

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Advanced Performance (Piano) / Advanced Performance (Piano)	
Ders Kodu / Course Code	MSS539	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, viyola çalmada ileri düzeyde beceri ve performans yetenekleri geliştirmektir. Ders, teknik çalışmalar, yorumlama, ton kalitesi, üst pozisyonlar, arpeggiolar, çift ses çalışmaları gibi konuları içermektedir. Ayrıca, çalışma planlama, hedef belirleme, viyola repertuarı, stilistik çalışmalar, oda müziği çalışmaları gibi konular da ele alınır. Dersin ilerleyen haftalarında öğrenciler, konser hazırlığı, rejans ve sahne deneyimleri gibi konulara odaklanılır. Dersin sonunda öğrenciler, performans sunumu yapar ve değerlendirilirler. Bu ders, viyola çalmak isteyen öğrencilerin yeteneklerini ileri düzeye taşıyarak onları profesyonel düzeyde performans sergileme yolunda ilerletmeyi hedefler.	The aim of this course is to develop advanced skills and performance abilities in viola playing. The course includes topics such as technical studies, interpretation, tone quality, upper positions, arpeggios, dual voice studies. In addition, subjects such as study planning, goal setting, viola repertoire, stylistic studies, chamber music studies are also covered. Later in the course, students focus on topics such as concert preparation, regency and stage experiences. At the end of the lesson, students present their performance and are evaluated. This course aims to advance the skills of students who want to play the viola to a higher level and to advance them on the path of performing at a professional level.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, viyola çalmada ileri düzeyde beceri ve performans yetenekleri geliştirmektir. Ders, teknik çalışmalar, yorumlama, ton kalitesi, üst pozisyonlar, arpeggiolar, çift ses çalışmaları gibi konuları içermektedir. Ayrıca, çalışma planlama, hedef belirleme, viyola repertuarı, stilistik çalışmalar, oda müziği çalışmaları gibi konular da ele alınır. Dersin ilerleyen haftalarında öğrenciler, konser hazırlığı, rejans ve sahne deneyimleri gibi konulara odaklanılır. Dersin sonunda öğrenciler, performans sunumu yapar ve değerlendirilirler. Bu ders, viyola çalmak isteyen öğrencilerin yeteneklerini ileri düzeye taşıyarak onları profesyonel düzeyde performans sergileme yolunda ilerletmeyi hedefler.	The aim of this course is to develop advanced skills and performance abilities in viola playing. The course includes topics such as technical studies, interpretation, tone quality, upper positions, arpeggios, dual voice studies. In addition, subjects such as study planning, goal setting, viola repertoire, stylistic studies, chamber music studies are also covered. Later in the course, students focus on topics such as concert preparation, regency and stage experiences. At the end of the lesson, students present their performance and are evaluated. This course aims to advance the skills of students who want to play the viola to a higher level and to advance them on the path of performing at a professional level.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1Flesch, C. (2007). The Art of Viola Playing. Carl Fischer. 2Primrose, W. (1989). Technique Is Memory. Summy-Birchard Inc.	1Flesch, C. (2007). The Art of Viola Playing. Carl Fischer. 2Primrose, W. (1989). Technique Is Memory. Summy-Birchard Inc.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Piyano performansında teknik becerileri geliştirme.	Develop technical skills in piano performance.
2	Piyano repertuarında çalışma ve performans yetkinliği kazanma.	Gain proficiency in working with the piano repertoire and performing.
3	Müzik eserlerini analiz etme ve yorumlama becerisi geliştirme.	Develop the ability to analyze and interpret music pieces for piano.
4	Piyano performansında sahne deneyimi kazanma.	Gain stage experience in piano performance.
5	Piyano performansını kaynaklarıyla ilişkilendirme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi geliştirme.	Develop the ability to relate piano performance to its sources and evaluate it with a critical perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Objectives and Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Gelişim ve Egzersizler				
	Technical Development and Exercises				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnterpretasyon ve Müzikal İfade				
	Interpretation and Musical Expression				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Repertuvar Seçimi ve Çalışma Stratejileri				
	Repertoire Selection and Practice Strategies				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Zorlukları Aşma ve Teknik Gelişim				
	Overcoming Technical Challenges and Technical Development				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çift El Çalışmaları				
	Two-Handed Exercises				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pedal Tekniği ve Efektler				
	Pedal Technique and Effects				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Akor Çalışmaları ve Armoni Analizi				
	Chord Studies and Harmony Analysis				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnterpretasyon Teknikleri				
	Interpretation Techniques				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hızlı ve Teknik Zorlu Parçaların Çalışılması				
	Practice of Fast and Technically Challenging Pieces				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal Formlar ve Yapı Analizi				
	Musical Forms and Structural Analysis				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konser Hazırlığı ve Performans Becerileri				
	Concert Preparation and Performance Skills				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal İfade ve Anlatım Teknikleri				
	Musical Expression and Articulation Techniques				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans Sunumu ve Değerlendirme				
	Performance Presentation and Evaluation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Piyano performansında teknik becerileri geliştirme. / Develop technical skills in piano performance.	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4
2.Piyano repertuvarında çalışma ve performans yetkinliği kazanma. / Gain proficiency in working with the piano repertoire and performing.	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
3.Müzik eserlerini analiz etme ve yorumlama becerisi geliştirme. / Develop the ability to analyze and interpret music pieces for piano.	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5
4.Piyano performansında sahne deneyimi kazanma. / Gain stage experience in piano performance.	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5
5.Piyano performansını kaynaklarıyla ilişkilendirme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi geliştirme. / Develop the ability to relate piano performance to its sources and evaluate it with a critical perspective.	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high