

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sight Reading / Sight Reading	
Ders Kodu / Course Code	MSS534	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersi seçmek için bir enstrümanı en az orta seviyede çalabiliyor olmak gereklidir.	In order to choose the module students have to play an instrument in elementary level.
Amacı / Purpose	Orta ve ileri düzey solo, oda müziği ve orkestra repertuarı hakkında bilgi sahibi olmak ve eserleri deşifre edebilme yetisini kazanmak.	To have information about intermediate and advanced solo, chamber music and orchestral repertoire and to gain the ability to do sight-reading the works.
İçeriği / Content	Orchester Probespiele - Test Pieces for Orchestral Auditions - Shott	Orchester Probespiele - Test Pieces for Orchestral Auditions - Shott
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Orchester Probespiele - Test Pieces for Orchestral Auditions - Shott	Orchester Probespiele - Test Pieces for Orchestral Auditions - Shott
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doçent Füsün Naz Altınel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Eser seçimi	To choose the relevant repertory or pieces to work on
2	Deşife	Sight- Reading the piece
3	Teknik çalışmalar, parmak numarası, yay seçimi vs.	Technical work on the pieces chosen, fingerings, bowings
4	Metronom ile çalışma	Metronom study
5	Eserin olması gereken tempoya getirilmesi	Gradually getting piece to the final tempo required.
6	Nüanslar	Dynamics
7	Yorum üzerine çalışmalar	Musical interpretation
8	Vize	Mid-term Exam
9	Eser seçimi	Choosing the repertory
10	Deşife	Sight-reading
11	Teknik çalışmalar, parmak numarası, yay seçimi vs.	Technical studies, bowings and fingerings
12	Metronom ile çalışma ve eserin olması gereken tempoya getirilmesi	Getting piece to the tempo required with metronom exercises
13	Nüanslar	Dynamics
14	Yorum üzerine çalışmalar	Musical Interpretation
15	Final	Final Exam

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser seçimi				
	Chosing the piece to work on				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deşifre				
	Sight- Reading				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, parmak numarası, yay seçimi vs.				
	Technical studies, fingerings and bowings				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metronom ile çalışma				
	Working with the metronome				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin olması gereken tempoya getirilmesi				
	Bringing the piece to the required tempo				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nüanslar				
	Dynamics				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yorum üzerine çalışmalar				
	Working on musical Interpretation				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid- Term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser seçimi				
	Chosing the works to practice				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deşife				
	Sight- Reading				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, parmak numarası, yay seçimi vs.				
	Technical studies, finger numbers, bowings				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metronom ile çalışma ve eserin olması gereken tempoya getirilmesi				
	Working with the metronome and bringing the piece to the required tempo				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nüanslar				
	Dynamics				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yorum üzerine çalışmalar				
	Working on musical interpretation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	25.00	25.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Performans / Performance	1	30.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	8	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Eser seçimi / To choose the relevant repertory or pieces to work on	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Deşife / Sight- Reading the piece	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3.Teknik çalışmalar, parmak numarası, yay seçimi vs. / Technical work on the pieces chosen, fingerings, bowings	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4
4.Metronom ile çalışma / Metronom study	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5.Eserin olması gereken tempoya getirilmesi / Gradually getting piece to the final tempo required.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6.Nüanslar / Dynamics	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4
7.Yorum üzerine çalışmalar / Musical interpretation	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8.Vize / Mid-term Exam	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4
9.Eser seçimi / Chosing the repertory	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4					
10.Deşife / Sight-reading															
11.Teknik çalışmalar, parmak numarası, yay seçimi vs. / Technical studies, bowings and fingerings															
12.Metronom ile çalışma ve eserin olması gereken tempoya getirilmesi / Getting piece to the tempo required with metronom exercises															
13.Nüanslar / Dynamics															
14.Yorum üzerine çalışmalar / Musical Interpretation															
15.Final / Final Exam															

