

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Performing Arts Theory / Performing Arts Theory	
Ders Kodu / Course Code	MSS503	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sahne Sanatları Kuramı dersinin amacı, öğrencilere sahne sanatlarına ilişkin kuramsal temelleri ve analitik yaklaşımları öğretmek ve sahne sanatları üretimlerini daha iyi anlamalarını sağlamaktır. Öğrenciler, sahne sanatlarının tarihsel gelişimini, görsel kültürle ilişkisini, temsil ve imge kavramlarını, göstergebilim ve performans teorilerini öğrenirler. Ayrıca, sahne tasarımı, ses tasarımı, dijital teknolojilerin kullanımı, izleyici katılımı, toplumsal cinsiyetin rolü ve eleştirel analiz gibi konuları da ele alırlar.	The aim of the Theatre Theory course is to teach students the theoretical foundations and analytical approaches of performing arts and enhance their understanding of theatrical productions. Students will learn about the historical development of performing arts, its relationship with visual culture, the concepts of representation and image, and semiotics and performance theories. Additionally, they will explore topics such as stage design, sound design, the use of digital technologies, audience participation, the role of gender in performing arts, and critical analysis.
İçeriği / Content	Sahne Sanatları Kuramı dersinin amacı, öğrencilere sahne sanatlarına ilişkin kuramsal temelleri ve analitik yaklaşımları öğretmek ve sahne sanatları üretimlerini daha iyi anlamalarını sağlamaktır. Öğrenciler, sahne sanatlarının tarihsel gelişimini, görsel kültürle ilişkisini, temsil ve imge kavramlarını, göstergebilim ve performans teorilerini öğrenirler. Ayrıca, sahne tasarımı, ses tasarımı, dijital teknolojilerin kullanımı, izleyici katılımı, toplumsal cinsiyetin rolü ve eleştirel analiz gibi konuları da ele alırlar.	The aim of the Theatre Theory course is to teach students the theoretical foundations and analytical approaches of performing arts and enhance their understanding of theatrical productions. Students will learn about the historical development of performing arts, its relationship with visual culture, the concepts of representation and image, and semiotics and performance theories. Additionally, they will explore topics such as stage design, sound design, the use of digital technologies, audience participation, the role of gender in performing arts, and critical analysis.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Bulunmamaktadır	Not available
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu bulunmamaktadır	There is no internship status
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kitap: "Theatre and Performance Design: A Reader in Scenography" edited by Jane Collins and Andrew Nisbet	Kitap: "Theatre and Performance Design: A Reader in Scenography" edited by Jane Collins and Andrew Nisbet

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahne sanatları kuramlarını anlama ve değerlendirme becerisi geliştirme.	Develop the ability to understand and evaluate theories of performing arts.
2	Sahne sanatları disiplinlerinin tarihini ve gelişimini anlama becerisi geliştirme.	Develop an understanding of the history and development of performing arts disciplines.
3	Sahne sanatlarının estetik ve gösteri teorileriyle ilişkisini analiz etme becerisi geliştirme.	Analyze the relationship between performing arts and aesthetic and performance theories.
4	Sahne sanatları pratiğinde kullanılan temel kavramları ve yaklaşımları özümseme becerisi geliştirme.	Internalize the fundamental concepts and approaches used in performing arts practice.
5	İleri düzey sahne sanatları kuramı konularında güncel araştırmaları takip etme ve eleştirel bir perspektifle değerlendirme becerisi geliştirme.	Develop the ability to stay updated on current research in advanced theories of performing arts and evaluate it from a critical perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatları Kuramının Tanımı ve Temel Kavramlar				
	Definition and Key Concepts of Theatre Theory				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarının Tarihsel Gelişimi ve Etkilendiği Akımlar				
	Historical Development and Influential Movements in Performing Arts				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatları ve Görsel Kültür				
	Performing Arts and Visual Culture				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarında Temsil ve İmge				
	Representation and Image in Performing Arts				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarında Göstergebilim				
	Semiotics in Performing Arts				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarında Oyunculuk ve Beden Performansı				
	Acting and Physical Performance in Performing Arts				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Tasarımı: Işık, Dekor, Kostüm				
	Stage Design: Lighting, Set, Costume				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarında Dijital Teknolojiler				
	Digital Technologies in Performing Arts				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarında İzleyici ve Katılım				
	Audience and Participation in Performing Arts				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatları ve Toplumsal Cinsiyet				
	Performing Arts and Gender				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postdramatik Tiyatro ve Yeni Sahne Sanatı				
	Postdramatic Theatre and New Performance Art				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültürel Çalışmalar ve Sahne Sanatları				
	Cultural Studies and Performing Arts				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sanatlarında Eleştirel Analiz ve Değerlendirme				
	Critical Analysis and Evaluation in Performing Arts				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	72.00	72.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Sahne sanatları kuramlarını anlama ve değerlendirme becerisi geliştirme. / Develop the ability to understand and evaluate theories of performing arts.	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Sahne sanatları disiplinlerinin tarihini ve gelişimini anlama becerisi geliştirme. / Develop an understanding of the history and development of performing arts disciplines.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
3.Sahne sanatlarının estetik ve gösteri teorileriyle ilişkisini analiz etme becerisi geliştirme. / Analyze the relationship between performing arts and aesthetic and performance theories.	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
4.Sahne sanatları pratiğinde kullanılan temel kavramları ve yaklaşımları özümseme becerisi geliştirme. / Internalize the fundamental concepts and approaches used in performing arts practice.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5.İleri düzey sahne sanatları kuramı konularında güncel araştırmaları takip etme ve eleştirel bir perspektifle değerlendirme becerisi geliştirme. / Develop the ability to stay updated on current research in advanced theories of performing arts and evaluate it from a critical perspective.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high