

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

|   |   |  |
|---|---|--|
| Ders Adı / Course Name  | Voice Education III / Voice Education III   |  |
| Ders Kodu / Course Code   | EMUZ205   |  |
| Ders Türü / Course Type   |   |  |
| Ders Seviyesi / Course Level  | Bachelor / Bachelor   |  |
| Ders Akts Kredi / ECTS  | 4.00  |  |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)              | 0.00  |  |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)                        | 2.00  |  |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)                    | 0.00  |  |
| Dersin Verildiği Yıl / Year   | 2   |  |
| Öğretim Sistemi / Teaching System   | Daytime Class / Daytime Class   |  |
| Eğitim Dili / Education Language  | Turkish / Turkish   |  |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses                                   |   |  |
| Amacı / Purpose   | 1. Sözlü eser repertuarının oluşmasını sağlar<br>2. Repertuardaki eserlerin icra edilen müzik türünün kurallarına göre (usul, üslup ve tavır v.s.) öğrenilmesini sağlar.<br>3. Repertuar eserlerinin, diğer mesleki derslerle ilişkisini öğretmeyi sağlar.  |  |
| İçeriği / Content   | Ses ve insan sesinin yapısı, insan sesinin oluşumu, insan sesinin güç kaynakları ve ses organlarının doğru kullanımına ilişkin bilgiler verilir. Solunumun önemi ve doğru nefes alma tekniğinin öğretilir. 5'li, 6'lı, 7'li ve 9'lu aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulaması yapılır ve yapılan egzersizler, solfej ve seyir parçalarının değişik sesli harfler, heceler ve kelimelerle tekrarlanır.<br>Eser seslendirilmesinde doğru notaları çıkarırken diğer yandan şarkı sözlerini anlaşılır biçimde telaffuz etme alışkanlığı kazandırılır. Sesin şiddeti ile frekansı ilişkileri ve tınıyi değiştirmeden volümü, volümü değiştirmeden tınıyi değiştirme yöntemi öğretilir. Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışması yapılır. |  |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations                        |   |  |
| Staj Durumu / Internship Status   |   |  |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | TRT nota arşivi<br>Farklı icra örnekleri, TRT Türk müziği ses arşivi  |  |
|   | TRT notation archive Different performance samples, TRT Turkish music sound archive   |  |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | İcra edilen müzik türüne ilişkin repertuar açısından tüm sözlü eserlere bakış açısı artar.            | 1. In terms of the repertoire pertaining to the type of music performed, the perspective of all oral works increases.                 |
| 2 | İcra edilen müzik türüne ilişkin sözlü eserlere ait temel kavramları kavrar                           | 2. Comprehends the basic concepts of verbal works related to the type of music performed.   |
| 3 | Her hangi bir sözlü eserin hangi amaç ve doğrultuda nasıl okunacağını kavrar                          | 3. Comprehends how to read any oral work for which purpose and direction.   |
| 4 | Farklı formlardaki sözlü eserlerin ayırt edilmesi ve icra kuralını kavrar                             | 4. Understands the distinction and execution rule of oral works in different forms  |
| 5 | İcra edilen müzik türüne ilişkin üslup ve repertuarın önemini kavrar ve uygulama aşamalarını algılar. | 5. Comprehends the importance of style and repertoire related to the type of music performed and perceives the stages of application. |
| 6 | Repertuar oluşturma evresini hedef alır, aşamaların hangi yolla gerçekleştirileceğini kavrar          | 6. Targets the stage of creating the repertoire, comprehends the way in which the stages will be carried out                          |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week |   |                                |     |  |                           |
|--------------|---|--------------------------------|-----|--|---------------------------|
|              | Teorik Dersler / Theoretical  | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1            | Ses ve insan sesinin yapısı, insan sesinin oluşumu. insan sesinin güç kaynakları ve ses organlarının doğru kullanımına ilişkin bilgiler.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
|              | Information about the sound and the structure of the human voice. The formation of the human voice. Power sources of the human voice. Correct use of vocal organs.  | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |
| 2            | Teorik Dersler / Theoretical  | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              | Ses ve insan sesinin yapısı hakkında bilgi. İnsan sesinin oluşumu. insan sesinin güç kaynakları. Ses organlarının doğru kullanımı.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
| 3            | 5'li, 6'lı, 7'li, 9'lu aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
|              | Performing the singing exercises between the intervals of 5, 6, 7, and 9 accompanied by piano.  | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |
| 4            | Teorik Dersler / Theoretical  | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              | 5'li, 6'lı, 7'li, 9'lu aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması. Yapılan egzersizlerin, solfej ve seyir parçalarının değişik sesli harfler, heceler ve kelimelarıyla tekrarı. | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
| 5            | Performing the singing exercises between the intervals of 5, 6, 7, and 9 accompanied by piano. Repetition of the exercises, solfeggio and navigational parts with different vowels, syllables and words.      | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |
|              | Teorik Dersler / Theoretical  | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              | Eser seslendirilmesinde doğru notaları çıkarırken diğer yandan şarkı sözlerini anlaşılır biçimde telaffuz etme alışkanlığının kazandırılması.   | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
|              | Gaining the habit of pronouncing the lyrics in an understandable way while making the right notes in the vocalization of the piece.   | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |

|    | Teorik Dersler / Theoretical   | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|--|-----|--|---------------------------|
| 6  | Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.<br>Performing the work of vocalization in the light of the learned information.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.<br>Visual, auditory and physical.             |     |  |                           |
| 7  | Teorik Dersler / Theoretical<br>Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.<br>Performing the work of vocalization in the light of the learned information.  | Uygulama<br>Görsel, işitsel ve fiziksel.<br>Visual, auditory and physical. | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 8  | Teorik Dersler / Theoretical<br>Ara Sınav  | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 9  | Teorik Dersler / Theoretical<br>Sesin şiddeti ile frekansı ilişkilerinin tınıyı değiştirmeden volümü değiştirme yönteminin öğretilmesi.<br>Teaching the method of changing the volume without changing the timbre of the relationship between the intensity and frequency of the sound.                              | Uygulama<br>Görsel, işitsel ve fiziksel.<br>Visual, auditory and physical. | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical<br>Sesin şiddeti ile frekansı ilişkilerinin volümü değiştirmeden tınıyı değiştirme yönteminin öğretilmesi.<br>Teaching the method of changing the volume without changing the timbre of the relationship between the intensity and frequency of the sound.                              | Uygulama<br>Görsel, işitsel ve fiziksel.<br>Visual, auditory and physical. | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical<br>Sesin şiddeti ile frekansı ilişkilerinin tınıyı değiştirmeden volümü, volümü değiştirmeden tınıyı değiştirme yönteminin öğretilmesi.<br>Teaching the method of changing the volume without changing the timbre of the relationship between the intensity and frequency of the sound. | Uygulama<br>Görsel, işitsel ve fiziksel.<br>Visual, auditory and physical. | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |

|    | Teorik Dersler / Theoretical   | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|--------------------------------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
|    | Performing the work of vocalization in the light of the learned information. | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical   | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|    | Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
| 14 | Performing the work of vocalization in the light of the learned information. | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |
|    | Teorik Dersler / Theoretical   | Uygulama                       | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 14 | Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.  | Görsel, işitsel ve fiziksel.   |     |  |                           |
|    | Performing the work of vocalization in the light of the learned information. | Visual, auditory and physical. |     |  |                           |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination                                     | 1             | 100  |
| Toplam / Total:   | 1             | 100  |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):     |               | 40   |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination  | 1             | 100  |
| Toplam / Total:   | 1             | 100  |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):             |               | 60   |

|   |     |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:   |     |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads  | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|--|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination  | 1             | 1.00                             | 1.00   |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination  | 1             | 10.00                            | 10.00  |
| Derse Katılım / Attending Lectures   | 14            | 2.00                             | 28.00  |
| Final Sınavı / Final Examination   | 1             | 1.00                             | 1.00   |
| Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination   | 1             | 18.00                            | 18.00  |
| Bireysel Çalışma / Self Study  | 14            | 3.00                             | 42.00  |
| Toplam / Total:  | 32            | 35.00                            | 100.00   |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00 |               |                                  |  |

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes   | Program Çıktıları / Program Outcomes |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|---|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
|   | 1.1.1                                | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 |
| 1.İçra edilen müzik türüne ilişkin repertuar açısından tüm sözlü eserlere bakış acısı artar. / 1. In terms of the repertoire pertaining to the type of music performed, the perspective of all oral works increases.                            |                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
| 2.İçra edilen müzik türüne ilişkin sözlü eserlere ait temel kavramları kavrar / 2. Comprehends the basic concepts of verbal works related to the type of music performed.   |                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
| 3.Her hangi bir sözlü eserin hangi amaç ve doğrultuda nasıl okunacağını kavrar / 3. Comprehends how to read any oral work for which purpose and direction.  |                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
| 4.Farklı formlardaki sözlü eserlerin ayırt edilmesi ve icra kuralını kavrar / 4. Understands the distinction and execution rule of oral works in different forms  |                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
| 5.İçra edilen müzik türüne ilişkin üslup ve repertuarın önemini kavrar ve uygulama aşamalarını algılar. / 5. Comprehends the importance of style and repertoire related to the type of music performed and perceives the stages of application. |                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
| 6.Repertuar oluşturma evresini hedef alır, aşamaların hangi yolla gerçekleştirileceğini kavrar / 6. Targets the stage of creating the repertoire, comprehends the way in which the stages will be carried out                                   |                                      |       |       |       |       |       |       |       |       |        |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high