

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tar I / Tar I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ109	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak. -İlgili alan derslerine katkı sağlamak. -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak. -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek. -Eşlik bilinci kazandırmak.	.
İçeriği / Content	Tarın tarihçesi. Tarın bölümlerinin ve yapısal özelliklerinin tanıtılması. Tarın akort sisteminin öğretilmesi. Tar için yazılmış etüt ve eserlerde kullanılan ikinci çizgideki do (mezzosoprano) anahtarının tanıtılması. Tar için yazılmış etüt ve eserlerde kullanılan özel işaretlerin (tel, mızrap, parmak işaretleri vs. gibi) tanıtılması. Tarın düzgün tutulması ve genel durum. Tarda 1. ve 2. pozisyonların tanıtılması ve bu pozisyonlarda yazılmış etütlerin çaldırılması.	.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Rüstemov, Seid. 1994. Tar Mektebi, Bakı: Şur Neşriyyatı. Abdulgasimov, Vagif. 1989. Azərbaycan Tarı, Bakı: Işık Neşriyyatı. Guliyev, Ramiz. 1985. Azərbaycan Bestekarlarının Pyesleri, Bakı: Işık Neşriyyatı. Hacıbeyov, Üzeyir. 1985. Azərbaycan Halk Musikisinin Esasları, Bakı: Yazıcı. İsmailov, Mehmet Salih. 1984. Azərbaycan Halk Musikisinin Janrları, Bakı: Işık Neşriyyatı. Kerimi, Siyavuş. 2005. Azərbaycan Halk Mahnıları (2 Cilt), Bakı. Önder Neşriyyat. Orhanbeyli, Orhan. 1976. Tar Tedrisinin Metodikası, Bakı: Işık Neşriyyatı. Rüstemov, Seid. 1954 (1. Defter), 1980 (2. Defter). Azərbaycan Halk Renkleri (İki Defter), Bakı: Işık Neşriyyatı. TRT Müzik Dairesi Yayınları Türk Halk Müziği Nota Arşivi.	.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tarın tarihçesi ve morfolojik özellikleri hakkında bilgi edinme.	
2	Tarın akort sistemini, 2. çizgideki do - mezzosoprano anahtarını, tar notalarında görülen özel işaretleri tanıma ve uygulayabilme.	
3	Tarı ve mızrabı düzgün bir şekilde tutma ve kullanabilme.	
4	Tarda 1. pozisyon perdelerini tanıma ve kullanabilme.	
5	Tarda 2. pozisyon perdelerini tanıma ve kullanabilme.	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarın tarihçesi. Tarın bölümlerinin ve yapısal özelliklerinin tanıtılması.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarın akort sisteminin, ikinci çizgideki do (mezzosoprano) anahtarının, etüt ve eserlerde kullanılan çalgıya özel işaretlerin tanıtılması.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarın ve mızrabın düzgün tutulması ve genel durum.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üst - alt mızrap çalışmaları.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tremolo çalışmalarına giriş.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 1. pozisyon perdelerinin tanıtılması. Parmakların bu perdeler üzerine konulması ve hareketi.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 1. pozisyonu içeren etüt ve uygun eserlerin icrası I.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 1. pozisyonu içeren etüt ve uygun eserlerin icrası II.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 1. pozisyonu içeren etüt ve uygun eserlerin icrası III.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 2. pozisyon perdelerinin tanıtılması. Parmakların bu perdeler üzerine konulması ve hareketi.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 2. pozisyonu içeren etüt ve uygun eserlerin icrası I.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 2. pozisyonu içeren etüt ve uygun eserlerin icrası II.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 2. pozisyonu içeren etüt ve uygun eserlerin icrası III.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarda 1. ve 2. pozisyon seslerini içeren eser icrası.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Tarın tarihçesi ve morfolojik özellikleri hakkında bilgi edinme. /										
2.Tarın akort sistemini, 2. çizgideki do - mezzosoprano anahtarını, tar notalarında görülen özel işaretleri tanıma ve uygulayabilme. /										
3.Tarı ve mızrabı düzgün bir şekilde tutma ve kullanabilme. /										
4.Tarda 1. pozisyon perdelerini tanıma ve kullanabilme. /										
5.Tarda 2. pozisyon perdelerini tanıma ve kullanabilme. /										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high