

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EILT427	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	N/A
Amacı / Purpose	Bu ders öğrencilere görsel ve işitsel kurgu tekniklerinin temel bilgilerini aktarmak amaçlanmaktadır.	This course aims to convey the basic knowledge of audio-visual editing techniques to students.
İçeriği / Content	Analog ve sayısal kurgu tekniklerini, anlatı tarihi içindeki örnekler ve yöntemler üzerinden kendilerinin denemelerini sağlar. Hazırlayacakları proje ve çalışmalar üzerinden becerilerini ve farklı görsel - işitsel elemanları bir arada kullanma tekniklerini geliştirir.	It enables them to try analog and digital editing techniques on their own through examples and methods in narrative history. They develop their skills and techniques of using different audio-visual elements together through the projects and studies they will prepare.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	N/A
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Erdem Yormaz	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci video kurgu alanında teknik bilgi ve becerileri kullanabilecek.	The student will be able to use technical knowledge and skills in the field of video editing.
2	Öğrenci video kurgu alanındaki günceli takip edebilecek	The student will be able to follow the current in the field of video editing
3	Öğrenci video kurgu aşamasında kapsamlı düşünebilecek ve analiz edebilecek.	The student will be able to think and analyze comprehensively at the stage of video editing.
4	Öğrenci, medya üretiminin temel kavramlarını ve süreçlerini anlarlar. Bu kapsamda, görüntü ve ses kurgusu ile ilgili terimlerin ve tekniklerin farkındalığını kazanır.	The student understands the fundamental concepts and processes of media production. Within this scope, they gain awareness of terms and techniques related to video and audio editing.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgu ve kavramsal çerçeve				
	Theory and conceptual framework				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel anlatı ve kurgu				
	Visual narrative and fiction				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel kurgu teknikleri I				
	Basic editing techniques I				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel kurgu teknikleri II				
	Basic editing techniques II				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video edit programları kullanımı I				
	Using video editing programs I				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video edit programları kullanımı II				
	Using video editing programs II				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses ve ses kurgusu teknikleri				
	Sound and sound editing techniques				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü - Ses birleştirme (audiovisual kurgu)				
	Image - Audio compositing (audiovisual editing)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video edit programları kullanımı III				
	Use of video editing programs III				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video edit programları kullanımı IV				
	Use of video editing programs IV				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İleri kurgu teknikleri I				
	Advanced editing techniques I				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İleri kurgu teknikleri II				
	Advanced editing techniques II				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	6	15.00	90.00
Final Sınavı / Final Examination	5	10.00	50.00
Toplam / Total:	11	25.00	140.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 140.00/25.00 = 5.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 140.00 / 25.00 = 5.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Öğrenci video kurgu alanında teknik bilgi ve becerileri kullanabilecek. / The student will be able to use technical knowledge and skills in the field of video editing.	2	2	4	3	4	1	3	1	3	3	3	1	1	3	2	2	3	1	5	3	2	1	2
2.Öğrenci video kurgu alanındaki günceli takip edebilecek / The student will be able to follow the current in the field of video editing	2	2	4	1	4	1	4	1	1	3	3	2	2	3	2	3	3	1	4	4	1	1	4
3.Öğrenci video kurgu aşamasında kapsamlı düşünebilecek ve analiz edebilecek. / The student will be able to think and analyze comprehensively at the stage of video editing.	2	2	3	3	5	2	4	1	1	3	3	1	1	5	2	2	2	1	4	2	1	1	3
4.Öğrenci, medya üretiminin temel kavramlarını ve süreçlerini anlarlar. Bu kapsamda, görüntü ve ses kurgusu ile ilgili terimlerin ve tekniklerin farkındalığını kazanır. / The student understands the fundamental concepts and processes of media production. Within this scope, they gain awareness of terms and techniques related to video and audio editing.	2	2	5	2	5	2	5	1	1	3	3	2	2	4	3	3	3	1	5	3	2	3	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high