

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Photography / Basic Photography	
Ders Kodu / Course Code	ENMD225	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders bulunmamaktadır.	There is no required/prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Bu ders öğrencilere fotoğraf oluşturma sanatına bir giriş sunar. Çağdaş fotoğrafçılığa özgü temel teknik, teorik ve estetik yönler sunulur. Dönem boyunca bir dizi kamera tekniği; pozlama, alan derinliği, enstantane hızı ve kompozisyon dahil olmak üzere çeşitli teknik kavramlar incelenir. Okuma, yazma ve sözlü ödevler/uygulamalı ödevler, hem fotoğrafın teknik yönlerini hem de çağdaş uygulamaları pekiştirmede yardımcı olacaktır..	This course offers students an introduction to the art of creating photographs. Basic technical, theoretical, and aesthetic aspects inherent to contemporary photography are presented. During the semester, a range of camera techniques; including exposure, depth of field, shutter speed and composition are investigated. Reading, writing, and oral assignments will reflect on both technical aspects of photography and on contemporary practice.
İçeriği / Content	Temel fotoğrafçılık ile ilgili teknik bilgiler.	Technical aspects of photography.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Üniversite tarafından sunulan teknik ekipmanların ders dışı zamanlarda kullanılması, öğrenmeyi pekiştirecek olup öğrenmeyi hızlandıracaktır.	In order to reinforce accelerate learning, student should use the technical equipments that university provides.
Staj Durumu / Internship Status	Staj bulunmamaktadır.	The internship is not required.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders kitabı bulunmamaktadır.	No textbook is required.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu ders öğrencilere fotoğraf oluşturma sanatına bir giriş sunar. Çağdaş fotoğrafçılığa özgü temel teknik, teorik ve estetik yönler sunulur. Dönem boyunca bir dizi kamera tekniği; pozlama, alan derinliği, enstantane hızı ve kompozisyon dahil olmak üzere çeşitli teknik kavramlar incelenir. Okuma, yazma ve sözlü ödevler/uygulamalı ödevler, hem fotoğrafın teknik yönlerini hem de çağdaş uygulamaları pekiştirmede yardımcı olacaktır..	This course offers students an introduction to the art of creating photographs. Basic technical, theoretical, and aesthetic aspects inherent to contemporary photography are presented. During the semester, a range of camera techniques; including exposure, depth of field, shutter speed and composition are investigated. Reading, writing, and oral assignments will reflect on both technical aspects of photography and on contemporary practice.
2	Erken dönem fotoğrafçılıktaki gelişmeler,	Introduction to Early Experiments in Photography
3	Teknik ekipmanlar I Kamera Türleri I Lensler Teknik ekipmanlar hakkında bilgilendirme ve bunların nasıl kullanılacağını pratik yaparak öğrenme.	Technical equipments I Types of Cameras I Lenses Introduction to technical equipments and how to use them (practise).
4	Fotoğrafçılıkta kompozisyon ve içerik Kadraj oluşturma/nasıl kadraj oluşturulur?	Compositon and the content in Photography How to frame?
5	Sunumlar	Presentations
6	Sunumlar	Presentations
7	Fotoğrafçılıkta ışık Nasıl ışık ayarlanır? Işık ekipmanları hakkında bilgiler	Lighting in Photography How to set-up? Introduction to lighting equipments.
8	Vize	Midterm
9	Temel ışık teknikleri	Basic Lighting Techniques
10	Nasıl kullanılır.. Camera Meters, Auto Focus, & Exposure I The Exposure Triangle	How to use; Camera Meters, Auto Focus, & Exposure I The Exposure Triangle
11	Dosya formatları ve dijital depolama türleri	File formats,Types of Digital Storage
12	Fotoğraf manipülasyon uygulamaları: Photoshop ve Lightroom	Introduction to Photo Editing Software : Photoshop and Lightroom
13	Pratik: Photoshop and Lightroom	Practise: Photoshop and Lightroom
14	Dönem sonu genel çalışma sunumları	Final Portfolio Review

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders tanıtımı				
	Course Introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken dönem fotoğrafçılıkta yenilikler				
	Early experiments in Photography				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik ekipmanlar I Kamera Türleri I Lensler				
	Technical equipments I Types of Cameras I Lenses				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafçılıkta kompozisyon ve içerik				
	Compositon and the content in Photography				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafçılıkta ışık				
	Lighting in Photography				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel ışık teknikleri				
	Basic Lighting Techniques				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ödev sunumları				
	Presentations (Homework)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunumlar I Ödevler				
	Presentations (Homework)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Camera Meters, Auto Focus, & Exposure I The Exposure Triangle				
	Camera Meters, Auto Focus, & Exposure I The Exposure Triangle				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dosya türleri ve dijital depolama birimleri				
	File formats, Types of Digital Storage				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf düzenleme uygulamaları: Adobe Photoshop ve Lightroom				
	Introduction to Photo Editing Software@ Photoshop and Lightroom				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pratik: Fotoğraf düzenleme uygulamaları: Adobe Photoshop ve Lightroom				
	Photo Editing Software@ Photoshop and Lightroom (Practise)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu çalışma değerlendirmeleri				
	Final Portfolio Review				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	4	5.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Uygulama/Pratik / Practice	4	5.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	4	2.00	8.00
Toplam / Total:	29	51.00	139.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17
1.Bu ders öğrencilere fotoğraf oluşturma sanatına bir giriş sunar. Çağdaş fotoğrafçılığa özgü temel teknik, teorik ve estetik yönler sunulur. Dönem boyunca bir dizi kamera tekniği; pozlama, alan derinliği, enstantane hızı ve kompozisyon dahil olmak üzere çeşitli teknik kavramlar incelenir. Okuma, yazma ve sözlü ödevler/uygulamalı ödevler, hem fotoğrafın teknik yönlerini hem de çağdaş uygulamaları pekiştirmede yardımcı olacaktır.. / This course offers students an introduction to the art of creating photographs. Basic technical, theoretical, and aesthetic aspects inherent to contemporary photography are presented. During the semester, a range of camera techniques; including exposure, depth of field, shutter speed and composition are investigated. Reading, writing, and oral assignments will reflect on both technical aspects of photography and on contemporary practice.																	
2.Erken dönem fotoğrafçılıktaki gelişmeler, / Introduction to Early Experiments in Photography																	

3.Teknik ekipmanlar I Kamera Türleri I Lensler Teknik ekipmanlar hakkında bilgilendirme ve bunların nasıl kullanılacağını pratik yaparak öğrenme. / Technical equipments I Types of Cameras I Lenses Introduction to technical equipments and how to use them (practise).																	
4.Fotoğrafçılıkta kompozisyon ve içerik Kadraj oluşturma/nasıl kadraj oluşturulur? / Compositon and the content in Photography How to frame?																	
5.Sunumlar / Presentations																	
6.Sunumlar / Presentations																	
7.Fotoğrafçılıkta ışık Nasıl ışık ayarlanır? Işık ekipmanları hakkında bilgiler / Lighting in Photography How to set-up? Introduction to lighting equipments.																	
8.Vize / Midterm																	
9.Temel ışık teknikleri / Basic Lighting Techniques																	
10.Nasıl kullanılır:. Camera Meters, Auto Focus, & Exposure I The Exposure Triangle / How to use; Camera Meters, Auto Focus, & Exposure I The Exposure Triangle																	
11.Dosya formatları ve dijital depolama türleri / File formats,Types of Digital Storage																	

12.Fotoğraf manipölasyon uygulamaları: Photoshop ve Lightroom / Introduction to Photo Editing Software : Photoshop and Lightroom																	
13.Pratik: Photoshop and Lightroom / Practise: Photoshop and Lightroom																	
14.Dönem sonu genel çalışma sunumları / Final Portfolio Review																	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high