

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Critical Approach to Cinema and Television / Critical Approach to Cinema and Television	
Ders Kodu / Course Code	RTS518	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	none
Amacı / Purpose	Topluma, insana ve toplumsal gelişmelere duyarlı görsel-işitsel iletişimin toplumsal öneminin ve kamusal sorumluluğunun bilincinde olan mesleğini teknolojik değişimler, toplumsal dönüşümler ekseninde eleştirel ve yaratıcı bir tarzda gerçekleştirebilen, kamu yararını gözetken iletişimciler yetiştirmek.	The aim is to train communicators who are sensitive to society, individuals, and social developments, and who are aware of the societal importance and public responsibility of visual and auditory communication. They should be able to adapt their profession in a critical and creative manner within the context of technological changes and social transformations, while prioritizing the public interest.
İçeriği / Content	Topluma, insana ve toplumsal gelişmelere duyarlı görsel-işitsel iletişimin toplumsal öneminin ve kamusal sorumluluğunun bilincinde olan mesleğini teknolojik değişimler, toplumsal dönüşümler ekseninde eleştirel ve yaratıcı bir tarzda gerçekleştirebilen, kamu yararını gözetken iletişimciler yetiştirmek.	The aim is to train communicators who are sensitive to society, individuals, and social developments, and who are aware of the societal importance and public responsibility of visual and auditory communication. They should be able to adapt their profession in a critical and creative manner within the context of technological changes and social transformations, while prioritizing the public interest.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	yok	none
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	yok	none
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sinema ve televizyonun toplum üzerindeki etkilerini analiz etme ve eleştirel bir perspektif geliştirme.	Analyze the impact of cinema and television on society and develop a critical perspective.
2	Medya ürünlerini sosyal, kültürel ve politik bağlamlarıyla ilişkilendirme becerisi kazanma.	Relate media products to their social, cultural, and political contexts.
3	Sinema ve televizyonun temel kuramsal yaklaşımlarını anlama ve bu yaklaşımları uygulama yetkinliği geliştirme.	Understand the fundamental theoretical approaches to cinema and television and develop the competence to apply these approaches.
4	Medya ürünlerinin içerik, tematik ve görsel unsurlarını eleştirel bir şekilde değerlendirme becerisi kazanma.	Critically evaluate the content, themes, and visual elements of media products.
5	Medya eleştiri yöntemlerini kullanarak sinema ve televizyon yapıtlarını analiz etme ve yorumlama becerisi geliştirme.	Develop the ability to analyze and interpret cinema and television works using media criticism methods.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel ve işitsel medyanın üretim süreçlerinin temel unsurları ve aşamalarını; radyo, televizyon ve sinema yapımlarının “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarında yapılacak işleri bilir.				
	Understanding the fundamental elements and stages of the production process in visual and auditory media, as well as the tasks involved in the pre-production, production, and post-production stages of radio, television, and cinema productions.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yayın ortamlarına ve amaca uygun içerik üretiminin temel özelliklerini, işlevlerini, çalışma prensiplerini ve işletimlerini açıklar.				
	Explaining the basic characteristics, functions, working principles, and operations of content production suitable for broadcast platforms and purposes.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Radyo ve televizyon program türleri ile fotoğraf ve film türlerini tanıır.				
	Recognizing radio and television program genres, as well as photo and film genres.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel olarak İletişim tarihini, radyo-televizyon yayıncılık tarihini ve sinema tarihini açıklar.				
	Explaining the general history of communication, radio-television broadcasting history, and cinema history.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni medyayı, çoklu medya uygulamalarını ve web tabanlı radyo, televizyon yayın sürecini bilir.				
	Understanding new media, multimedia applications, and web-based radio and television broadcasting processes.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Başta görsel-işitsel alanlarla ilgili olmak üzere tüm toplumsal olay ve olguları kavrar; verileri bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler, yorumlar, sorunları ifade eder, tartışır, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm önerileri geliştirir.				
	Comprehending all social events and phenomena, especially those related to visual and auditory fields; examining, interpreting, expressing problems, discussing them, and developing solution proposals based on scientific methods and techniques.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel görsel-işitsel medya endüstrisini oluşturan teknolojik araçları kullanarak "yapım öncesi", "yapım" ve "yapım sonrası" aşamalarını organize eder ve uygular.				
	Organizing and implementing the pre-production, production, and post-production stages using the technological tools that constitute the current visual and auditory media industry.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerel, ulusal ve ulus ötesi düzeyde siyasi, ekonomik, kültürel ve toplumsal işleyişin kavranmasını sağlayacak disiplinler arası bir bilgi ve yaklaşımı geliştirir. Alanına ait terminolojiyi yerinde ve doğru kullanır.				
	Developing interdisciplinary knowledge and approach to comprehend the functioning of local, national, and transnational political, economic, cultural, and social dynamics. Using the terminology specific to the field accurately and appropriately.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her türlü görsel-işitsel içeriği tasarlar, yazar, yaratır ve yorumlar. Grafik öğelerini alana özgü içerik üretiminde kullanır.				
	Designing, writing, creating, and interpreting all types of visual and auditory content. Using graphic elements in the production of field-specific content.				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İçerik üreteceği konu ya da sorunla ilgili farklı bilgi kaynaklarına ulaşma becerisini gösterir ve bunları etkin biçimde kullanır.				
	Demonstrating the ability to access and effectively use different sources of information related to the subject or problem for content production.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel işitsel dil oluşturma sürecinin tüm unsurlarını kullanır.				
	Using all elements of visual and auditory language formation process.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışacağı mecranın hedef kitesinin farkında olarak üretimini planlar, medya içeriklerinin ve sinemanın toplumsal, ekonomik ve kültürel etkilerini değerlendirir. Alanında kullanılan teknik malzemelerin kapasitesini ve sınırlılıklarını bilerek tasarlar.				
	Planning the production by being aware of the target audience of the media platform, evaluating the societal, economic, and cultural impacts of media content and cinema. Designing with knowledge of the capacity and limitations of technical materials used in the field.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Medya okur-yazarlığı yetkinliği ile görsel-işitsel metinlerde yer alan farklı anlatı düzeylerini ayırt eder, analiz eder, değerlendirir; siyasal, kültürel, toplumsal ve ekonomik dinamikleri kavrayarak anlatıyı oluşturan temel araçları seçer.				
	Demonstrating media literacy competence by distinguishing, analyzing, and evaluating different narrative levels in visual and auditory texts; selecting the fundamental tools that constitute the narrative by comprehending political, cultural, social, and economic dynamics.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	72.00	72.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Sinema ve televizyonun toplum üzerindeki etkilerini analiz etme ve eleştirel bir perspektif geliştirme. / Analyze the impact of cinema and television on society and develop a critical perspective.	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4
2.Medya ürünlerini sosyal, kültürel ve politik bağlamlarıyla ilişkilendirme becerisi kazanma. / Relate media products to their social, cultural, and political contexts.	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5
3.Sinema ve televizyonun temel kuramsal yaklaşımlarını anlama ve bu yaklaşımları uygulama yetkinliği geliştirme. / Understand the fundamental theoretical approaches to cinema and television and develop the competence to apply these approaches.	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
4.Medya ürünlerinin içerik, tematik ve görsel unsurlarını eleştirel bir şekilde değerlendirme becerisi kazanma. / Critically evaluate the content, themes, and visual elements of media products.	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5
5.Medya eleştiri yöntemlerini kullanarak sinema ve televizyon yapıtlarını analiz etme ve yorumlama becerisi geliştirme. / Develop the ability to analyze and interpret cinema and television works using media criticism methods.	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high