

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Iconograhpy / Iconograhpy	
Ders Kodu / Course Code	EREH206	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Türkiye'nin olağanüstü zenginlikteki sanat eserlerinde yer alan ve farklı kültürlerle ait tasvirlerin anlamlarını öğrenmek, sınıflandırmak ve özellikle de ziyaretçilere tanıtılmasını sağlamak için gerekli verileri sunmaktır.	The aim of this course is to learn the meanings of the depictions of different cultures in Turkey's extraordinarily rich works of art, to classify them and to provide the necessary data to introduce them to visitors.
İçeriği / Content	İkonografinin genel anlamda tanımlanması ve incelenmesi, ana hatlarıyla konu hakkındaki literatürün incelenmesi. Özellikle ikona sözcüğüne evrensel anlam kazandıran Bizans kültürünün eserleri üzerinde Ayasofya, Kariye, Göreme Açık Hava Müzesi gibi ziyaret yerleri başta olmak üzere en zengin görsel koleksiyonları içeriğini çözümleme.	Defining and examining iconography in general terms, and examining the literature on the subject in general terms. Analyzing the content of the richest visual collections, especially from places of visit such as Hagia Sophia, Chora and Göreme Open Air Museum, especially on the works of Byzantine culture that give a universal meaning to the word icon.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Cömert, B. (2010). Mitoloji ve İkonografi. De ki Basım Yayım. Kitab-ı Mukaddes Korat, G. (2010). Taş Kapıdan Taç Kapiya: Kapadokya. İletişim Yayınları. Köse, İ. (2010). Bulutların ötesinde saklı manastır: Sumela. Akademi Kitabevi. Panofsky, E. (2021). İkonoloji Araştırmaları: Rönesans Sanatında İnsancıl Temalar. Pinhan Yayıncılık. Tükel, U., & Arsal, S. Y. (2014). Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi. Kabalıcı Yayıncılık.	Cömert, B. (2010). Mitoloji ve İkonografi. De ki Basım Yayım. Kitab-ı Mukaddes Korat, G. (2010). Taş Kapıdan Taç Kapiya: Kapadokya. İletişim Yayınları. Köse, İ. (2010). Bulutların ötesinde saklı manastır: Sumela. Akademi Kitabevi. Panofsky, E. (2021). İkonoloji Araştırmaları: Rönesans Sanatında İnsancıl Temalar. Pinhan Yayıncılık. Tükel, U., & Arsal, S. Y. (2014). Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi. Kabalıcı Yayıncılık.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Süheyla Golcheshmeh	Dr. Süheyla Golcheshmeh
--	-------------------------	-------------------------

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yerli ve yabancı ziyaretçilere tarih, bağlam, işlev ve şaşırtıcı ayrıntılarla derste konu edilen eserlerin anlatılabilmesi.	Explain to local and foreign visitors, history, context, function and trivia about the major artworks under consideration.
2	Resim sanatıyla ilgili teorik yaklaşımlar üzerine tartışılabilme.	Discuss the major theoretical approaches to iconographic analysis.
3	Sanat eserlerinin ikonografi ve ikonoloji açısından farklı katmanlarının rahatça ayırt edilebilmesi.	Distinguish clearly among the specific layers of iconographical and iconological content of artworks.
4	Özellikle Bizans sanatı bağlamında, tasvirlerdeki azizleri, kutsal kitap sahnelerini, imparatorları ve tanıyabilme.	Easily recognize saints, biblical scenes, emperors, especially in the Byzantine art context.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Terminoloji, İşaretler ve Semboller, İkonografi Konuları ve Teknikleri, Alegori			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Terminology, Signs and Symbols, Iconography Topics and Techniques, Allegory			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans'a ve İkonalarına Genel Bakış, Hristiyan Konsilleri ve II. İznik Konsili'nin İkonografideki Yeri ve Önemi			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Overview of Byzantium and Its Icons, The Place and Importance of Christian Councils and the Second Council of Nicaea in Iconography			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tevrat Sahnelerinin İncelenmesi (Yaratılış, Peygamberler, Kahramanlar ve Öyküler)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Old Testament Scenes (Creation, Prophets, Heroes and Stories)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tevrat Sahnelerinin İncelenmesi (Yaratılış, Peygamberler, Kahramanlar ve Öyküler) (devamı)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Old Testament Scenes (Creation, Prophets, Heroes and Stories) (more)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Meryem'in Yaşamı (İmran, Anna, Zekeriya, Elizabeth ve Yahya ile Birlikte)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Life of Mary (With Imran, Anna, Zechariah, Elizabeth and Yahya)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İsa ile İlgili İkonaların İncelenmesi (Doğumu ve Çocukluğu)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Icons Related to Jesus (His Birth and Childhood)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İsa ile İlgili İkonaların İncelenmesi (İşleri ve Mucizeleri)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Icons Related to Jesus (His Works and Miracles)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İsa ile İlgili İkonaların İncelenmesi (Çilesi)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Icons Related to Jesus (His Passion)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İsa ile İlgili İkonaların İncelenmesi (Dirilişi ve Sonrası, Resullerin İşleri)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Icons Related to Jesus (His Resurrection and Aftermath, Acts)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kutsal Kişilikler ve Kurumlar (Kilise Babaları, Havariler ve İncil Yazarları)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Holy Persons and Institutions (Church Fathers, Apostles and Evangelists)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kutsal Kişilikler ve Kurumlar (Aziz ve Azizeler) & Melekler ile İlgili İkonaların İncelenmesi			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Examination of Icons Related to Sacred Persons and Institutions (Saints and Santas) & Angels			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Büyük Grup Tartışması	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Practical Training			Lecturing, Case Study, Large Group Discussion	Student's Individual Preparation
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Büyük Grup Tartışması	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Practical Training			Lecturing, Case Study, Large Group Discussion	Student's Individual Preparation
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50.00	50.00
Final Sınavı / Final Examination	1	90.00	90.00
Toplam / Total:	2	140.00	140.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 140.00/25.00 = 5.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 140.00 / 25.00 = 5.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Yerli ve yabancı ziyaretçilere tarih, bağlam, işlev ve şaşırtıcı ayrıntılarla derste konu edilen eserlerin anlatılabilmesi. / Explain to local and foreign visitors, history, context, function and trivia about the major artworks under consideration.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
2.Resim sanatıyla ilgili teorik yaklaşımlar üzerine tartışabilme. / Discuss the major theoretical approaches to iconographic analysis.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	3	1	1	5	5
3.Sanat eserlerinin ikonografi ve ikonoloji açısından farklı katmanlarının rahatça ayırt edilebilmesi. / Distinguish clearly among the specific layers of iconographical and iconological content of artworks.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
4.Özellikle Bizans sanatı bağlamında, tasvirlerdeki azizleri, kutsal kitap sahnelerini, imparatorları vd tanıyabilme. / Easily recognize saints, biblical scenes, emperors, especially in the Byzantine art context.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high