

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Turkish Art Music Style and Repertoire III / Turkish Art Music Style and Repertoire III	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ313	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	•Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğretmek. •Karakteristik özellikler içeren eserler ile solo ve toplu okuma becerisi geliştirmek. •Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda uzmanlık alanı oluşturmak. •Üslup, yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla üslup geliştirmek. •Repertuar kazandırmak.	•To give information about composers and features of makam, usuls, forms, lyrics and performing style of Turkish Art Music vocal repertory. •To develop the ability of solo and assembling performance by performing pieces which have characteristics. •To specialize on singing based on individual voice characteristics. •To improve a style by studying on the musical works and gained knowledge of style and musical interpretation concepts. •To teach examples of Turkish Art Music repertory
İçeriği / Content	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında genel bilgi. Şarkı ve Yürük Semai hakkında bilgiler. Muhayyer, Neva, Tahir, Karcıgar, Suzinak, Hicaz ve Buselik makamlarından Şarkı formunda küçük usuller bestelenmiş eser icraları. Hüseyini, Muhayyer, Neva, Tahir, Karcıgar, Suzinak, Hicaz ve Buselik makamlarından Yürük Semai formunda eser icraları.	Information about composers and features of makams, usuls, forms, lyrics and performing style of Turkish Art Music vocal repertory. Information about Şarkı and Yürük Semai forms. Performance of pieces measured in simple usuls and composed with Şarkı form in Muhayyer, Neva, Tahir, Karcıgar, Suzinak, Hicaz and Buselik makams. Performance of pieces composed in Yürük Semai form in Hüseyini, Muhayyer, Neva, Tahir, Karcıgar, Suzinak, Hicaz and Buselik makams.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	_____. 2009. Türk Sanat Müziği Seçme Eserler 1-2, Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. _____. 2010. Notalarla Türk Sanat Müziği Klasik Eserler , Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. Atlıg, Nevzat. 2003. Türk Müziği Klasikleri Türk Müziği Nota Dergisi 1-40, Bakırköy Konservatuvarı Musiki Vakfı, İstanbul: Üstün Eserler Basım Sanayi A.Ş. TRT Türk Sanat Müziği Sözlü Eserler Repertuarı Nota Arşivi, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. _____. 1943. Türk Musikisi Klasikleri, İstanbul Belediye Konservatuvarı Arşivi. İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi. Kalan Müzik Ses Arşivi.	_____. 2009. Turkish Classical Music Selected Works 1-2, Ankara: TRT Music Department Publications. _____. 2010. Turkish Classical Music Classical Works with Notes, Ankara: TRT Music Department Publications. Atlig, Nevzat. 2003. Turkish Music Classics Turkish Music Nota Magazine 1-40, Bakırköy Conservatory Music Foundation, İstanbul: Üstün Eserler Basım Sanayi A.Ş. TRT Turkish Classical Music Oral Works Repertory Note Archive, TRT Music Department. _____. 1943. Turkish Music Classics, İstanbul Municipality Conservatory Archive. ITU TMDK Prof. Ercüment Berker Library, Archive, Documentation Unit Sound Archive. ITU Turkish Music State Conservatory Sound Education Department Sound Archive. Remaining Music Sound Archive.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Volkan Emrah Kırpık	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğrenme.	Have knowledge about makams, usuls, forms, lyrics and performing style of the Turkish Art Music vocal repertory.
2	Çeşitli form, makam, usullerle bestelenmiş eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma.	Get ability of vocal performance via training on examples composed in various forms, makams, and usuls.
3	Repertuar kazanma.	Learn examples of Turkish Art Music repertory.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ağır Semai ve Beste formu hakkında bilgiler.				
	Information about Beste and Ağır Semai forms.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavent Makamında Beste ve Ağır Semai formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Beste and Ağır Semai forms in Nihavent makam.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavent Makamında Yürük Semai ve Şarkı formlarında eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Şarkı and Yürük Semai forms in Nihavent makam.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavent Makamında Şarkı formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Şarkı form in Nihavent makam.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nikriz Makamlarında Şarkı formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Şarkı forms in Nikriz makam.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neveser Makamında Beste, Ağır Semai Yürük Semai ve Şarkı formlarında eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Beste Ağır Semai Yürük Semai forms in Neveser makam.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şedaraban Makamında Şarkı formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in in Şarkı form in Şedaraban makam.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mahur Makamında Ağır Semai Yürük Semai formlarında eser icrası.				
	Performance of pieces composed in in Ağır Semai and Yürük Semai, forms in Mahur makam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mahur Makamlarında Şarkı formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Şarkı form in Mahur makams.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran Makamında Beste Ağır Semai formlarında eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Beste Ağır Semai forms in Acemaşiran makam.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemkürdi Makamında Beste formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Beste form in Acemkürdi makam.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran ve Acemkürdi Makamlarında Şarkı formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Şarkı form in Acemaşiran and Acemkürdi makams.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sultaniyegah Makamında Beste ve Ağır Semai formlarında eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Ağır Semai and beste forms in Sultaniyegah makam.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sultaniyegah Makamında Şarkı formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Şarkı form in Sultaniyegah makam.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Toplam / Total:	32	24.00	76.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 76.00/25.00 = 3.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 76.00 / 25.00 = 3.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğrenme. / Have knowledge about makams, usuls, forms, lyrics and performing style of the Turkish Art Music vocal repertory.										
2.Çeşitli form, makam, usullerle bestelenmiş eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma. / Get ability of vocal performance via training on examples composed in various forms, makams, and usuls.										
3.Repertuar kazanma. / Learn examples of Turkish Art Music repertory.										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high