

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	String Instruments Pedagogy / String Instruments Pedagogy	
Ders Kodu / Course Code	MSS511	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	There is no precondition to take the class.
Amacı / Purpose	Başlangıç, orta ve ileri düzey yaylı çalgılar repertuarı hakkında bilgi sahibi olmak. Yaylı çalgılar repertuarının gelişimini takip ederek pedagoglar tarafından ele alınmış metotları incelemek. Keman ve viyola alanlarında donanımlı eğitimciler yetiştirmek.	To have knowledge of beginning and elementary levels of string repertory. To follow the evolution of the string repertory in the context of the methods written by 19th century violin and viola authorities. To guide the students to become professional tutors in the field of the violin and viola education.
İçeriği / Content	Keman ve viyolada tutuş pozisyonları Sol El Teknikleri - Başparmak pozisyonları Ön kol ve dirsek kullanımı Vibrato Sol el artikülasyonu Çift sesler ve Akorlar Pozisyon Geçişleri Sağ El Teknikleri ve Tutuş Pozisyonları Legato, Portato, Detache Martele, Colle, Fouette Staccato, Spiccato Sautille, Ricochet Nüanslar	Basic principles of holding the Violin and Viola Left Hand Techniques - Thumb Positions Fore Arm and Elbow positions Vibrato Left hand articulations Double Stops and Chords Position Changes - Shiftings Right Hand Techniques and Holding Positions Legato, Portato, Detache Martele, Colle, Fouette Staccato, Spiccato Sautille, Ricochet Dynamics
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	NONE
Staj Durumu / Internship Status	YOK	NONE

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Fusun Naz Altinel - Romantik Dönem Viyola Sonatlarına Müzikal ve Teknik Ivan Galamian - Principals of Violin Playing and Teaching Leopold Auer - Violin Playing as I Teach It Yehudi Menuhin and William Primrose - Violin and Viola Henry Barrett - The Viola Complete Guide for Teachers and Students Yehudi Menuhin - Siz Lessons with Yehudi Menuhin Karl Courvoisier - The Technique of Violin Playing The Joachim Method David Dalton - Playing the Viola Conversations with William Primrose	Fusun Naz Altinel - Romantik Dönem Viyola Sonatlarına Müzikal ve Teknik Ivan Galamian - Principals of Violin Playing and Teaching Leopold Auer - Violin Playing as I Teach It Yehudi Menuhin and William Primrose - Violin and Viola Henry Barrett - The Viola Complete Guide for Teachers and Students Yehudi Menuhin - Siz Lessons with Yehudi Menuhin Karl Courvoisier - The Technique of Violin Playing The Joachim Method David Dalton - Playing the Viola Conversations with William Primrose
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Fusun Naz Altinel	Assoc. Prof. Fusun Naz Altinel

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Keman ve Viyola tutuş pozisyonları hakkında bilgi sahibi olmak	To have knowledge of basic principals of violin and viola holding positions
2	Başparmak, ön kol, dirsek kullanımları hakkında bilgi sahibi olmak.	To have knowledge of thumb, forearm, elbow positions
3	Pozisyon Geçişleri hakkında bilgi sahibi olmak	To have knowledge of shiftings
4	Vibrato hakkında bilgi sahibi olmak	To have knowledge of how to do vibrato on violin and viola
5	Çift ses ve akor çalışları ile ilgili bilgi sahibi olmak	To have knowled of how to play double stops and chords
6	Sağ el yay teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak	To have knowledge of right hand techniques
7	Keman ve viyolada nüanslar ve müzikal yorum yapma konusunda bilgi sahibi olmak	To have knowledge of how to do dynamics and interpretation suggestions on violin and viola.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Keman ve viyolada tutuş pozisyonları				
	Basic principles of violin and viola holding positions.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol El Teknikleri - Başparmak pozisyonları				
	Left Hand Techniques - Thumb positions				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ön kol ve dirsek kullanımı				
	Forearm and elbow positions				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vibrato				
	Vibrato				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol el artikülasoyunu				
	Left Hand Articulation				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çift sesler ve Akorlar				
	Double Stops and Chords				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pozisyon Geçişleri				
	Position changes - Shiftings				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid Term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El Teknikleri ve Tutuş Pozisyonları				
	Right Hand Techniques and Holding Positions				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Legato, Portato, Detache				
	Legato, Portato, Detache				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Martele, Colle, Fouette				
	Martele, Colle, Fouette				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Staccato, Spiccato				
	Staccato, Spiccato				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sautille, Ricochet				
	Sautille, Ricochet				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nüanslar				
	Dynamics				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Okuma / Reading	1	30.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	25.00	25.00
Toplam / Total:	8	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Keman ve Viyola tutuş pozisyonları hakkında bilgi sahibi olmak / To have knowledge of basic principals of violin and viola holding positions	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Başparmak, ön kol, dirsek kullanımları hakkında bilgi sahibi olmak. / To have knowledge of thumb, forearm, elbow positions	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Pozisyon Geçişleri hakkında bilgi sahibi olmak / To have knowledge of shiftings	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Vibrato hakkında bilgi sahibi olmak / To have knowledge of how to do vibrato on violin and viola	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Çift ses ve akor çalışları ile ilgili bilgi sahibi olmak / To have knowled of how to play double stops and chords	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6.Sağ el yay teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak / To have knowledge of right hand techniques	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7.Keman ve viyolada nüanslar ve müzikal yorum yapma konusunda bilgi sahibi olmak / To have knowledge of how to do dynamics and interpretation suggestions on violin and viola.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high