

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Exhibition Methods / Exhibition Methods	
Ders Kodu / Course Code	TMD514	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	NONE
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; bir tekstil ülkesi olarak müzelerimizde sahip olduğumuz tarihi tekstillerimizin, halı, kilim gibi kültürel varlıklarımızın önemini kavratmak, daha sonraki nesillere ulaşmasının önemi ve anlamı anlatmak, tekstil eserlerini koruyabilmek, restore edebilmek için uluslararası düzeye ulaşmış laboratuvarlarda kullanılan en son yöntemleri araç ve gereçleri tanıtmaktır.	The aim of this course is to teach the importance and meaning of our historical textiles, carpets and rugs that we have in our museums as a textile country, to explain the importance and meaning of reaching the next generations, to preserve and restore textile works, using the latest methods used in international laboratories. is to introduce the supplies.
İçeriği / Content	Bu ders, konservasyon kavramının tanıtmak, tarihi tekstil ürünlerindeki konservatif işlemler hakkında bilgi vermek ve bu amaçla çeşitli uygulamalar yaptırmak gibi konuları içerir.	This course includes topics such as introducing the concept of conservation, giving information about conservative processes in historical textile products and making various applications for this purpose.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	NONE
Staj Durumu / Internship Status	YOK	NONE
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Harold F.Mailand and Dorothy Stites Alig, Preserving Textiles, A Guide for Nonspecialist Indianapolis Museum of Art, 1999	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tekstil eserlerimizin tarihsel, fiziksel ve estetik bütünlüklerinin korunması gereğinin kavranması.	Understanding the need to preserve the historical, physical and aesthetic integrity of our textile products.
2	Tahrip olmuş eserlerdeki fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmaların ayırt edilmesi öğrenilmesi.	Learning to distinguish the physical, chemical and biological deterioration of the damaged works.
3	Tekstilleri depolama ve sergilemelerde dikkat edilecek konuların öğrenilmesi.	Learning the issues to be considered in storing and displaying textiles.
4	Teorik olarak lif analizi, boyarmadde analizi, ışık haslığı testi ile nem ve Ph tespitinin yapılmasının öğrenilmesi.	To learn theoretically fiber analysis, dye analysis, light fastness test and moisture and Ph determination.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstilleri Koruma Yöntemleri- KAYIT				
	Protection Methods for Textiles- REGISTER				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstillerin İklim Kontrolü- ÇEVRE				
	Climate Control of Textiles - ENVIRONMENT				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstile Yapılan işlemler-1 TEMİZLİK				
	Processes Made to Textile-1 CLEANING				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstile Yapılan işlemler-2 DEPOLAMA				
	Transactions Made to Textile-2 STORAGE				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstile Yapılan işlemler-3 SERGİLEME				
	Processes Made to Textile-3 EXHIBITION				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hanedan Türbelerindeki Sanduka Örtülerinin Onarım Aşamaları				
	The Repair Stages of the Cist Cover of the Dynasty Tombs				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstil Eserlerinin Konservasyon ve Restorasyon Aşamaları				
	Conservation and Restoration Stages of Textile Works				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hanedan Türbelerinde Bulunmuş Kaftanlar				
	Caftans Found in Dynasty Tombs				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskimiş Sanduka Örtülerinin Yerinden Taşınması				
	Removing the Old Cistern Covers				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mihrişah Sultan Türbesinin Sanduka Örtülerinin Konservasyonu				
	Conservation of the Cist Cover of the Mihrişah Sultan Tomb				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Eserleri Üzerindeki İlk Değerlendirmeler				
	Initial Evaluations on Artworks				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Onarılacak Tekstiller Üzerinde Yapılacak Testler Tests on Textiles to be Repaired				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstillerin Konservasyonu				
	Conservation of Textiles				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	15.00	15.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	15.00	15.00
Deney / Experiment	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	36	76.00	151.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 151.00/25.00 = 6.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 151.00 / 25.00 = 6.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1. Tekstil eserlerimizin tarihsel, fiziksel ve estetik bütünlüklerinin korunması gereğinin kavranması. / Understanding the need to preserve the historical, physical and aesthetic integrity of our textile products.	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
2. Tahrip olmuş eserlerdeki fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmaların ayırt edilmesi öğrenilmesi. / Learning to distinguish the physical, chemical and biological deterioration of the damaged works.	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4
3. Tekstilleri depolama ve sergilemelerde dikkat edilecek konuların öğrenilmesi. / Learning the issues to be considered in storing and displaying textiles.	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5
4. Teorik olarak lif analizi, boyarmadde analizi, ışık haslığı testi ile nem ve Ph tespitin yapılmasının öğrenilmesi. / To learn theoretically fiber analysis, dye analysis, light fastness test and moisture and Ph determination.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high