

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Mimic Role I / Mimic Role I	
Ders Kodu / Course Code	ESAH101	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Öğrencinin sahne ile tanışması, jest, mimik ve beden dili kullanımı, role hazırlanış.	
İçeriği / Content	Çeşitli alıştırma ve tiradlarla rolün yaratım sürecine hazırlık.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Mesleğin temelini oluşturacak süreçle tanışma.	
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Viola Spolin Notları	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1 . Kendi duygularıyla tanışma	
2	2 . Duygularını role aktarım	
3	3 . Süreçte çalıştığı tiradlar aracılığı ile oyun	
4	4. Seçilen bir metnin türünü, anlatım biçimini üslûbunu tanımlama ve yorumlama	
5	5. Kendi oyunculuk üslûbunu oluşturmaya çalışma	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, öğrenciler ile tek tek sahne üzerinde sohbet, dersin gelişimi üzerine bilgilendirme	Tanışma, öğrenciler ile tek tek sahne üzerinde sohbet, dersin gelişimi üzerine bilgilendirme			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsantrasyon ve toplu hareket alıştırmaları	Konsantrasyon ve toplu hareket alıştırmaları			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne üzerinde birbirini tanıma doğaçlamaları	Sahne üzerinde birbirini tanıma doğaçlamaları			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen tiradın çözümlenmesi, öğrencilerle birebir tirat çalışması	Verilen tiradın çözümlenmesi, öğrencilerle birebir tirat çalışması			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hamlet ve Shakespeare üzerine bilgi değerlendirmesi, birebir tirat çalışmasının devamı	Hamlet ve Shakespeare üzerine bilgi değerlendirmesi, birebir tirat çalışmasının devamı			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Shakespeare dönemi araştırması ve seçilmiş bir başka Shakespeare oyunu üzerine inceleme	Shakespeare dönemi araştırması ve seçilmiş bir başka Shakespeare oyunu üzerine inceleme			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eylemlilik üzerine çalışılır. Tiyatronun eylem sanatı olduğu,. Çağdaş oyunculuk yöntemlerinde oyuncunun özgün ve yaratıcı bir role yaklaşım tekniğinin nasıl hedefleneceği, hedefe nasıl ulaşacağı konusunda bilgi verilir.	Oyunculuk nedir ve Stanislavski metodu nedir. Uta Hagen, Stella Adler, Lee Strasberg yöntemlerinin pratikteki karşılığı incelenir.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyunculuk nedir ve Stanislavski metodu nedir. Uta Hagen, Stella Adler, Lee Strasberg yöntemlerinin pratikteki karşılığı incelenir.	Oyunculuk nedir ve Stanislavski metodu nedir. Uta Hagen, Stella Adler, Lee Strasberg yöntemlerinin pratikteki karşılığı incelenir.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüce amaç kavramı anlatıldı.	Oyuncunun yüce amaç kavramına yaklaşımı- pratik/teori incelemesi			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eylemlerin yüce amaç kullanarak gerçekleştirmeleri ve buna yönelik bir sahne çalışması	Eylemlerin yüce amaç kullanarak gerçekleştirmeleri ve buna yönelik bir sahne çalışması			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki farklı cümleden ve kavramdan; Egzersiz ve performans sunumu	İki farklı cümleden ve kavramdan; Egzersiz ve performans sunumu			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin birbirinin eylemini gözlemlemesi ve farklı bir durumda canlandırma- reaksiyon çalışması	Farklı durumlar- anlık değişimler üzerinde duygu-rol çalışması			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Performans / Performance	1	50
Toplam / Total:	1	50
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	1	50
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	25.00	25.00
Performans / Performance	1	72.00	72.00
Gösterme / Demonstration	1	25.00	25.00
Toplam / Total:	6	125.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high