

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Piano Literature / Piano Literature	
Ders Kodu / Course Code	MSS510	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere piyano edebiyatının farklı dönemlerini ve türlerini keşfetme fırsatı vermek, önemli bestecilerin eserlerini tanıtmak ve çeşitli piyano tekniklerini geliştirmektir. Ders, öğrencilerin piyano edebiyatı tarihini anlamalarını, önemli eserleri analiz etmeyi öğrenmelerini ve farklı müzikal tarzları yorumlama becerilerini geliştirmelerini hedeflemektedir. Ayrıca, ders, öğrencilere performans becerilerini artırmak ve gelecekteki piyano çalışmaları ve kariyerleri için bir temel oluşturmak amacıyla repertuar genişletme ve keşfetme fırsatları sunmaktadır.	The aim of this course is to give students the opportunity to explore different periods and genres of piano literature, introduce the works of important composers and develop various piano techniques. The course aims to help students understand the history of piano literature, learn to analyze important works, and develop skills in interpreting different musical styles. Additionally, the course provides students with opportunities to expand and explore repertoire to increase their performance skills and lay a foundation for future piano studies and careers.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, öğrencilere piyano edebiyatının farklı dönemlerini ve türlerini keşfetme fırsatı vermek, önemli bestecilerin eserlerini tanıtmak ve çeşitli piyano tekniklerini geliştirmektir. Ders, öğrencilerin piyano edebiyatı tarihini anlamalarını, önemli eserleri analiz etmeyi öğrenmelerini ve farklı müzikal tarzları yorumlama becerilerini geliştirmelerini hedeflemektedir. Ayrıca, ders, öğrencilere performans becerilerini artırmak ve gelecekteki piyano çalışmaları ve kariyerleri için bir temel oluşturmak amacıyla repertuar genişletme ve keşfetme fırsatları sunmaktadır.	The aim of this course is to give students the opportunity to explore different periods and genres of piano literature, introduce the works of important composers and develop various piano techniques. The course aims to help students understand the history of piano literature, learn to analyze important works, and develop skills in interpreting different musical styles. Additionally, the course provides students with opportunities to expand and explore repertoire to increase their performance skills and lay a foundation for future piano studies and careers.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Bulunmamaktadır	Not available
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu bulunmamaktadır	There is no internship status

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sadie, S. (Ed.). (2001). The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Oxford University Press. Lederer, R. (2003). Guide to the Pianist's Repertoire. Indiana University Press. Schirmer, G. (1996). The Piano Literature: A Reader's Guide. Scarecrow Press. Hinson, M. (2000). Guide to the Pianist's Repertoire (3rd ed.). Indiana University Press.	Sadie, S. (Ed.). (2001). The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Oxford University Press. Lederer, R. (2003). Guide to the Pianist's Repertoire. Indiana University Press. Schirmer, G. (1996). The Piano Literature: A Reader's Guide. Scarecrow Press. Hinson, M. (2000). Guide to the Pianist's Repertoire (3rd ed.). Indiana University Press.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı dönemlerden piyano müziği eserlerini tanıma ve analiz etme.	Recognizing and analyzing piano music works from different periods.
2	Piyano edebiyatının temel eserlerini ve bestecilerini keşfetme.	Discovering the fundamental works and composers of piano literature.
3	Farklı piyano tekniklerini ve ifade tarzlarını uygulama.	Applying different piano techniques and expressive styles.
4	Piyano edebiyatı repertuvarını genişleterek çeşitli tarzlarda eserler icra etme.	Expanding the piano literature repertoire and performing works in various styles.
5	Piyano edebiyatı tarihine ve gelişimine ilişkin bilgi ve anlayışı derinleştirme.	Deepening knowledge and understanding of the history and development of piano literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkçe Ders İçeriği				
	Turkish Course Content				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Amacı ve İçeriği				
	Course Purpose and Content				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Piyano Edebiyatının Tarihi ve Gelişimi				
	History and Development of Piano Literature				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok Dönem Piyano Edebiyatı				
	Baroque Period Piano Literature				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem Piyano Edebiyatı				
	Classical Period Piano Literature				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantik Dönem Piyano Edebiyatı				
	Romantic Era Piano Literature				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yirminci Yüzyıl Piyano Edebiyatı				
	Twentieth Century Piano Literature				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etütler ve Teknik Egzersizler				
	Studies and Technical Exercises				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Piyano Edebiyatında Ulusal Akımlar				
	National Movements in Piano Literature				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş ve Deneysel Piyano Edebiyatı				
	Contemporary and Experimental Piano Literature				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Piyano Edebiyatında Yorumlama ve İnterpretasyon				
	Interpretation and Interpretation in Piano Literature				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kadın Bestecilerin Piyano Edebiyatı				
	Piano Literature of Female Composers				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Piyano Edebiyatında Popüler Müzik Etkisi				
	The Influence of Popular Music on Piano Literature				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Farklı dönemlerden piyano müziği eserlerini tanıma ve analiz etme. / Recognizing and analyzing piano music works from different periods.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Piyano edebiyatının temel eserlerini ve bestecilerini keşfetme. / Discovering the fundamental works and composers of piano literature.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Farklı piyano tekniklerini ve ifade tarzlarını uygulama. / Applying different piano techniques and expressive styles.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Piyano edebiyatı repertuvarını genişleterek çeşitli tarzlarda eserler icra etme. / Expanding the piano literature repertoire and performing works in various styles.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Piyano edebiyatı tarihine ve gelişimine ilişkin bilgi ve anlayışı derinleştirme. / Deepening knowledge and understanding of the history and development of piano literature.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high