

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EMUZ389	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin nefes desteği ile şarkı söyleyebilmelerinin yanında şarkı söyleme süreçleri ve mekanizmalarını anlamaları ve yönetebilmeleri.	In addition to being able to sing with breathing support, students also need to understand and manage singing processes and mechanisms.
İçeriği / Content	Piyano ile tekrar edilen; nefes egzersizleri, kapalı ağız egzersizleri, hafif ses egzersizleri, güçlü ses egzersizleri, hafiften güçlüye ve güçlüden hafife ses egzersizleri	Repeated on piano; breathing exercises, closed mouth exercises, light voice exercises, strong voice exercises, light to strong and strong to light voice exercises.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Öğrenciler derse gelmeden önce kapalı ağız egzersizleri ile basit ısınma çalışmaları yapabilirler.	Students can do simple warm-up exercises with closed mouth exercises before coming to class.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Arie Antiche Vol.1, Vol.2, Vol.3, Vol4, Schubert Lieder, Schumann Lieder	Arie Antiche Vol.1, Vol.2, Vol.3, Vol4, Schubert Lieder, Schumann Lieder
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Nazlıcan Karakaş	Nazlıcan Karakaş

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrencilerin bu dersle birlikte kendi başlarına ses egzersizi yapmayı ve ses oluşturmaya dair temel süreçleri anlamayı başarıya hale gelmesi beklenmektedir.	It is expected that with this course, students will be able to do voice exercises on their own and understand the basic processes of voice creation.
---	--	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises		The exercises played on the piano are repeated by the student	Closed mouth exercises.
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir	Kapalı ağız egzersizleri
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises.
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work.		Closed mouth exercises	Closed mouth exercises

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi bilgisi, diyafram, farenks ve larenks yapısı. Ses tellerine ait bilgiler. Fonasyon.	Kapalı ağız egzersizleri, nefes egzersizleri, hafif şiddette ses egzersizleri. Orta şiddette ses egzersizleri. Güçlü ses egzersizleri. Basit parça çalışmaları.		Piyano da çalınan egzersizler öğrenci tarafından tekrar edilir.	Kapalı ağız egzersizleri.
	Knowledge of anatomy, diaphragm, pharynx and larynx structure. Information about vocal cords. Phonation.	Closed mouth exercises, breathing exercises, light voice exercises. Moderate intensity vocal exercises. Powerful vocal exercises. Simple piece work.		The exercises played on the piano are repeated by the student.	Closed mouth exercises

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Öğrencilerin bu dersle birlikte kendi başlarına ses egzersizi yapmayı ve ses oluşturmaya dair temel süreçleri anlamayı başarıır hale gelmesi beklenmektedir. / It is expected that with this course, students will be able to do voice exercises on their own and understand the basic processes of voice creation.										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high