GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Semiotics in Design / Semiotics in Design	
Ders Kodu / Course Code	YMG513	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Göstergebilimin sanat, grafik tasarım, endüstriyel tasarım, fotoğrafçılık, gazetecilik, reklam, moda ve sinemadaki uygulamalarını inceleyerek, görsel ,sözel ve sözsüz mesajları okuma / oluşturma / değiştirmeyi öğretmek ve göstergebilimin terminolojisini kullanarak sanat ve tasarım eleştirisi yapmaktır.	The aim of this course is to examine the applications of semiotics in art, graphic design, industrial design, photography, journalism, advertising, fashion and cinema, to teach reading / creating / changing visual, verbal and non-verbal messages and to criticize art and design using the terminology of semiotics.
İçeriği / Content	Göstergebilim bir anlam üretme etkinliğidir. Göstergebilimsel kod ve sistemlerin sanat ve tasarımda nasıl bir işlev üstlendiğini ve bu işlevlerin hangi yöntemlerle analiz edilebileceğini öğrenmek, göstergebilimsel bilgiyi yeni tasarım geliştirme süreçlerine uygulayabilmeyi kolaylaştırabilir.	Semiotics is a meaning making activity. Learning the function of semiotic codes and systems in art and design and how these functions can be analyzed can make it easier to apply semiotic knowledge to new design development processes.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Berger, John, Görme Biçimleri, Yankı Yayınları, İstanbul,1983 Fiske, John, İletişim Çalışmalarına Giriş, Ark Yayınları, Ankara,1996 Rifat, Mehmet. Göstergebilimin ABC'si, İstanbul: Say Yayınları, 2009. Günay V.Doğan, Parsa F. Alev, (Edt), Görsel Göstergebilim- İmgenin anlamlandırılması, Es Yayınları,İstanbul,2012 Stam, Robert, Burgoyne,Robert, Lewis, F.,Sandy, Sinemasal Göstergebilim Sözlüğü, Es Yayınları,İstanbul, 2019 Barthes, Roland. Göstergebilimsel Serüven. Çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat. 6. Basım, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2012. Akerson, Fatma, Erkman. Göstergebilime Giriş. İstanbul: Multilingual: İstanbul, 2005. Güllüoğlu, Özlem, İletişim Bilimlerinde Araştırma Yöntemleri Görsel Metin Çözümleme. Ankara: Ütopya Yayınevi, 2012. Rifat, Mehmet. XX. Yüzyılda dilbilim ve göstergebilim ve göstergebilim kuramları 1. Tarihçe ve eleştirel düşünceler. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 2012. Rifat, Mehmet. XX. Yüzyılda dilbilim ve göstergebilim ve göstergebilim kuramları 2. Temel metinler. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, 2005. Cogito Dergisi, ''İnsan Giyinir'', Yapı Kredi Yayınları, Sayı: 55, 2008 Metz, Christian, Sinemada Anlam Üstüne Denemeler, Çev.,Adanır Oğuz, Hayalperest Yayınları, 2012	Berger, John, Ways of Seeing, Echo Publications, Istanbul, 1983 Fiske, John, Introduction to Communication Studies, Ark Publications, Ankara, 1996 Rifat, Mehmet. ABC of Semiotics, Istanbul: Say Publishing, 2009. Günay V. Doğan, Parsa F. Alev, (Edt), Visual Semiotics- Making sense of the image, Es Publications, Istanbul, 2012 Stam, Robert, Burgoyne, Robert, Lewis, F., Sandy, Cinematic Semiotics Dictionary, Es Publishing, Istanbul, 2019 Barthes, Roland. Semiotic Adventure. Trans. Mehmet Rifat, Sema Rifat. 6. Edition, Istanbul: Yapı Kredi Publications, 2012. Akerson, Fatma, Erkman. Introduction to Semiotics. Istanbul: Multilingual: Istanbul, 2005. Güllüoğlu, Özlem, Research Methods in Communication Sciences. Visual Text Analysis. Ankara: Ütopya Publishing House, 2012. Rifat, Mehmet. XX. Linguistics and semiotics and semiotics theories in the 21st century 1. History and critical thoughts. Istanbul: Yapı Kredi Culture and Arts Publishing, 2012. Rifat, Mehmet. XX. Linguistics and semiotics and semiotics theories in the 21st century 2. Basic texts. Istanbul: Yapı Kredi Culture and Art Publishing, 2005. Cogito Magazine, "People Wear", Yapı Kredi Publications, Issue: 55, 2008 Metz, Christian, Essays on Meaning in Cinema, Trans., Adanır Oğuz, Hayalperest Publications, 2012
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr Gülseren Yücel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Göstergebilimsel yöntemin terminolojisini, temel kavramlarını tanımlayabilir	Define the terminology and basic concepts of the semiotic method
2	Göstergebilimsel analiz yöntemini uygular	Applies the method of semiotic analysis
3	Göstergebilimsel yöntemi kullanan araştırmaları değerlendirebilir	Evaluate research using the semiotic method
4	Göstergebilimsel bilgiyi yeni tasarım süreçlerine uygulayabilir.	Can apply the semiotic knowledge to new design processes.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilime Giriş				
	Introduction to Semiotics				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilimin Tarihçesi				
	History of Semiotics				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergeler ve Anlam, Gösterge Kategorileri, Uzlaşım				
	Signs and Meaning, signs Categories,;Reconciliation				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kodlar; Temel Kavramlar, Benzeşik, Sayısal, Sunumsal, Nedensiz ,ve Estetik Kodlar,sözsüz iletisim				
	Basic Concepts, Analogous, Digital, Presentational, Cause, and Aesthetic Nonverbal Communication				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anlamlandırma; Düz Anlam, Yan Anlam, Mit, Simge, Eğretileme,				
	Interpretation, Meaning, Connotation, Myth, Symbol, Metaphor,				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin Çalışma konularının değerlendirilmesi, ,Araştırma Önerisi ve Raporu Hazırlama Biçimi				
	Evaluation of Study Subjects of Students,,Research Proposal and Report Preparation Method				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilimsel Yöntemler ve Örnek Uygulamalar-1				
	Semiological Methods and Sample Applications-1				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilimsel Yöntemler ve Örnek Uygulamalar-2				
	Semiological Methods and Sample Applications-2				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilim ve Moda				
	Semiotics and Fashion				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilim ve Sinema,ve Fotoğrafçılık				
	Semiology and Semiology and Photography				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları ve Tartışma				
	Student Presentations and Discussion				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları ve Tartışma				
	Student Presentations and Discussion				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları ve Tartışma				
	Student Presentations and Discussion				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	10.00	10.00
Okuma / Reading	1	20.00	20.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	30.00	30.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	9	142.00	142.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 142.00/25.00 = 5.68 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 142.00 / 25.00 = 5.68 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Göstergebilimsel yöntemin terminolojisini, temel kavramlarını tanımlayabilir / Define the terminology and basic concepts of the semiotic method	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4
2.Göstergebilimsel analiz yöntemini uygular / Applies the method of semiotic analysis	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5
3.Göstergebilimsel yöntemi kullanan araştırmaları değerlendirebilir / Evaluate research using the semiotic method	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5
4.Göstergebilimsel bilgiyi yeni tasarım süreçlerine uygulayabilir. / Can apply the semiotic knowledge to new design processes.	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high