

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Visual Culture and Ideology / Visual Culture and Ideology	
Ders Kodu / Course Code	YMG503	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master with Thesis / Master with Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	NONE
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere görsel kültürün ve ideolojinin temel kavramlarını anlatmak, görsel medyanın ve popüler kültürün ideolojik etkisini anlamalarını sağlamak ve görsel kültürdeki ideolojik çatışmaları ve direnişleri analiz etmelerini sağlamaktır. Ders, görsel kültürün sosyal, politik ve kültürel boyutlarını ele alır.	The aim of this course is to introduce students to the basic concepts of visual culture and ideology, to enable them to understand the ideological impact of visual media and popular culture, and to analyze ideological conflicts and resistance in visual culture. The course deals with the social, political and cultural dimensions of visual culture.
İçeriği / Content	Bu dersin amacı, öğrencilere görsel kültürün ve ideolojinin temel kavramlarını anlatmak, görsel medyanın ve popüler kültürün ideolojik etkisini anlamalarını sağlamak ve görsel kültürdeki ideolojik çatışmaları ve direnişleri analiz etmelerini sağlamaktır. Ders, görsel kültürün sosyal, politik ve kültürel boyutlarını ele alır.	The aim of this course is to introduce students to the basic concepts of visual culture and ideology, to enable them to understand the ideological impact of visual media and popular culture, and to analyze ideological conflicts and resistance in visual culture. The course deals with the social, political and cultural dimensions of visual culture.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	NONE
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	"Visual Culture: A Reader" - Jessica Evans, Stuart Hall "Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials" - Gillian Rose "The Language of Images" - W.J.T. Mitchell "Visual Culture" - Richard Howells, Joaquim	"Visual Culture: A Reader" - Jessica Evans, Stuart Hall "Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials" - Gillian Rose "The Language of Images" - W.J.T. Mitchell "Visual Culture" - Richard Howells, Joaquim

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	-	
--	---	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel kültürün temel kavramlarını ve ideolojiyle ilişkisini anlama becerisi geliştirmek.	Developing the ability to understand the fundamental concepts of visual culture and its relationship with ideology.
2	Görsel kültürün toplumsal, kültürel ve politik etkilerini değerlendirebilme yetkinliği kazanmak.	Evaluating the social, cultural, and political impacts of visual culture.
3	Görsel semiyoloji ve görsel iletişim kuramlarını anlama ve uygulama becerisi geliştirmek.	Understanding and applying visual semiotics and visual communication theories.
4	Görsel kültürdeki temsil, medya, reklam ve popüler kültürü eleştirel bir perspektifle analiz etme yetkinliği kazanmak.	Analyzing representation, media, advertising, and popular culture in visual culture from a critical perspective.
5	Görsel kültürün ideolojik yapısını ve güç ilişkilerini değerlendirme yetkinliği geliştirmek.	Assessing the ideological structure and power relations in visual culture.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültür ve İdeoloji Kavramları				
	Concepts of Visual Culture and Ideology				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültürün Tarihsel Gelişimi				
	Historical Development of Visual Culture				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İdeoloji ve İdeolojik Analiz				
	Ideology and Ideological Analysis				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel İdeoloji ve Sembollerin İdeolojik Anlamı				
	Visual Ideology and Ideological Meaning of Symbols				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Medyanın İdeolojik Etkisi				
	Ideological Impact of Visual Media				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Popüler Kültür ve Görsel İdeoloji				
	Popular Culture and Visual Ideology				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Cinsiyet ve Görsel Temsiller				
	Gender and Visual Representations				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültürde İdeolojik Çatışmalar ve Direnişler				
	Ideological Conflicts and Resistances in Visual Culture				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel İdeoloji ve Siyasi Propaganda				
	Visual Ideology and Political Propaganda				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültürde Sınıf, Irk ve Etnik İdeolojiler				
	Class, Race, and Ethnic Ideologies in Visual Culture				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültürde Ulusal ve Uluslararası İdeolojiler				
	National and International Ideologies in Visual Culture				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültürde İdeolojik Eleştiri ve Alternatifler				
	Ideological Critique and Alternatives in Visual Culture				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleceğin Görsel Kültürü ve İdeolojik Eğilimler				
	Future of Visual Culture and Ideological Trends				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Görsel kültürün temel kavramlarını ve ideolojiyle ilişkisini anlama becerisi geliştirmek. / Developing the ability to understand the fundamental concepts of visual culture and its relationship with ideology.	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4
2.Görsel kültürün toplumsal, kültürel ve politik etkilerini değerlendirebilme yetkinliği kazanmak. / Evaluating the social, cultural, and political impacts of visual culture.	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4
3.Görsel semiyoloji ve görsel iletişim kuramlarını anlama ve uygulama becerisi geliştirmek. / Understanding and applying visual semiotics and visual communication theories.	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4
4.Görsel kültürdeki temsil, medya, reklam ve popüler kültürü eleştirel bir perspektifle analiz etme yetkinliği kazanmak. / Analyzing representation, media, advertising, and popular culture in visual culture from a critical perspective.	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4
5.Görsel kültürün ideolojik yapısını ve güç ilişkilerini değerlendirme yetkinliği geliştirmek. / Assessing the ideological structure and power relations in visual culture.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high