

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Music Information Retrieval / Music Information Retrieval	
Ders Kodu / Course Code	MSS519	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere müzik bilgi erişimi ve yönetimi konularında temel bilgileri ve becerileri kazandırmaktır. Ders, müzik kaynaklarının kataloglanması, arama yöntemleri, veritabanları ve müzik veri yönetimi, müzik lisanslama ve telif hakları gibi konuları içermektedir. Ayrıca, müzik arşivleri, müzik bilgi hizmetleri, metadatalar ve standartlar, müzik analitikleri ve gelecek trendler gibi konulara da değinilmektedir. Öğrenciler, müzik bilgi erişimi süreçlerini anlayacak ve müzikle ilgili kaynaklara etkili bir şekilde erişim sağlamayı öğreneceklerdir.	The aim of this course is to provide students with basic knowledge and skills in music information access and management. The course covers topics such as cataloging music resources, search methods, databases and music data management, music licensing and copyrights. It also covers topics such as music archives, music information services, metadata and standards, music analytics and future trends. Students will understand music information retrieval processes and learn how to access music-related resources effectively.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, öğrencilere müzik bilgi erişimi ve yönetimi konularında temel bilgileri ve becerileri kazandırmaktır. Ders, müzik kaynaklarının kataloglanması, arama yöntemleri, veritabanları ve müzik veri yönetimi, müzik lisanslama ve telif hakları gibi konuları içermektedir. Ayrıca, müzik arşivleri, müzik bilgi hizmetleri, metadatalar ve standartlar, müzik analitikleri ve gelecek trendler gibi konulara da değinilmektedir. Öğrenciler, müzik bilgi erişimi süreçlerini anlayacak ve müzikle ilgili kaynaklara etkili bir şekilde erişim sağlamayı öğreneceklerdir.	The aim of this course is to provide students with basic knowledge and skills in music information access and management. The course covers topics such as cataloging music resources, search methods, databases and music data management, music licensing and copyrights. It also covers topics such as music archives, music information services, metadata and standards, music analytics and future trends. Students will understand music information retrieval processes and learn how to access music-related resources effectively.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Radford, G. P. (2009). Music Library and Research Skills. Scarecrow Press. 2Schleifer, L. (2013). The Art of Record Production: An Introductory Reader for a New Academic Field. Ashgate Publishing. 3Duckles, V. J., Byrne, C. A., & Cole, B. S. (2010). Music Reference and Research Materials: An Annotated Bibliography. Routledge.	Radford, G. P. (2009). Music Library and Research Skills. Scarecrow Press. 2Schleifer, L. (2013). The Art of Record Production: An Introductory Reader for a New Academic Field. Ashgate Publishing. 3Duckles, V. J., Byrne, C. A., & Cole, B. S. (2010). Music Reference and Research Materials: An Annotated Bibliography. Routledge.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müzik kaynaklarını ve veri tabanlarını etkili bir şekilde kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in effectively using music sources and databases.	Müzik kaynaklarını ve veri tabanlarını etkili bir şekilde kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in effectively using music sources and databases.
2	Müzik kütüphanelerinde araştırma yapma ve müzikle ilgili bilgi edinme yöntemlerini öğrenme. / Learning research methods in music libraries and acquiring information about music.	Müzik kütüphanelerinde araştırma yapma ve müzikle ilgili bilgi edinme yöntemlerini öğrenme. / Learning research methods in music libraries and acquiring information about music.
3	Müzik notalarını okuma, analiz etme ve yorumlama becerilerini geliştirme. / Developing skills in reading, analyzing, and interpreting music scores.	Müzik notalarını okuma, analiz etme ve yorumlama becerilerini geliştirme. / Developing skills in reading, analyzing, and interpreting music scores.
4	Müzik tarihi, müzikoloji ve müzik teorisiyle ilgili kaynakları değerlendirme. / Evaluating sources related to music history, musicology, and music theory.	Müzik tarihi, müzikoloji ve müzik teorisiyle ilgili kaynakları değerlendirme. / Evaluating sources related to music history, musicology, and music theory.
5	Müzik araştırmalarında kullanılan yazılım ve teknolojik araçları kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in using software and technological tools used in music research.	Müzik araştırmalarında kullanılan yazılım ve teknolojik araçları kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in using software and technological tools used in music research.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Objectives and Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Bilgi Erişiminin Temelleri				
	Fundamentals of Music Information Access				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Kaynakları ve Kataloqlama				
	Music Sources and Cataloging				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Dökümantasyonu ve Sınıflandırma				
	Music Documentation and Classification				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Arama Yöntemleri ve Araştırma				
	Music Search Methods and Research				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Veritabanları ve Müzik Veri Yönetimi				
	Databases and Music Data Management				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Arşivleri ve Koleksiyonlar				
	Music Archives and Collections				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Online Müzik Kaynakları ve Diğer Kaynaklar				
	Online Music Resources and Other Sources				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Lisanslama ve Telif Hakları				
	Music Licensing and Copyright				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Bilgi Hizmetleri ve Kütüphaneler				
	Music Information Services and Libraries				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Metadataları ve Standartları				
	Music Metadata and Standards				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Bilgi Erişimi ve Teknoloji				
	Music Information Access and Technology				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Analitikleri ve Veri Görselleştirme				
	Music Analytics and Data Visualization				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleceğin Müzik Bilgi Erişimi Trendleri				
	Future Trends in Music Information Access				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Müzik kaynaklarını ve veri tabanlarını etkili bir şekilde kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in effectively using music sources and databases. / Müzik kaynaklarını ve veri tabanlarını etkili bir şekilde kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in effectively using music sources and databases.	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4
2.Müzik kütüphanelerinde araştırma yapma ve müzikle ilgili bilgi edinme yöntemlerini öğrenme. / Learning research methods in music libraries and acquiring information about music. / Müzik kütüphanelerinde araştırma yapma ve müzikle ilgili bilgi edinme yöntemlerini öğrenme. / Learning research methods in music libraries and acquiring information about music.	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4
3.Müzik notalarını okuma, analiz etme ve yorumlama becerilerini geliştirme. / Developing skills in reading, analyzing, and interpreting music scores. / Müzik notalarını okuma, analiz etme ve yorumlama becerilerini geliştirme. / Developing skills in reading, analyzing, and interpreting music scores.	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5
4.Müzik tarihi, müzikoloji ve müzik teorisiyle ilgili kaynakları değerlendirme. / Evaluating sources related to music history, musicology, and music theory. / Müzik tarihi, müzikoloji ve müzik teorisiyle ilgili kaynakları değerlendirme. / Evaluating sources related to music history, musicology, and music theory.	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5

5.Müzik araştırmalarında kullanılan yazılım ve teknolojik araçları kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in using software and technological tools used in music research. / Müzik araştırmalarında kullanılan yazılım ve teknolojik araçları kullanma becerilerini geliştirme. / Developing skills in using software and technological tools used in music research.	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high