

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Mimic Role II / Mimic Role II	
Ders Kodu / Course Code	ESAH102	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencinin sahne ile tanışması, jest, mimik ve beden dili kullanımı, role hazırlanış.	
İçeriği / Content	Çeşitli alıştırma ve tiradlarla rolün yaratım sürecine hazırlık.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Mesleğin temelini oluşturacak süreçle tanışma.	
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Shakespeare - Hamlet (Sabahattin Eyüboğlu çevirisi) Ayşegül Yüksel - William Shakespeare Yüzyılların Sahne Büyücüsü Sait Faik Abasıyanık - Hikayeler Özdemir Nutku - Sahne Bilgisi Sonia Moore - Stanislavski Sistemi Stanislavski - Oyuncunun El Kitabı	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Çiçek Dilligil	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1 . Kendi duygularıyla tanışma 2 . Duygularını role aktarım 3 . Süreçte çalıştığı tiradlar aracılığı ile oyun yazarı ve dönem tanıma. 4. Seçilen bir metnin türünü, anlatım biçimini üslûbunu tanımlama ve yorumlama 5. Kendi oyunculuk üslûbunu oluşturmaya çalışma	
---	--	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, öğrenciler ile tek tek sahne üzerinde sohbet, dersin gelişimi üzerine bilgilendirme				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsantrasyon ve toplu hareket alıştırmaları				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne üzerinde birbirini tanıma doğaçlamaları				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen tiradın çözümlenmesi, öğrencilerle birebir tirad çalışması				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hamlet ve Shakespeare üzerine bilgi değerlendirmesi, birebir tirad çalışmasının devamı				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Shakespeare dönemi araştırması ve seçilmiş bir başka Shakespeare oyunu üzerine inceleme				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler ile seçtikleri roman ve hazırladıkları taslaklar üzerine detaylı çalışma				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin oynattığı romandan sahnenin sergilenmesi ve sınıf yorumları				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplu doğaçlama çalışmaları				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen ödevin uygulaması ve sınıf yorumları				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen ödevin uygulaması ve sınıf yorumları				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilmiş ve sınıfça izlenmiş bir profesyonel tiyatro oyununun metin, reji ve oyunculuk incelemesi				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son Ödevin uygulaması				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Performans / Performance	1	25
Uygulama/Pratik / Practice	1	25
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Performans / Performance	1	72.00	72.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	4	75.00	75.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high