

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Rhythmic Reading I / Rhythmic Reading I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ105	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	1.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	Batı Müziği ve Türk Müziğinde kullanılan ritim kalıplarını doğru ve hızlı okumayı geliştirmek.	To develop the correct and fast reading of the rhythm patterns used in Western Music and Turkish Music.
İçeriği / Content	Sol anahtarı kullanımı ile, 2,3 ve 4 zamanlı ritim kalıpları içerisinde, 1'lik, 2'lik, 4'lük, 8'lik ve 16'lık nota değerlerinin bona olarak okunuşu. Nokta ve bağ işaretlerinin kullanımı.	To read of 1st, 2nd, 4th, 8th and 16th notes in 2, 3 and 4 beat rhythm patterns, using the left key. Use of dots and conjunctions.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	None.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Fontaine, Fernand. 1955. Elements Pratiques du Rythme Mesure, Paris Editions Henry Lemonie. Performans icrasına yönelik yazılmış güncel eserlerden örnekler.	Fontaine, Fernand. 1955. Elements Pratiques du Rythme Mesure, Paris Editions Henry Lemonie. Examples of current works written for performance performance.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Müslüm Akdemir	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ana usuller hakkında bilgi sahibi olma.	To have knowledge about the main "usul".
2	Farklı ölçü ve ritmik yapılarının kullanımı.	The use of different measures and rhythmic structures.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ana usuller hakkında genel bilgi ve 2 zamanlı usulde 2'lik ve 4'lük nota değerlerinde bona çalışmaları.	-			
	General information about the main rhythms and bona exercises in 2 and 4 note values in 2 beats.	-			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2 zamanlı usulde 8'lik ve 16'lık nota değerlerinde ritim okuma çalışmaları.	-			
	3 zamanlı usulde 2'lik ve 4'lük nota değerlerinde ritim okuma çalışmaları.	-			
3	Rhythm reading exercises in 8th and 16th note values in 2-beat method.	-			
	Rhythm reading exercises in 2nd and 4th note values in 3-beat method.	-			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	3 zamanlı usulde 8'lik ve 16'lık nota değerlerinde bona çalışmaları.	-			
	4 zamanlı usulde 1'lik, 2'lik ve 4'lük nota değerlerinde bona çalışmaları.	-			
	Rhythm reading exercises in 8th and 16th note values in 3-beat method.	-			
5	Rhythm reading exercises in 1st, 2nd and 4th note values in 4-beat method.	-			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ana usüllerle ilgili eser çalışmaları.	-			
6	Nokta ve bağ işaretleri hakkında genel bilgi.	-			
	Works related to main "usul".	-			
	General information about dots and ligatures.	-			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Noktalı 4'lük çalışmaları.	-			
	Noktalı 8'lik çalışmaları.	-			
8	Dotted quarter note studies.	-			
	Dotted eight note studies.	-			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Nota bağı çalışmaları. Bir 4'lük zaman içerisinde 8'lik ve 16'lık nota değerlerinin bir arada kullanımı. Es işaretlerinin değerlerine göre kullanımı. Auftakt ve eksik ölçü tanıtılması.	-			
	Notation studies. A combination of 8th and 16th note values in a 4th time. The use of es signs according to their values. Introduction of auftakt and incomplete measure.	-			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dörtlük, sekizlik ve on altılık sus işaretleriyle bono çalışmaları. Senkop tanıtılması ve eserler üzerinde ritmik okuma yapma.	-			
8	Rhythm reading exercises with quatrains, octal and hexadecimal slashes. Introducing syncope and rhythmic reading on works.	-			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Ara sınav.	-			
	Midterm.	-			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki zamanda üçleme çalışmaları (6/8)	-			
10	Triplet studies in two times (6/8)	-			
	Üçleme çalışmalarında nokta ve nota bağı kullanımı.	-			
	The use of point and note bonds in triplet studies.	-			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üçleme çalışmalarında senkop tanımı ve uygulaması.	-			
	Definition and application of syncope in triplet studies.	-			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üç zamanlı (9/8) ve dört zamanlı (12/8) usüllerde üçleme çalışmaları.	-			
	triplet studies in three-beats (9/8) and four-beat (12/8) styles.	-			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vuruşlarda ikileme, üçleme, dörtleme, beşleme, altılama, yedileme, sekizleme, dokuzlama ritm kalıplarının örnek eserler üzerinde tanıtılması.	-			
	İkileme ve üçleme ritm kalıplarını uygulama.	-			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar.	-			
	Overview.	-			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	8	1.00	8.00
Toplam / Total:	26	6.00	26.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 26.00/25.00 = 1.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 26.00 / 25.00 = 1.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Ana usuller hakkında bilgi sahibi olma. / To have knowledge about the main "usul".										
2.Farklı ölçü ve ritmik yapılarının kullanımı. / The use of different measures and rhythmic structures.										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high