

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Forms in Turkish Makam Music / Forms in Turkish Makam Music	
Ders Kodu / Course Code	MSS512	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Türk Makam Müziği formlarının yapısı ve özellikleri.	Structure and characteristics of Turkish Makam Music forms.
İçeriği / Content	Saz ve Söz musikişi, dini ve ladini formların özellikleri.	Saz and Söz music, characteristics of religious and spruce forms.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	NONE
Staj Durumu / Internship Status	YOK	NONE
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	TÜRK MUSİKİSİ NAZARİYATI VE USULLERİ KUDÜM VELVELELERİ - İSMAİL HAKKI ÖZKAN Yılmaz, Zeki. Türk Müsikişi Dersleri, İstanbul, 1994 Sezgin, Bekit Sıdkı, Dini Müsiki Formları Ders Notları Karadeniz, M.Ekrem, Türk Müsikişinin Nazariye ve Esasları Ankara, 1965	TÜRK MUSİKİSİ NAZARİYATI VE USULLERİ KUDÜM VELVELELERİ - İSMAİL HAKKI ÖZKAN Yılmaz, Zeki. Türk Müsikişi Dersleri, İstanbul, 1994 Sezgin, Bekit Sıdkı, Dini Müsiki Formları Ders Notları Karadeniz, M.Ekrem, Türk Müsikişinin Nazariye ve Esasları Ankara, 1965
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk makam müziği formalarını tanıma ve analiz etme.	Recognizing and analyzing Turkish makam music forms.
2	Türk makam sistemi ve makamların yapısını öğrenme.	Learning the Turkish makam system and the structure of makams.
3	Türk makam müziği repertuarından örnek eserleri icra etme.	Performing sample pieces from Turkish makam music repertoire.
4	Türk makam müziğinde improvisasyon ve ornamentasyon tekniklerini uygulama.	Applying improvisation and ornamentation techniques in Turkish makam music.
5	Türk makam müziği geleneğine ve icra pratiklerine ilişkin bilgi ve anlayışı derinleştirme.	Deepening knowledge and understanding of the Turkish makam music tradition and performance practices.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Purpose and Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Makam Müziği ve Temel Kavramlar				
	Turkish Maqam Music and Basic Concepts				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makam ve Usûl Sistemleri				
	Makam and Usûl Systems				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Müziği Makam Sistemi ve İcrâ Mevzuları				
	Turkish Music Maqam System and Performance Subjects				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Müziği Usûl Sistemi ve İcrâ Mevzuları				
	Turkish Music Procedure System and Performance Subjects				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamların Teorik Yapısı ve Tını Özellikleri				
	Theoretical Structure and Timbre Characteristics of Makams				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Makamlarında İcrâ Edilen Eser Türleri				
	Types of Works Performed in Turkish Makams				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Müziği ve Makam İlişkisi				
	The Relationship Between Turkish Folk Music and Mode				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sanat Müziği ve Makam İlişkisi				
	The Relationship Between Turkish Classical Music and Mode				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Makam Müziğinde İstisnâî Formlar ve Bestekârlar				
	Exceptional Forms and Composers in Turkish Maqam Music				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Makam Müziğinde İcrâ Geleneği				
	Performance Tradition in Turkish Maqam Music				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Makam Müziği Kaynakları ve Araştırma Metodları				
	Turkish Maqam Music Resources and Research Methods				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Makam Müziği Performansı ve Gelecek Perspektifleri				
	Turkish Makam Music Performance and Future Perspectives				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	25.00	25.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	27.00	27.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	2	15.00	30.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	9.00	9.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	8.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Tartışma / Discussion	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	12	135.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Türk makam müziği formlarını tanıma ve analiz etme. / Recognizing and analyzing Turkish makam music forms.	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5
2.Türk makam sistemi ve makamların yapısını öğrenme. / Learning the Turkish makam system and the structure of makams.	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4
3.Türk makam müziği repertuarından örnek eserleri icra etme. / Performing sample pieces from Turkish makam music repertoire.	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4
4.Türk makam müziğinde improvisasyon ve ornamentasyon tekniklerini uygulama. / Applying improvisation and ornamentation techniques in Turkish makam music.	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4
5.Türk makam müziği geleneğine ve icra pratiklerine ilişkin bilgi ve anlayışı derinleştirme. / Deepening knowledge and understanding of the Turkish makam music tradition and performance practices.	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high