

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Theater I / History of Theater I	
Ders Kodu / Course Code	ESAH107	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Tiyatro sanatının başlangıcından Rönesans'a dek gelişimini, tüm bileşenlerini ayrıntısıyla ele alarak oyunculuk öğrencilerine kavratmak	
İçeriği / Content	Köken Teorilerinden Rönesans'a kadar toplumsal, düşünsel, siyasi ve sanatsal etkileriyle tiyatro tarihinin işlenmesi	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Mesleğin oluşumundan itibaren tarihsel süreç içindeki gelişiminin aktarılırken aynı zamanda temel terminolojisinin de öğrenilmesi.	
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Dünya Tiyatrosu Tarihi I ve II. Cilt - Özdemir Nutku (Dost yay.) 2. Düünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi - Sevda Şener (Dost yay.) 3. Tiyatro Teorileri - Marvin Carlson (DeKi Yay.) 4. Poetika - Aristoteles 5. Oscar Brockett- Tiyatro Tarihi I-II OYUNLAR 1.Kral Oidipus /SOPHOKLES 2.Elektra /SOPHOKLES 3.Antigone /SOPHOKLES 4.Zincire Vurulmuş Prometheus /AİSKHILOS 5.Persler / AİSKHILOS 6.Medea / EURİPİDES 7.Bakkhalar/ EURİPİDES 8.Elektra / EURİPİDES 9.Eşek Arıları /ARİSTOPHANES 10.Kuşlar/ ARİSTOPHANES 11.Lysistrata/ARİSTOPHANES 12.Adamcıl/MENANDROS 13.Çömlek /PLAUTUS 14.Palavracı Asker / PLAUTUS 15.Medea /SENECA 16.Phaedra/ SENECA 17.Andros Güzeli /TERENTIUS	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Feyza Özgen Şeker	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tiyatro ve dramanın kökenlerini ortaya koyan teorileri listeler.	
2	Tiyatro tarihini, gelişimini başlangıcından Rönesans'a kadar kronolojik bir izlekte sınıflandırır.	
3	Dönem yazarları ve oyunlarını tanımlar.	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, Drama ve Tarihe giriş: Drama nedir? Tanım ve bileşenler.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültür nedir? Sanat nedir? Tiyatro teorilerine giriş: Homo Ludens (Oynayan İnsan), Büyü Maske Dans Teorisi				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan Tiyatrosunun Doğuşu				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aristoteles ve Poetica				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tragedya				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin Antik Yunan tiyatrosu, ritüeller ve tiyatronun temeli hakkında bilgileri sınandı. Bu bilgilerin tam olarak kavranamadığı ve dönem sonuna yaklaşıldığı fark edilerek, dersin eksenini Türk Tiyatrosu'na kaydırıldı.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerle, Özel Tiyatrolar Girişimi'nin, Bahçelievler Belediyesi katkılarıyla düzenlediği Covid 19 sonrasında tiyatro ve sürdürülebilirlik paneline katılıp, tiyatro alanında çeşitli konferanslar dinlendi.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet Dönemi tiyatrosu anlatıldı, Darülbeyazın kuruluşu ve Muhsin Ertuğrul'a değinildi. Tiyatro türleri ayrıştırıldı.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1970/ 80 dönemi Türkiye Tiyatrosu anlatıldı.				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiyenin en geniş tiyatro arşivlerinden birine sahip olan Sermet Erkin ile 5 saatlik bir ders yapıldı. Erkin, 1950/80 dönemi İstanbul tiyatrolarını, operet kumpanyalarını, vodvil, tuluat, adaptasyon geleneğini anlattı. Tiyatro eleştirmeni Erdem Belig Zaman, geleneksel Türk Tiyatrosunu anlattı.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	UNIMA Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği ile uygulamalı Hacivat/ Karagöz ve kukla sanatı dersi yapıldı. 5 saatlik derste, kukla oynatma, kukla yapımına yoğunlaşıldı, öğrenciler perde arkası ve önünü deneyimledi. Gölge oyunun tarihi ve gelişimi anlatıldı. Ayrıca bir profesyonel kukla gösterisi sahnelendi. Refik Ahmet Sevengil'den 200 sayfalık bir okuma ödevi verildi.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin, Türkiye Tiyatrosu ile ilintili, 10 sayfalık bir ödev yapmaları istenildi. Her ödev için kaynakçalar, bilgi alınabilecek profesyoneller önerildi. Öğrenciler tiyatro ustalarıyla söyleşilere gittiler, tiyatro mekanlarını ziyaret ettiler. Ayrıca araştırma görevlisi Aslınur Sarıca ile online olarak 5 saatlik bir akademik yazım workshopu gerçekleştirdiler.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	1	37.00	37.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	1	20.00	20.00
Tartışma / Discussion	1	40.00	40.00
Toplam / Total:	6	100.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high