

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Advanced Performance (Viola) / Advanced Performance (Viola)	
Ders Kodu / Course Code	MSS537	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Viyolada en az orta seviye repertuarı çalmış olmak gerekmektedir.	Students have to be able to pplay the elemantary level repertory in order to take the class.
Amacı / Purpose	Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş dönem ileri düzey viyola repertuarını teknik ve müzikal olarak icra edebilme.	To be able to perform the advanced viola repertoire of the Baroque, Classical, Romantic and Contemporary periods technically and musically.
İçeriği / Content	Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş dönem ileri düzey viyola repertuarı üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.	Technical and musical studies on the advanced viola repertoire of the Baroque, Classical, Romantic and Contemporary periods.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Lilian Fuchs 16 Fantasy Etudes for Solo Viola Bartolomeo Campagnoli 41 Caprices Op.22 Johannes Palaschko 12 Viola Studies Op.62 Johannes Palaschko 20 Viola Studies Op.36 Anton Franz Hoffmeister 12 Etudes for Viola Pierre Gavinies - 24 Studies Violin Solo Pierre Rode - 24 for Caprices for Violin Jakob Dont - 24 Etudes or Caprices Op.35 J.S. Bach 6 Violoncello Suites BWV 1007- 1012 J.S. Bach 6 Violin Sonatas and Partitas, BWV1001 -1006 Hindemith Solo Sonatas Anton Hoffmeister Viola Concerto in D Major Carl Stamitz Viola Concerto Op. 1 William Walton Viola Concerto Paul Hindemith - Der Schwanen Dreher Viola Concerto Cecile Forsyth Viola Concerto in G Minor York Bowen Viola Concerto in C Minor Op.25 Bela Bartok Viola Concerto Op. Post. Johannes Brahms Viola Sonata Op.120 No.1 Johannes Brahms Viola Sonata Op.120 No.2 Anton Rubinstein Viola Sonata Op.49 Henry Vieuxtemps Viola Sonata Op.36 Henry Vieuxtemps Viola Sonata Unfinished Franz Schubert Arpeggione D.821 Felix Mendelssohn Viola Sonata in C Minor	Lilian Fuchs 16 Fantasy Etudes for Solo Viola Bartolomeo Campagnoli 41 Caprices Op.22 Johannes Palaschko 12 Viola Studies Op.62 Johannes Palaschko 20 Viola Studies Op.36 Anton Franz Hoffmeister 12 Etudes for Viola Pierre Gavinies - 24 Studies Violin Solo Pierre Rode - 24 for Caprices for Violin Jakob Dont - 24 Etudes or Caprices Op.35 J.S. Bach 6 Violoncello Suites BWV 1007- 1012 J.S. Bach 6 Violin Sonatas and Partitas, BWV1001 -1006 Hindemith Solo Sonatas Anton Hoffmeister Viola Concerto in D Major Carl Stamitz Viola Concerto Op. 1 William Walton Viola Concerto Paul Hindemith - Der Schwanen Dreher Viola Concerto Cecile Forsyth Viola Concerto in G Minor York Bowen Viola Concerto in C Minor Op.25 Bela Bartok Viola Concerto Op. Post. Johannes Brahms Viola Sonata Op.120 No.1 Johannes Brahms Viola Sonata Op.120 No.2 Anton Rubinstein Viola Sonata Op.49 Henry Vieuxtemps Viola Sonata Op.36 Henry Vieuxtemps Viola Sonata Unfinished Franz Schubert Arpeggione D.821 Felix Mendelssohn Viola Sonata in C Minor
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Füsün Naz Altınel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Eserin belirlenmesi ve deşifresi	To chose the repertory and sight-reading
2	Çalışılan eserin temposuna getirilmesi	Bringing the work to the tempo
3	Müzikal fikirlerin oluşturulması	Creation of musical ideas
4	Çalışılan eserin performansa hazır hale getirilmesi	Preparing the work ready for performance

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin belirlenmesi ve deşifresi				
	Chosing the repertory to work on				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışılan eserin temposuna getirilmesi				
	Bringing the work to the tempo				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal fikirlerin oluşturulması				
	Creation of musical ideas				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performansa hazır hale getirilmesi				
	Getting ready for performance				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışılacak yeni eser belirlenmesi				
	Determining the new work to be studied				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin deşifresi				
	Sight-reading the piece				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin metronomla çalışılması				
	Working with a metronome				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid- term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin temposuna getirilmesi				
	Bringing the work to tempo				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birliktelik üzerine çalışma				
	Working the piece with piano accompaniment				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin müzikal fikirlerinin oluşturulması				
	Working on musical interpretation				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin farklı yorumculardan dinlenip analiz edilmesi				
	Listening and analyzing the works performed by musical authorities				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nüanslar üzerine çalışma				
	Working on the dynamics				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performansa hazır hale getirilmesi				
	Getting ready for performance				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	25.00	25.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Performans / Performance	1	30.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	8	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Eserin belirlenmesi ve deşifresi / To chose the repertory and sight-reading	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4
2.Çalışılan eserin temposuna getirilmesi / Bringing the work to the tempo	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
3.Müzikal fikirlerin oluşturulması / Creation of musical ideas	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4
4.Çalışılan eserin performansa hazır hale getirilmesi / Preparing the work ready for performance	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high