

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EGRF320	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	N/A
Amacı / Purpose	İllüstrasyon tasarımına ait temel kuramsal, plastik, estetik ve teknik bilginin verilmesi ile illüstratif resim dili kullanılarak tasarım üretebilme	Being able to produce designs by using the language of illustrative painting by giving basic theoretical, plastic, aesthetic and technical information about illustration design
İçeriği / Content	İnsan, hayvan figürleri, bitki ve kesit çizimleri. Kullanım alanlarına yönelik özgün illüstrasyon yaratımı. Resimleme tarz yaratmaya yönelik uygulamalar. 1-İllüstrasyon ile ilgili temel kavramları, estetik ve teknik bilgileri tanımlayabilme. 2-İllüstrasyonun tarihi ve gelişim aşamaları hakkında bilgi sahibi olma. 3-Başlıca illüstrasyon sanatçıları ve farklı illüstrasyon üslupları hakkında fikir sahibi olma. 4-Görsel bir problemi illüstratif anlatım dilini kullanarak çözme aşamalarını tanıyabilme. 5-Tasarım aşamasında kullanılacak materyalleri tanımlayabilme ve etkin bir biçimde kullanabilme. 6-Tasarımında biçim ve içerik (konu ve görsel) arasındaki ilişkiyi doğru tanımlayabilme. 7-Tasarımının estetik boyutu hakkında fikir sahibi olabilme. 8-Yapmış olduğu uygulamalarla illüstratif desen çizim yetisini geliştirebilme.	Human, animal figures, plant and cross-section drawings. Original illustration creation for usage areas. Applications for creating an illustration style. 1-Defining the basic concepts, aesthetic and technical information about illustration. 2-To have information about the history and development stages of illustration. 3-To have an idea about the main illustration artists and different illustration styles. 4-To be able to recognize the stages of solving a visual problem using the language of illustrative expression. 5-Defining the materials to be used in the design phase and using them effectively. 6-To be able to define the relationship between form and content (subject and visual) correctly in design. 7-To have an idea about the aesthetic dimension of the design. 8-To be able to develop the ability of illustrative drawing with the applications he has made.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	N/A
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Gülşah Zamorano	
--	---------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İllüstrasyon ile ilgili temel kavramları, estetik ve teknik bilgileri tanımlayabilme	Being able to define the fundamental concepts, aesthetic principles, and technical knowledge related to illustration.
2	Tasarımında biçim ve içerik (konu ve görsel) arasındaki ilişkiyi doğru tanımlayabilme	Being able to accurately define the relationship between form and content (subject and visuals) in design.
3	İllüstrasyonun tarihi ve gelişim aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	Having knowledge about the history and developmental stages of illustration.
4	Başlıca illüstrasyon sanatçıları ve farklı illüstrasyon üslupları hakkında fikir sahibi olma.	Having an understanding of prominent illustrators and various illustration styles.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İllüstrasyon tanımı, çeşitli görüşler ve yorumlar, illüstrasyon tarihi. Çizgi çalışmaları. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunum ödevleri.				
	Description of illustration, various opinions and comments, history of illustration. Line studies. Masters and important presentation assignments about illustrators/artists.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen çalışması, form, ışık, tonlama, değişik malzeme kullanarak çalışmalar. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.				
	Pattern work, form, light, toning, studies using different materials. Presentations and assignments on masters and prominent illustrators/artists.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen çalışması, form, ışık, tonlama, değişik malzeme kullanarak... Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.				
	Pattern work, using form, light, toning, different materials... Presentations and assignments about masters and important illustrators/artists.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Skeç tekniğini digital kalemle çalışmak ve boyalamak, fotoğrafları digital illüstrasyona dönüştürmek tekniğiKonu belirleyip afiş için illüstrasyon hazırlamak.				
	Working and painting the sketch technique with a digital pen, the technique of converting photographs into digital illustrations. Determining the subject and preparing an illustration for the poster.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap kapağı. Kitapla ilgili özet bilgi verilecek ve illüstrasyon teknikleri ile kapak çalışılacak. Onaylanan ve notlanan çalışmalar daha sonra dijital ortama aktarılarak yazar, yayınevi, çevirmen gibi bilgiler uygun tipografi ile bitirilecek.				
	Book cover. Summary information about the book will be given and the cover will be studied with illustration techniques. Approved and graded works will then be transferred to digital media and information such as author, publisher, translator will be finished with appropriate typography.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Karakter yaratmak. Öğrencilerden özelliklerini yazarak belirtecekleri özgün bir çizgi karakter yaratmaları, bu karakteri birkaç açıdan görselleştirmeleri istenecek. Üslup geliştirme. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.				
	Creating character. Students will be asked to create an original cartoon character that they will describe by writing their characteristics, and visualize this character from several angles. Style development. Presentations and assignments on masters and prominent illustrators/artists.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakterleri çizmek, Çocuklara hazırlamak				
8	Drawing characters, Preparing for children				
	Karakterleri tamamlamak				
9	Complete the drawn character				
	Digital ortamda ışık çalışması, hayalet ve ruh yapma çalışması.				
10	Light work, ghost and spirit making work in digital environment.				
	Digital Art teknikleri çalışması, Dijital Çizim. İllüstrasyon çeşitleri				
	Digital Art techniques study, Digital Drawing. Types of illustrations				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Digital Art teknikleri çalışması, Dijital Çizim. İllüstrasyon çeşitleri				
	Digital Art techniques study, Digital Drawing. Types of illustrations				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Digital Art teknikleri çalışması, Dijital Çizim. İllüstrasyon çeşitleri				
	Digital Art teknikleri çalışması, Dijital Çizim. İllüstrasyon çeşitleri				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital Art çalışması ile Dispersyon tekniği, ruh tekniği ve cut tekniği çalışmaları				
	Dispersion technique, soul technique and cut technique studies with Digital Art work				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital Art çizim ve manipolasyon teknikleri çalışmalarının yapılması				
	Working on Digital Art drawing and manipulation techniques				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	22	3.00	66.00
Bireysel Çalışma / Self Study	20	2.00	40.00
Toplam / Total:	58	10.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.İllüstrasyon ile ilgili temel kavramları, estetik ve teknik bilgileri tanımlayabilme / Being able to define the fundamental concepts, aesthetic principles, and technical knowledge related to illustration.	4	4	5	4	5	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	5	3	3	3	5
2.Tasarımında biçim ve içerik (konu ve görsel) arasındaki ilişkiyi doğru tanımlayabilme / Being able to accurately define the relationship between form and content (subject and visuals) in design.	4	4	5	4	5	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	5	3	2	3	5
3.İllüstrasyonun tarihi ve gelişim aşamaları hakkında bilgi sahibi olma / Having knowledge about the history and developmental stages of illustration.	4	4	5	4	5	3	4	3	3	2	2	2	2	4	4	3	3	3	5	3	3	3	5
4.Başlıca illüstrasyon sanatçıları ve farklı illüstrasyon üslupları hakkında fikir sahibi olma. / Having an understanding of prominent illustrators and various illustration styles.	4	4	5	4	5	3	4	3	3	2	2	2	2	4	4	3	2	3	5	3	2	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high