

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EGRF431	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	1. Kitap tasarımının temel ilkelerini kavratmak. 2. Tipografik yaklaşım ve okunabilirlik ölçütlerini öğretmek. 3. Sayfa düzeni ve sayfa örgülerini, Kitap üretim teknolojisi hakkında bilgilendirme	1. To teach the basic principles of book design. 2. To teach typographic approach and readability criteria. 3. Information about page layout and page layouts, book production technology
İçeriği / Content	Kitap tasarımının temel ilkeleri. Tipografik yaklaşım ve okunabilirlik ölçütleri. Sayfa düzeni ve sayfa örgüleri. Ciltleme yöntemleri. Kitap üretim teknolojisi.	Basic principles of book design. Typographic approach and readability criteria. Page layout and page layouts. Binding methods. Book production technology.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Kitap Sanatı. Peter Koch. David Juri. Amazon Yay.2008 2. El yapım/letterPress. David Juri. Amazon Yay. 2011 3. Yeni Tipografik Tasarım. Roger Fawcett. 2009 4. Tasarımı Anlamak. Nigan Beyazıt. İdeal Kültür Yay.	1. Kitap Sanatı. Peter Koch. David Juri. Amazon Yay.2008 2. El yapım/letterPress. David Juri. Amazon Yay. 2011 3. Yeni Tipografik Tasarım. Roger Fawcett. 2009 4. Tasarımı Anlamak. Nigan Beyazıt. İdeal Kültür Yay.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarım problemlerini kitap formatında çözme aşamasını tanıyacaktır.	It will introduce you to the process of solving design problems in book format.
2	Problemi analiz eder ve gerekli araştırmaları yapar.	Analyzes the problem and conducts the necessary research.
3	Eskiz ve maketlerle olası çözümlere dair fikir üretir.	Generates ideas for possible solutions with sketches and models.
4	Geliştirilen fikirleri uygulamada çeşitli basım ve çoğaltım tekniklerini etkin olarak kullanabilecektir.	Will be able to effectively use various printing and reproduction techniques in implementing the developed ideas.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap türlerinin tanıtılması. Kitap, yazar, yayınevi ilişkileri ve editöryal süreçler hakkında bilgilendirme. Baskının tarihçesine giriş. Terimleri kavrama.				
	Introducing book types. Information about the book, author, publishing house relations and editorial processes. of the raid Introduction to history. Understanding the terms.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baskının tarihçesi ve Incunabulum. Kitabın geçmişten günümüze tarihsel evreleri. Ülkelere göre stil gelişimleri. Türkiye ve uluslararası kitap tasarımcılarını tanıma, örnekleri inceleme ve özgün normlar üzerinden değerlendirmeler.				
	History of printing and Incunabulum. Historical phases of the book from past to present. Style developments by country. Getting to know Turkish and international book designers, examining examples and reviewing original norms reviews.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitabın baskı öncesi hazırlık süreçleri ve kontrol işlemleri. Kapak, forma, trase, mizanpaj, font ve dizin yöntemlerini kavramak. Örnek Video ve görseller izleme ve değerlendirme. Terimleri öğrenme.				
	Pre-press preparation processes and control processes of the book. Cover, spread, trace, layout, font and index methods clutch. Example Video and visuals monitoring and evaluation. Learning the terms.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özel üretim kitaplar için cilt uygulamaları, kapak hazırlama ve takma işlemleri. Özgün sayfalar yaratma fikirleri için Pop-up, origami, kitap oymacılığı, DQP ve 3D görseller vb. özgün arayışları tanıma .Örneklerle izleme.				
	Binding applications, cover preparation and attaching operations for specially produced books. For ideas on creating original pages Pop-up, origami, book carving, DQP and 3D visuals etc. Recognizing original searches. Watching with examples.				

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme seçenekleri ve olanakları. Fantezi kağıt türleri, duvar kağıtları, kumaş, PVC filmler, ahşap kaplama levhaları, deri vb esnek, dokulu ve farklı yüzey etkili malzemeler. Yenilikçi ve buluşçu yaklaşımlar geliştirmek için örnekler ve videolar izleme. Terimleri öğrenme.				
	Material options and possibilities. Fancy paper types, wallpapers, fabric, PVC films, wood veneer sheets, leather etc. flexible, textured and materials with different surface effects. To develop innovative and inventive approaches Watching examples and videos. Learning the terms.				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temadan hareket ederek özgün kitap tasarlama fikirleri ve Workshop. Özgün kitapta görsel hiyerarşi. Temanın tipografi, fotoğraf ve illüstrasyon ile tekil ve sentez ilişkileri.				
	Original book design ideas and Workshop based on the theme. Visual hierarchy in the original book. your theme Singular and synthetic relationships with typography, photography and illustration.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özgün bir kitapta izlenebilirlik, algılama, sürdürülebilir okuma ve satın alma yaklaşımları. Kitapta stimülasyon ve itici reaksiyon kavramları. Kitabın içinde yer alan yasal, yazar, uluslar arası norm vb. enformasyonları ve yerleşim hiyerarşisi. Bandrol, ISBN, Copyright vb terimleri öğrenmek.				
	Traceability, perception, sustainable reading and purchasing approaches in an original book. Stimulation in the book and propulsive reaction concepts. Legal, author, international norms, etc. contained in the book. information and settlement hierarchy Learning terms such as Bandrol, ISBN, Copyright etc.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Kapak görseli yaratmada temel ölçüler, farklı yaklaşımlar. Fontların ve renklerin beden dillerini öğrenmek. Fontun tipografiye, dizgiye ve sütuna dönüştürülmesindeki pratik çözümler. Kitapta kaligrafi uygulamaları, farklı mizanpaj ve marj yaklaşımları. Örnek videoların izlenmesi.				
	Basic measurements, different approaches to creating cover images. Learning the body language of fonts and colors. font Practical solutions in typography, typesetting and column conversion. Calligraphy applications in the book, different layouts and margin approaches. Watching sample videos.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitabın 'günceli ve geleceği' üzerine bir oturum: E-kitap; kitaplığın sonu mu? Okuyucu geleneği, eğilimleri ve sadakat, Yazarı; erişim, yayıncı; varolma sorunları, K-Kitap vb. konuların tartışılması, tespit yapabilmek, bakış açısı geliştirme ve öneriler oluşturma.				
	A session on the 'current and future' of the book: E-book; Is it the end of the library? Reader tradition, trends and loyalty, in the Author; access is at the publisher; problems of existence, K-Book etc. discussion of issues, ability to identify, perspective Developing the angle and creating suggestions.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap hazırlamada kullanılan grafik programlarını tanımak. Sayfa hazırlama, PDF, JPG, TIFF, EPS, RGB, CMYK, Tere DPI. Nötr, PMS ve Renk yönetim panelini ve kavramlarını tanıma.				
	To recognize the graphic programs used in book preparation. Page preparation, PDF, JPG, TIFF, EPS, RGB, CMYK, Hyphen DPI. Getting to know the Neutral, PMS and Color management panel and its concepts.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özgün kitap yaratmada, özgün baskı sanatının yeri. Exlibris' in kitap için önemi ve tarihsel süreci. Örnekler. Farklı kitap yüzey ve formlarına baskı için kullanılan serigrafi, tampon, transfer, hologram vb baskıları tanıma. Uygulama sahaları ve örnekleri inceleme, değerlendirme.				
	The place of original printing in creating original books. The importance and historical process of Ex Libris for the book. Examples. Different Recognizing screen printing, pad, transfer, hologram etc. prints used for printing on book surfaces and forms. APPLICATION Examining and evaluating fields and samples.				

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap için Pop-up, kirigami ve DQP-pilyajlı form yapımı, becerileri geliştirme ve örnek uygulamaları inceleme.				
	Making pop-up, kirigami and DQP-plaited forms for the book, improving skills and examining sample applications.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tüm özgün kitap tasarlama bilgilerinin gözden geçirme, soruların cevaplanması. Mesleki kariyer Önerileri.				
	Reviewing all original book design information and answering questions. Professional career Advice.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
-------------------------	---------------	----------------------------------	--

Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Tasarım problemlerini kitap formatında çözme aşamasını tanıyacaktır. / It will introduce you to the process of solving design problems in book format.	5	5	3	5		3	5	3	5		5		5	4	5	4		2
2.Problemi analiz eder ve gerekli araştırmaları yapar. / Analyzes the problem and conducts the necessary research.		3	5	5	4	5	5	4				3	4	5		4	5	4
3.Eskiz ve maketlerle olası çözümlere dair fikir üretir. / Generates ideas for possible solutions with sketches and models.	5	4	4		5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4		4	5
4.Geliştirilen fikirleri uygulamada çeşitli basım ve çoğaltım tekniklerini etkin olarak kullanabilecektir. / Will be able to effectively use various printing and reproduction techniques in implementing the developed ideas.	5	4	5		5		5		5		5	4	5	5	5	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high