

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Digital Age in Film Art / Digital Age in Film Art	
Ders Kodu / Course Code	RTS509	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	none
Amacı / Purpose	Bu ders hızla değişen ve yaygınlaşan teknolojilerin iletişim sistemlerinde köklü değişimleri beraberinde getirmesiyle çağımıza nasıl geleneksel mecraların yanına eklenen dijital enstrümanların televizyon ve sinema alanları başta olmak üzere iletişim sektöründe yarattığı etkileri örnek dizi ve filmler üzerinden eleştirerek analiz etmeyi amaçlamaktadır.	This course aims to analyze and critique the effects of rapidly changing and widespread technologies on communication systems, particularly in the fields of television and cinema, as digital instruments are added alongside traditional mediums in our era. It intends to examine these effects through examples of TV series and films, providing an analysis that highlights the transformations brought about in the communication sector.
İçeriği / Content	Bu ders hızla değişen ve yaygınlaşan teknolojilerin iletişim sistemlerinde köklü değişimleri beraberinde getirmesiyle çağımıza nasıl geleneksel mecraların yanına eklenen dijital enstrümanların televizyon ve sinema alanları başta olmak üzere iletişim sektöründe yarattığı etkileri örnek dizi ve filmler üzerinden eleştirerek analiz etmeyi amaçlamaktadır.	This course aims to analyze and critique the effects of rapidly changing and widespread technologies on communication systems, particularly in the fields of television and cinema, as digital instruments are added alongside traditional mediums in our era. It intends to examine these effects through examples of TV series and films, providing an analysis that highlights the transformations brought about in the communication sector.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	yok	none
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	yok	none
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Film sanatının dijital çağda karşılaştığı değişimleri anlama ve analiz etme becerisi geliştirme.	Develop the ability to understand and analyze the changes that film art encounters in the digital age.
2	Dijital teknolojilerin sinema üretim süreçlerine etkilerini inceleme ve değerlendirme yetkinliği kazanma.	Examine and evaluate the impacts of digital technologies on cinema production processes.
3	Dijital sinemanın görsel ve anlatısal özelliklerini analiz etme ve açıklama becerisi geliştirme.	Analyze and explain the visual and narrative characteristics of digital cinema.
4	Güncel dijital film örneklerini takip etme ve yorumlama yetkinliği geliştirme.	Develop the ability to follow and interpret current examples of digital films.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni Medya Nedir ? , Geleneksel Medya Nedir?				
	What is New Media? What is Traditional Media?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf ve hareket algısı- Sinemanın doğuşu (Sessiz dönem)				
	Photography and the perception of motion - The birth of cinema (silent era)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik anlatı sineması ve deneysel filmler.				
	Classical narrative cinema and experimental films.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hollywood Film Endustrisinin Kuruluşu- Linear kurgu ve blockbuster filmler.				
	The establishment of the Hollywood Film Industry - Linear storytelling and blockbuster films.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknolojik ve toplumsal değişimler ile prodüksiyon ve post-prodüksiyondaki gelişmeler: maaliyet ve zaman kazanılması. İtalyan ve Fransız Yeni Gerçekçilik.				
	Technological and social changes in production and post-production: cost and time efficiency. Italian and French Neorealism.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm- Endüstri toplumu, makineleşme ve İnsan.				
	Postmodernism - Industrial society, mechanization, and humans.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital sinema ve teknolojik yenilikler: CGI, Motion picture, Greenbox				
	Digital cinema and technological innovations: CGI, motion picture, green screen.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav Simulacrum :gerçeği olmayan kopyalar : Facebook profil yaratımının gösteri sanatına yansımaları				
	Midterm Exam - Simulacrum: non-existent copies: the reflection of creating a Facebook profile in the realm of performance art.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapay yaşam ve sanal dünya				
	Artificial life and virtual world.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cyberspace : Uzay çağı ve distopya				
	Cyberspace: The age of space and dystopia.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Scopophiliaca: görsel haz, aktif ve pasif izleyicinin farkları				
	Scopophiliaca: visual pleasure, differences between active and passive spectators.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal bellek ve popüler kültür- sosyal medya fenomenleri				
	Collective memory and popular culture - social media influencers.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Transmedya: kurmaca yapıların bir çok dağıtım kanalına birden yayılması ile ilgili örnekler İnternetin günümüze etkileri				
	Transmedia: Examples of fictional narratives spreading across multiple distribution channels. The effects of the internet on the present day.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	72.00	72.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	76.00	76.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	4	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Film sanatının dijital çağda karşılaştığı değişimleri anlama ve analiz etme becerisi geliştirme. / Develop the ability to understand and analyze the changes that film art encounters in the digital age.	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5
2.Dijital teknolojilerin sinema üretim süreçlerine etkilerini inceleme ve değerlendirme yetkinliği kazanma. / Examine and evaluate the impacts of digital technologies on cinema production processes.	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4
3.Dijital sinemanın görsel ve anlatsal özelliklerini analiz etme ve açıklama becerisi geliştirme. / Analyze and explain the visual and narrative characteristics of digital cinema.	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5
4.Güncel dijital film örneklerini takip etme ve yorumlama yetkinliği geliştirme. / Develop the ability to follow and interpret current examples of digital films.	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high