of Architectural Restoration is to provide the students with the analysis of selected examples from the world architecture through planning, design, structure, technique, function, social context and meanings, together with the examples designed and built with the dominant architectural concepts in the period from ancient times to the present day.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	30 iş günü veya bitirme proje teslimi	30 working days or final project delivery
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Leland M. Roth, Mimarlığın Öyküsü Belkis Mutlu, Mimarlık Tarihi Ders Notları 1	Leland M. Roth, Mimarlığın Öyküsü Belkis Mutlu, Mimarlık Tarihi Ders Notları 1
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Nevin Kurtay	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat ve mimari eserlerin genel üsluplarını değerlendirebilmek.	To be able to evaluate the general styles of art and architectural works.
2	Mimarlık dönemlerinin özelliklerini açıklayabilmek.	To be able to explain the features of architectural periods.
3	Mimari yapıların dekoratif ve taşıyıcı unsurlarını ayırt edebilmek.	To be able to distinguish the decorative and bearing elements of architectural structures.
4	Uygarlık tarihi içinde mimari eserlerini inceleyebilmek.	To be able to examine architectural works in the history of civilization.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlığın tanımı; Tarih Öncesi Çağlar, Stonhenge, Göbeklitepe, Çatalhöyük, Mısır, Sümer, Yunan Mimarlığı				
	Definition of architecture; Prehistoric Ages, Stonhenge, Göbeklitepe, Çatalhöyük, Egyptian, Sumerian, Greek Architecture				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma Mimarlığı, Ortaçağ Mimarlığı, Bizans Mimarlığı, Ayasofya	Ders kuramsal yürütülür.			
	Roman Architecture, Medieval Architecture, Byzantine Architecture, Hagia Sophia	The course is theoretically conducted			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romanesk Mimarlık, Gotik Mimarlık, İslam Mimarlığı; Emevi, Abbasi, Endülüs Emevi Mimarlığı				
	Romanesque Architecture, Gothic Architecture, Islamic Architecture; Umayyad, Abbasid, Andalusian Umayyad Architecture				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Dönem İslam Mimarlığı, Karahanlı, Büyük Selçuklu Mimarlığı				
	Early Islamic Architecture, Karakhanid, Great Seljuk Architecture				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu Selçuklu Mimarlığı, Camiler, Medereseler; İslam Mimarlığı Terminolojisi				
	Anatolian Seljuk Architecture, Mosques, Medereseler; Islamic Architecture Terminology				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Mimarlığı, Vitruvius, Alberti, Palladio				
	Renaissance Architecture, Vitruvius, Alberti, Palladio				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Mimarlığı- Erken Dönem Osmanlı Mimarlığı, Edirne Üç Şerefeli Camii, Fatih Camii				
	Ottoman Architecture- Early Ottoman Architecture, Edirne Üç Şerefeli Mosque, Fatih Mosque				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Mimarlığı- Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı, Mimar Sinan; Şehzade, Süleymaniye, Selimiye Külliyesi				
	Ottoman Architecture- Classical Period Ottoman Architecture, Mimar Sinan; Şehzade, Süleymaniye, Selimiye Complexes				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da Manierizm, Barok Rokoko Mimarisi Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarlığı; Osmanlı Barok Rokokosu; Nuruosmaniye, Nusretiye Camileri				
	Mannerism in Europe, Baroque Rococo Architecture Westernisation Period Ottoman Architecture; Ottoman Baroque Rococo; Nuruosmaniye, Nusretiye Mosques				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstri Devrimi, Art Nouveau, Arts and Crafts, Bauhaus				
	Industrial Revolution, Art Nouveau, Arts and Crafts, Bauhaus				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son Dönem Osmanlı Mimarlığı, Mimar Kemalettin, Vedat Tek, Vakıf Hanlar				
	Late Ottoman Architecture, Architect Kemalettin, Vedat Tek, Foundation Inns				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık Manifestoları ve Modern Mimarlık ; Le Corbusier, Mies van der Rohe				
	Architectural Manifestos and Modern Architecture; Le Corbusier, Mies van der Rohe				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Mimarlık, Konstrüktivizm, Post-Modernizm, Dekonstrüktivizm				
	Contemporary Architecture, Constructivism, Post-Modernism, Deconstructivism				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	25	1.00	25.00
Bireysel Çalışma / Self Study	30	1.00	30.00
Ev Ödevi / Homework	15	1.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	2	1.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	30	1.00	30.00
Okuma / Reading	6	1.00	6.00
Proje Sunma / Project Presentation	15	1.00	15.00
Toplam / Total:	125	8.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Sanat ve mimari eserlerin genel üsluplarını değerlendirebilmek. / To be able to evaluate the general styles of art and architectural works.	5	2	5	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1
2.Mimarlık dönemlerinin özelliklerini açıklayabilme. / To be able to explain the features of architectural periods.	5	2	5	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1
3.Mimari yapıların dekoratif ve taşıyıcı unsurlarını ayırt edebilmek. / To be able to distinguish the decorative and bearing elements of architectural structures.	5	2	5	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1
4.Uygarlık tarihi içinde mimari eserlerini inceleyebilmek. / To be able to examine architectural works in the history of civilization.	5	2	5	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high