

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Techniques of Composing Music for Theatre / Techniques of Composing Music for Theatre	
Ders Kodu / Course Code	MSS522	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere tiyatro müziği besteleme tekniklerini öğretmek ve tiyatro metinlerinin müzikal analizini yapabilmelerini sağlamaktır. Ayrıca, öğrencilerin karakterlerin ve sahne atmosferinin müzikle nasıl ifade edildiğini anlamalarını, ritim, melodi, leitmotifler ve orkestrasyon gibi müzikal unsurların tiyatro müziği için nasıl kullanıldığını keşfetmelerini hedeflemektedir. Bu ders aynı zamanda öğrencilerin tiyatro prodüksiyonunda müzikal yönetim ve ses tasarımının rolünü anlamalarını sağlar.	The aim of this course is to teach students the techniques of composing theatrical music and to enable them to make musical analysis of theatrical texts. It also aims to enable students to understand how the characters and stage atmosphere are expressed through music, and to discover how musical elements such as rhythm, melody, leitmotifs and orchestration are used for theater music. This course also enables students to understand the role of musical direction and sound design in theater production.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, öğrencilere tiyatro müziği besteleme tekniklerini öğretmek ve tiyatro metinlerinin müzikal analizini yapabilmelerini sağlamaktır. Ayrıca, öğrencilerin karakterlerin ve sahne atmosferinin müzikle nasıl ifade edildiğini anlamalarını, ritim, melodi, leitmotifler ve orkestrasyon gibi müzikal unsurların tiyatro müziği için nasıl kullanıldığını keşfetmelerini hedeflemektedir. Bu ders aynı zamanda öğrencilerin tiyatro prodüksiyonunda müzikal yönetim ve ses tasarımının rolünü anlamalarını sağlar.	The aim of this course is to teach students the techniques of composing theatrical music and to enable them to make musical analysis of theatrical texts. It also aims to enable students to understand how the characters and stage atmosphere are expressed through music, and to discover how musical elements such as rhythm, melody, leitmotifs and orchestration are used for theater music. This course also enables students to understand the role of musical direction and sound design in theater production.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1Brockett, O. G., & Ball, R. (2008). The Essential Theatre. Cengage Learning. 2Thomas, J. (2010). Music for the Stage: A Guide to the Repertoire. Indiana University Press. 3Searby, M. (2016). Creating Musical Theatre: Conversations with Broadway Directors and Choreographers. Bloomsbury Publishing.	1Brockett, O. G., & Ball, R. (2008). The Essential Theatre. Cengage Learning. 2Thomas, J. (2010). Music for the Stage: A Guide to the Repertoire. Indiana University Press. 3Searby, M. (2016). Creating Musical Theatre: Conversations with Broadway Directors and Choreographers. Bloomsbury Publishing.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tiyatro müziği besteleme sürecinin temel adımlarını öğrenme. / Learning the basic steps of composing music for theater.	Tiyatro müziği besteleme sürecinin temel adımlarını öğrenme. / Learning the basic steps of composing music for theater.
2	Tiyatro metninin atmosferine ve karakterlerine uygun müzikal materyal seçme ve geliştirme. / Selecting and developing musical material suitable for the atmosphere and characters of the theater text.	Tiyatro metninin atmosferine ve karakterlerine uygun müzikal materyal seçme ve geliştirme. / Selecting and developing musical material suitable for the atmosphere and characters of the theater text.
3	Tiyatro müziği bestelemek için müzikal formları ve yapıları anlama. / Understanding musical forms and structures for composing music for theater.	Tiyatro müziği bestelemek için müzikal formları ve yapıları anlama. / Understanding musical forms and structures for composing music for theater.
4	Tiyatro müziğinde kullanılan enstrümantal ve vokal aranjman tekniklerini öğrenme. / Learning instrumental and vocal arrangement techniques used in theater music.	Tiyatro müziğinde kullanılan enstrümantal ve vokal aranjman tekniklerini öğrenme. / Learning instrumental and vocal arrangement techniques used in theater music.
5	Tiyatro müziği besteleme sürecinde işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirme. / Developing collaboration and communication skills in the process of composing music for theater.	Tiyatro müziği besteleme sürecinde işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirme. / Developing collaboration and communication skills in the process of composing music for theater.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Objectives and Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Müziği Besteleme Teknikleri Giriş				
	Introduction to Techniques of Composing Music for Theatre				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Müziğinde Dramaturji ve Anlatı				
	Dramaturgy and Narrative in Theatre Music				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Metninin Müzikal İncelenmesi				
	Musical Analysis of the Theatrical Text				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakterler ve Müzikal Temsiller				
	Characters and Musical Representations				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Atmosferi Oluşturma				
	Creating Stage Atmosphere				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Müziğinde Ritim ve Tempolar				
	Rhythm and Tempo in Theatre Music				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Melodi Oluşturma ve Tematik İşleme				
	Creating Melodies and Thematic Development				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Duygu ve Atmosferin Müzikle İfade Edilmesi				
	Expressing Emotions and Atmosphere through Music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Müziğinde Leitmotifler				
	Leitmotifs in Theatre Music				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyaloglar ve Müzikal Replikler				
	Dialogues and Musical Repartee				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Müziğinde Orkestrasyon ve Enstrümantasyon				
	Orchestration and Instrumentation in Theatre Music				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Müziğinde Ses Tasarımı ve Kullanımı				
	Sound Design and Utilization in Theatre Music				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro Prodüksiyonunda Müzikal Yönetim				
	Musical Direction in Theatre Production				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Tiyatro müziği besteleme sürecinin temel adımlarını öğrenme. / Learning the basic steps of composing music for theater. / Tiyatro müziği besteleme sürecinin temel adımlarını öğrenme. / Learning the basic steps of composing music for theater.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
2.Tiyatro metninin atmosferine ve karakterlerine uygun müzikal materyal seçme ve geliştirme. / Selecting and developing musical material suitable for the atmosphere and characters of the theater text. / Tiyatro metninin atmosferine ve karakterlerine uygun müzikal materyal seçme ve geliştirme. / Selecting and developing musical material suitable for the atmosphere and characters of the theater text.	4	5	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	5	5	5
3.Tiyatro müziği bestelemek için müzikal formları ve yapıları anlama. / Understanding musical forms and structures for composing music for theater. / Tiyatro müziği bestelemek için müzikal formları ve yapıları anlama. / Understanding musical forms and structures for composing music for theater.	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	5
4.Tiyatro müziğinde kullanılan enstrümantal ve vokal aranjman tekniklerini öğrenme. / Learning instrumental and vocal arrangement techniques used in theater music. / Tiyatro müziğinde kullanılan enstrümantal ve vokal aranjman tekniklerini öğrenme. / Learning instrumental and vocal arrangement techniques used in theater music.	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5

5.Tiyatro müziği besteleme sürecinde işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirme. / Developing collaboration and communication skills in the process of composing music for theater. / Tiyatro müziği besteleme sürecinde işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirme. / Developing collaboration and communication skills in the process of composing music for theater.	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high