

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Pedagogical Approaches in Piano / Pedagogical Approaches in Piano	
Ders Kodu / Course Code	MSS526	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, piyano pedagojisine yönelik temel prensipleri öğretmek, öğrencilerin piyano çalma tekniklerini geliştirmek, nota okuma ve solfej becerilerini güçlendirmek, repertuar seçimi ve yorumlama konularında rehberlik etmek, öğrenci motivasyonunu artırmak ve performans anksiyetesiyle başa çıkma stratejilerini öğretmektir. Ayrıca, öğrenci değerlendirme ve geri bildirim süreçlerini anlamalarını ve iletişim becerilerini geliştirmelerini sağlamak hedeflenmektedir.	The aim of this course is to teach the basic principles of piano pedagogy, to improve students' piano playing techniques, to strengthen their reading and solfeggio skills, to guide repertoire selection and interpretation, to increase student motivation and to teach strategies to cope with performance anxiety. In addition, it is aimed to enable them to understand the student evaluation and feedback processes and to improve their communication skills.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, piyano pedagojisine yönelik temel prensipleri öğretmek, öğrencilerin piyano çalma tekniklerini geliştirmek, nota okuma ve solfej becerilerini güçlendirmek, repertuar seçimi ve yorumlama konularında rehberlik etmek, öğrenci motivasyonunu artırmak ve performans anksiyetesiyle başa çıkma stratejilerini öğretmektir. Ayrıca, öğrenci değerlendirme ve geri bildirim süreçlerini anlamalarını ve iletişim becerilerini geliştirmelerini sağlamak hedeflenmektedir.	The aim of this course is to teach the basic principles of piano pedagogy, to improve students' piano playing techniques, to strengthen their reading and solfeggio skills, to guide repertoire selection and interpretation, to increase student motivation and to teach strategies to cope with performance anxiety. In addition, it is aimed to enable them to understand the student evaluation and feedback processes and to improve their communication skills.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1Boyesen, B. (2014). The Well-Tempered Keyboard Teacher. Indiana University Press. 2Fink, R. E. (1995). The Piano Book: Buying & Owning a New or Used Piano. Brookside Press. 3Green, B., & Gallwey, T. W. (2015). The Inner Game of Music. Doubleday.	1Boyesen, B. (2014). The Well-Tempered Keyboard Teacher. Indiana University Press. 2Fink, R. E. (1995). The Piano Book: Buying & Owning a New or Used Piano. Brookside Press. 3Green, B., & Gallwey, T. W. (2015). The Inner Game of Music. Doubleday.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Piyanoda pedagojik yaklaşımların temel kavramlarını anlama ve analiz etme becerisi geliştirme.	Develop the ability to understand and analyze the fundamental concepts of pedagogical approaches in piano.
2	Piyanonun teknik ve müzikal yönlerini anlama ve değerlendirme yetkinliği kazanma.	Understand and evaluate the technical and musical aspects of the piano.
3	Pedagojik yöntem ve stratejileri uygulama yetkinliği geliştirme.	Develop competence in applying pedagogical methods and strategies.
4	Öğrenci motivasyonunu ve ilerlemesini destekleyen pedagojik yaklaşımları geliştirme.	Develop pedagogical approaches that support student motivation and progress.
5	Piyanoda pedagojik yaklaşımları güncel olaylar ve örneklerle ilişkilendirme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi geliştirme.	Develop the ability to relate pedagogical approaches in piano to current events and examples and evaluate them with a critical perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Objectives and Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Piyanoda Pedagojinin Temelleri				
	Fundamentals of Piano Pedagogy				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Piyanistlerde Teknik Gelişim				
	Technical Development for Pianists				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nota Okuma ve Solfej				
	Sight-Reading and Solfege				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Profil Analizi ve Öğretim Stratejileri				
	Student Profile Analysis and Teaching Strategies				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Repertuar Seçimi ve Yorumlama				
	Repertoire Selection and Interpretation				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersizler ve Metodlar				
	Technical Exercises and Methods				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans Hazırlığı				
	Performance Preparation				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Motivasyonu ve Performans Anksiyetesi				
	Student Motivation and Performance Anxiety				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Değerlendirme ve Geri Bildirim				
	Student Evaluation and Feedback				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İletişim ve Öğrenci-Öğretmen İlişkisi				
	Communication and Teacher-Student Relationship				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grup Dersleri ve Stüdyo Yönetimi				
	Group Lessons and Studio Management				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğretim Materyalleri ve Kaynaklar				
	Teaching Materials and Resources				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pedagojik Yaklaşımların Tartışılması				
	Discussion on Pedagogical Approaches				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Piyanoda pedagojik yaklaşımların temel kavramlarını anlama ve analiz etme becerisi geliştirme. / Develop the ability to understand and analyze the fundamental concepts of pedagogical approaches in piano.	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5
2.Piyanonun teknik ve müzikal yönlerini anlama ve değerlendirme yetkinliği kazanma. / Understand and evaluate the technical and musical aspects of the piano.	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5
3.Pedagojik yöntem ve stratejileri uygulama yetkinliği geliştirme. / Develop competence in applying pedagogical methods and strategies.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4
4.Öğrenci motivasyonunu ve ilerlemesini destekleyen pedagojik yaklaşımları geliştirme. / Develop pedagogical approaches that support student motivation and progress.	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4
5.Piyanoda pedagojik yaklaşımları güncel olaylar ve örneklerle ilişkilendirme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme becerisi geliştirme. / Develop the ability to relate pedagogical approaches in piano to current events and examples and evaluate them with a critical perspective.	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high