

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Typography I / Typography I	
Ders Kodu / Course Code	EGRF201	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Tipografinin tarihi, temel terimleri, temel yazı karakterleri konusunda bilgiler vermek. Uygulamalı projeler ışığında tipografik tasarım kriterlerini öğretmek.	To give information about the history of typography, basic terms, basic fonts. To teach typographic design criteria in the light of applied projects.
İçeriği / Content	Biçim-içerik ilişkileri, geometrik soyutlama ve yalınlaştırma, görsel hiyerarşi, tipografik kompozisyon ve bütünlük oluşturma yöntemleri.	Form-content relations, geometric abstraction and simplification, visual hierarchy, typographic composition and methods of creating integrity.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kitaplar: Type, A Visual History of Typefaces and Graphic Styles. Edited by Cees W. de Jong, Alston W. Pursiv, Jan Tholenaar. 2009, Köln TASCHEN GmbH. Typography 2. Edited by Clare Hayden, Heinke Jenssen.1997, Gaphis Inc. Malzemeler: A4 kareli defter, N, Z veya T tipi çelik uçlu Kaligrafi kalem (2 numara), siyah çini mürekkebi. Kurşun kalem, kalemtıraş, silgi. A4 Bristol karton (200 g.). Rapido ya da Artline kalem.	Books: Type, A Visual History of Typefaces and Graphic Styles. Edited by Cees W. de Jong, Alston W. Pursiv, Jan Tholenaar. 2009, Cologne TASCHEN GmbH. Typography 2. Edited by Clare Hayden, Heinke Jenssen.1997, Gaphis Inc. Materials: A4 square notebook, N, Z or T type steel tip Calligraphy pen (size 2), black ink. Pencil, sharpener, eraser. A4 Bristol cardboard (200 g.). Rapido or Artline pen.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Memetşan Yıldızhan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yazı karakterlerinin stil özelliklerini tanıma ve kullanabilme yetisine ulaşırlar.	They reach the ability to recognize and use the style features of typefaces.
2	Boşluk ve yazı tasarımları ilişkisini öğrenerek görsel anlamlar kazandırabilirler.	They can gain visual meanings by learning the relationship between space and text designs.
3	Yazı karakterlerinin yapısal özelliklerini öğrenerek kendi yazı ailesini oluşturabilirler.	They can create their own font family by learning the structural features of typefaces.
4	Sözcüğün anlamını destekleyecek tipografik önerileri geliştirebilirler.	They can develop typographic suggestions to support the meaning of the word.
5	Yazı ve diğer görsel malzemelerin tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar.	They have the ability to think analytically by establishing the design relations of writing and other visual materials.
6	Yazıyı meydana getiren harf formlarını, optik ve estetik açıdan değerlendirmesini öğrenir.	Learns the optical and aesthetic evaluation of the letter forms that make up the writing.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tipografinin temeli olan harflerin ilk çıkışından günümüze kadar geçmiş olduğu evreler ve öncü yazı karakterleriyle ilgili bilgilerin aktarılması.				
	Transferring information about the phases of letters, which are the basis of typography, from their first appearance to the present, and about the leading typefaces.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Latin harflerinin dayandığı kaligrafi hakkında yapılan açıklamalardan sonra harflerin anatomik yapı özelliklerinin gösterilmesi.	Açıklanan konunun daha iyi kavranabilmesi için alfabe harflerinin kesik uçla uygulanması.			
	Demonstrating the anatomical structure of the letters after the explanations about the calligraphy on which the Latin letters are based.	Application of alphabet letters with cut tip for better comprehension of the explained topic.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tipografinin temel öğelerinin tanıtımı ve sayfa düzenlerinin özellikleri.	Eskiz uygulamalarının kontrolü.			
	Introducing the basic elements of typography and features of page layouts.	Control of sketch apps.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tipografik öğelerin sayfa düzenine uygun olarak uygulanması.			
		Application of typographic elements in accordance with the page layout.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Ödev uygulamasının yürütülmesi ve ödevler üzerinde eleştirilerin yapılması.			
		Execution of homework application and making criticism on homework.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni konu hakkında örnekler üzerinde açıklamalar, uygulama için gereken bilgilerin verilmesi.	Atölye çalışması.			
	Explanations on the new subject on examples, giving the necessary information for the application.	Workshop.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı için istenen ödev konusunda gerekli açıklamanın yapılması ve kullanılması istenilen belgelerin iletilmesi.	Atölye çalışması.			
	Making the necessary explanation about the homework requested for the midterm exam and sending the documents to be used.	Workshop.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Vize sınavı			
		Midterm exam			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni konu hakkında örnekler üzerinde açıklamalar, uygulama için gereken bilgi ve belgelerin aktarımı.	Birinci aşama için atölye çalışması.			
	Explanations about the new topic on examples, transfer of information and documents required for implementation.	Workshop for the first phase.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Eskiz eleştirilerinin yapılması ve uygulamaların geliştirilmesi.			
		Making sketch criticisms and developing applications.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulamanın bitirilmesi ve ikinci aşama ile çalışmanın sürdürülmesi.			
		Completion of the application and continuation of the work with the second phase.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İki aşamalı çalışmanın sonlandırılması.			
		Termination of the two-stage study.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni konu hakkında örnekler üzerinde açıklamalar, uygulama için gereken bilgi ve belgelerin aktarımı.	Birinci aşama için atölye çalışması.			
	Explanations about the new topic on examples, transfer of information and documents required for implementation.	Workshop for the first phase.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Eskiz eleştirilerinin yapılması ve uygulamaların geliştirilmesi.			
		Making sketch criticisms and developing applications.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı için istenen dosya içeriği konusunda gerekli açıklamanın yapılması ve kullanılması istenilen belgelerin iletilmesi.	Uygulamaların bitirilmesi.			
	Making the necessary explanation about the content of the file requested for the final exam and forwarding the documents to be used.	Completion of applications.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2.00	14.00
Ev Ödevi / Homework	14	1.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	2.00	14.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	14	10.00	140.00
Toplam / Total:	44	17.00	184.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 184.00/25.00 = 7.36 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 184.00 / 25.00 = 7.36 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Yazı karakterlerinin stil özelliklerini tanıma ve kullanabilme yetisine ulaşırlar. / They reach the ability to recognize and use the style features of typefaces.	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
2.Boşluk ve yazı tasarımları ilişkisini öğrenerek görsel anlamlar kazandırabilirler. / They can gain visual meanings by learning the relationship between space and text designs.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Yazı karakterlerinin yapısal özelliklerini öğrenerek kendi yazı ailesini oluşturabilirler. / They can create their own font family by learning the structural features of typefaces.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
4.Sözcüğün anlamını destekleyecek tipografik önerileri geliştirebilirler. / They can develop typographic suggestions to support the meaning of the word.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Yazı ve diğer görsel malzemelerin tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar. / They have the ability to think analytically by establishing the design relations of writing and other visual materials.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6.Yazıyı meydana getiren harf formlarını, optik ve estetik açıdan değerlendirmesini öğrenir. / Learns the optical and aesthetic evaluation of the letter forms that make up the writing.	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high