

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Visual Culture and Ideology / Visual Culture and Ideology	
Ders Kodu / Course Code	RMI514	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master without Thesis / Master without Thesis	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu disiplinler arası ders görselliğin kültürde ve ideolojideki yerini ve ırk, din, cinsiyet ve cinsellik gibi konuları şekillendirmesindeki rolünü inceler. İllüstrasyon,sergi,fotoğraf,sinema, performans, televizyon, dijital teknolojiler gibi çeşitli görsel mecralara bakarak hakim kültürün ötekiyi temsili üzerinde düşen gölgesi üzerinde tartışılır. Görmek inanmaktır, Görsel yalan söylemez gibi basit düşüncelerin temellerine inip biz ve onlar, kadın ve erkek, burası ve orası, medeniyet ve barbarlık gibi ikilemlerin ötesine geçemeye çalışır. Geçmiş ve günümüze gidip gelerek ilerleyecek olan derse estetik ve ideoloji arasındaki bağlantılar incelenecektir. Böylece ırk, cinsiyet ve cinsellik çalışmaları ile küreselleşme arasındaki bağlantılar da incelenir.	This interdisciplinary course examines the role of visibility in shaping culture and ideology, particularly in relation to topics such as race, religion, gender, and sexuality. By exploring various visual media such as illustration, exhibitions, photography, cinema, performance, television, and digital technologies, the course delves into the shadows cast by dominant culture on the representation of the "other." It challenges simplistic notions such as "seeing is believing" or "visuals don't lie" and aims to move beyond dualities such as us and them, male and female, here and there, civilization and barbarism. The course will explore the connections between aesthetics and ideology by traversing between the past and the present. It also examines the connections between race, gender, sexuality studies, and globalization.
İçeriği / Content	Bu disiplinler arası ders görselliğin kültürde ve ideolojideki yerini ve ırk, din, cinsiyet ve cinsellik gibi konuları şekillendirmesindeki rolünü inceler. İllüstrasyon,sergi,fotoğraf,sinema, performans, televizyon, dijital teknolojiler gibi çeşitli görsel mecralara bakarak hakim kültürün ötekiyi temsili üzerinde düşen gölgesi üzerinde tartışılır. Görmek inanmaktır, Görsel yalan söylemez gibi basit düşüncelerin temellerine inip biz ve onlar, kadın ve erkek, burası ve orası, medeniyet ve barbarlık gibi ikilemlerin ötesine geçemeye çalışır. Geçmiş ve günümüze gidip gelerek ilerleyecek olan derse estetik ve ideoloji arasındaki bağlantılar incelenecektir. Böylece ırk, cinsiyet ve cinsellik çalışmaları ile küreselleşme arasındaki bağlantılar da incelenir.	This interdisciplinary course examines the role of visibility in shaping culture and ideology, particularly in relation to topics such as race, religion, gender, and sexuality. By exploring various visual media such as illustration, exhibitions, photography, cinema, performance, television, and digital technologies, the course delves into the shadows cast by dominant culture on the representation of the "other." It challenges simplistic notions such as "seeing is believing" or "visuals don't lie" and aims to move beyond dualities such as us and them, male and female, here and there, civilization and barbarism. The course will explore the connections between aesthetics and ideology by traversing between the past and the present. It also examines the connections between race, gender, sexuality studies, and globalization.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None

Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel kültürün ve imgelerin toplumsal ve ideolojik etkilerini anlama ve analiz etme becerisi geliştirme.	Develop the ability to understand and analyze the social and ideological influences of visual culture and images.
2	Görsel kültürde ideolojik temsilleri ve mesajları inceleme ve değerlendirme yetkinliği kazanma.	Examine and evaluate ideological representations and messages in visual culture.
3	Görsel imgelerin anlamlandırılmasını ve yorumlanmasını analiz etme ve açıklama becerisi geliştirme.	Analyze and explain the interpretation and interpretation of visual images.
4	Görsel kültür ve ideoloji arasındaki ilişkiyi inceleme ve eleştirel düşünme becerisi geliştirme.	Study the relationship between visual culture and ideology and develop critical thinking skills.
5	Görsel kültür ve ideolojiyle ilgili güncel çalışmaları takip etme ve yorumlama yetkinliği geliştirme.	Develop the ability to follow and interpret current research on visual culture and ideology.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse Giriş ve Ders Planı				
	Introduction to the Course and Course Plan				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Simge,Yapı ve Semiotic				
	Symbol, Structure, and Semiotics				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Görmek İnanmak mıdır?:" Gerçeğin Problemi [Bölüm 1]				
	"Seeing is Believing?:" The Problem of Truth [Part 1]				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Görmek İnanmak mıdır?:" Gerçeğin Problemi [Bölüm 2]				
	"Seeing is Believing?:" The Problem of Truth [Part 2]				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görselliğin Günlük Hayattaki Rolü				
	The Role of Visuality in Everyday Life				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tartışmalı Tarihler				
	Controversial Histories				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araçlar ve Seyirci				
	Tools and Audience				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Psikoanaliz ve Görsel Kültür				
	Psychoanalysis and Visual Culture				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kadrajın gözünden: Açık Kader ve Kovboy Fimleri				
	Through the Lens: Open Destiny and Cowboy Films				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Simge, (Post)Yapı ve Oyun				
	Symbol, (Post)Structure, and Play				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Feminizm				
	Feminism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Homoseksüel Gerçek				
	Homoseksüel Gerçek				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Gerçeklikler, Siber Kimlikler				
	Visual Realities, Cyber Identities				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	40.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	5	140.00	140.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 140.00/25.00 = 5.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 140.00 / 25.00 = 5.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Görsel kültürün ve imgelerin toplumsal ve ideolojik etkilerini anlama ve analiz etme becerisi geliştirme. / Develop the ability to understand and analyze the social and ideological influences of visual culture and images.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
2.Görsel kültürde ideolojik temsilleri ve mesajları inceleme ve değerlendirme yetkinliği kazanma. / Examine and evaluate ideological representations and messages in visual culture.	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5
3.Görsel imgelerin anlamlandırılmasını ve yorumlanmasını analiz etme ve açıklama becerisi geliştirme. / Analyze and explain the interpretation and interpretation of visual images.	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4
4.Görsel kültür ve ideoloji arasındaki ilişkiyi inceleme ve eleştirel düşünme becerisi geliştirme. / Study the relationship between visual culture and ideology and develop critical thinking skills.	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5
5.Görsel kültür ve ideolojiyle ilgili güncel çalışmaları takip etme ve yorumlama yetkinliği geliştirme. / Develop the ability to follow and interpret current research on visual culture and ideology.	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high