

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Accompaniment (Piano) / Accompaniment (Piano)	
Ders Kodu / Course Code	MSS533	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere korrepitasyon (eşlik) becerilerini geliştirme ve çeşitli müzik türlerinde etkin bir şekilde eşlik etme yeteneği kazandırmaya yöneliktir. Ders, korrepitasyonun tanımını, işlevlerini ve tekniklerini incelerken öğrencilere repertuvar çalışmaları yapma fırsatı sunar. Ayrıca, dikte ve improvisasyon teknikleri, orkestra ve solist eşliğinde çalışma, müzikal iletişim ve işbirliği gibi konular da ele alınır. Dersin sonunda öğrenciler, korrepitasyon rehberliğinde prova sürecini deneyimleyerek performans sunumu gerçekleştirirler ve değerlendirilirler.	The aim of this course is to provide students with the ability to develop their correpitition (accompaniment) skills and to accompany them effectively in various musical genres. The course provides students with the opportunity to practice repertoire while examining the definition, functions and techniques of the composition. In addition, subjects such as dictation and improvisation techniques, working with orchestra and soloists, musical communication and collaboration are also covered. At the end of the course, students experience the rehearsal process under the guidance of the composition, perform a performance presentation and are evaluated. The aim of this course is to provide students with the ability to develop their correpitition (accompaniment) skills and to accompany them effectively in various musical genres. The course provides students with the opportunity to practice repertoire while examining the definition, functions and techniques of the composition. In addition, subjects such as dictation and improvisation techniques, working with orchestra and soloists, musical communication and collaboration are also covered. At the end of the course, students experience the rehearsal process under the guidance of the composition, perform a performance presentation and are evaluated.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, öğrencilere korrepitasyon (eşlik) becerilerini geliştirme ve çeşitli müzik türlerinde etkin bir şekilde eşlik etme yeteneği kazandırmaya yöneliktir. Ders, korrepitasyonun tanımını, işlevlerini ve tekniklerini incelerken öğrencilere repertuvar çalışmaları yapma fırsatı sunar. Ayrıca, dikte ve improvisasyon teknikleri, orkestra ve solist eşliğinde çalışma, müzikal iletişim ve işbirliği gibi konular da ele alınır. Dersin sonunda öğrenciler, korrepitasyon rehberliğinde prova sürecini deneyimleyerek performans sunumu gerçekleştirirler ve değerlendirilirler.	The aim of this course is to provide students with the ability to develop their correpitition (accompaniment) skills and to accompany them effectively in various musical genres. The course provides students with the opportunity to practice repertoire while examining the definition, functions and techniques of the composition. In addition, subjects such as dictation and improvisation techniques, working with orchestra and soloists, musical communication and collaboration are also covered. At the end of the course, students experience the rehearsal process under the guidance of the composition, perform a performance presentation and are evaluated.

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1Hooper, R. (2011). Collaborative Piano: A Guide for Performers. Oxford University Press. 2Halász, M. (2007). The Art of Accompanying and Coaching. Oxford University Press.	1Hooper, R. (2011). Collaborative Piano: A Guide for Performers. Oxford University Press. 2Halász, M. (2007). The Art of Accompanying and Coaching. Oxford University Press.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Korrepetisyonun temel kavramlarını ve tekniklerini anlama ve analiz etme becerisi geliştirme.	Develop the ability to understand and analyze the fundamental concepts and techniques of accompaniment.
2	Müzik eserlerini eşlik etme becerisi geliştirme.	Develop the ability to accompany music pieces.
3	Korrepetisyonun farklı türlerinde ve repertuvarlarında çalışma ve performans yetkinliği kazanma.	Work and perform in different types and repertoires of accompaniment.
4	Müzik eserlerinin korrepetisyonunu analiz etme ve yorumlama becerisi geliştirme.	Develop the ability to analyze and interpret the accompaniment of music pieces.
5	Korrepetisyonu güncel olaylar ve örneklerle ilişkilendirme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi geliştirme.	Develop the ability to relate accompaniment to current events and examples and evaluate them with a critical perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Objectives and Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korrepetisyonun Tanımı ve İşlevleri				
	Definition and Functions of Accompaniment				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korrepetisyon Teknikleri				
	Accompaniment Techniques				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı Müzik Türlerinde Korrepetisyon				
	Accompaniment in Different Music Genres				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Repertuvar Çalışması: Klasik Müzik				
	Repertoire Study: Classical Music				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Repertuvar Çalışması: Halk Müziği				
	Repertoire Study: Folk Music				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Repertuvar Çalışması: Popüler Müzik				
	Repertoire Study: Popular Music				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dikte ve İmprovizasyon Teknikleri				
	Dictation and Improvisation Techniques				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orkestra Eşliğinde Çalışma				
	Working with Orchestral Accompaniment				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Solist Eşliğinde Çalışma				
	Working with Vocalists and Soloists				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korrepetisyon ve Sahne Performansı				
	Accompaniment and Stage Performance				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal İletişim ve İşbirliği				
	Musical Communication and Collaboration				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korrepetisyon Rehberliğinde Prova Süreci				
	Rehearsal Process with Accompaniment Guidance				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans Sunumu ve Değerlendirme				
	Performance Presentation and Evaluation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Korrepetisyonun temel kavramlarını ve tekniklerini anlama ve analiz etme becerisi geliştirme. / Develop the ability to understand and analyze the fundamental concepts and techniques of accompaniment.	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Müzik eserlerini eşlik etme becerisi geliştirme. / Develop the ability to accompany music pieces.	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4
3.Korrepetisyonun farklı türlerinde ve repertuvarlarında çalışma ve performans yetkinliği kazanma. / Work and perform in different types and repertoires of accompaniment.	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5
4.Müzik eserlerinin korrepitasyonunu analiz etme ve yorumlama becerisi geliştirme. / Develop the ability to analyze and interpret the accompaniment of music pieces.	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4
5.Korrepetisyonu güncel olaylar ve örneklerle ilişkilendirme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi geliştirme. / Develop the ability to relate accompaniment to current events and examples and evaluate them with a critical perspective.	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high