

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EGRF330	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders estetik ve sanat felsefesi kuramlarını, sanat yapıtı, sanatçı ve yaratıcılık olgularıyla açıklamayı amaçlar.	This lesson aims to explain theories of aesthetic and art philosophy with "art-work", "artist" and "creativity" concepts.
İçeriği / Content	Bu derste sanat ve estetiğin temel kavramları ve teorileri ile birlikte sanat yapıtı olgusu, sanatçı ve yaratıcılık arasındaki ilişki ve etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki incelenmektedir; antikçağdan 20. yüzyıla kadar estetik ve sanat felsefesi kuramları tartışılmaktadır.	Relationship among "art-work", "artist" and "creativity" concepts and relationship between "ethics" and "knowledge" concepts are analyzed with theories and basic concepts of aesthetic and art philosophy and theories of aesthetic and art philosophy from ancient age to 20. century are discussed in this lesson.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu yok.	No internship
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sanat Yapıtı, Beatrice Lenoir, Yapı Kredi Yayınları, 2003, İstanbul Güzel ve Yüce, Nusret Polat, Belge Yayınları, 2019, İstanbul Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat Bozkurt, Asa Kitabevi, 2000. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, Sel Yayıncılık, 2008, İstanbul	Sanat Yapıtı, Beatrice Lenoir, Yapı Kredi Publishing, 2003, İstanbul Güzel ve Yüce, Nusret Polat, Belge Publishing, 2019, İstanbul Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat Bozkurt, Asa Publishing, 2000. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, Sel Publishing, 2008, İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Estetik disiplinin kapsadığı alanı ve sanat felsefesi kavramını öğrenir.	Know the coverage of aesthetics discipline and the concept of philosophy of arts.
2	İncelenen dönemlerdeki estetik değerler ve sanata yönelik düşünsel yaklaşımlar, ve bunları ortaya çıkaran sosyal, bilimsel ve dini süreçler hakkında bilgi sahibidir.	Have the knowledge of aesthetic values and intellectual approaches to art in historical phases analyzed in lesson, and the social, scientific and religious background of these phases.
3	Felsefi düşünme yöntemini hayatının başka alanlarında da uygulayabilmesi beklenir.	Expected to use the method of philosophical thinking in the other fields of life.
4	Sanatın toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantıları hakkında bilgi sahibi olur.	Have the vision of social, ideological and philosophical connections of art.
5	20. yüzyıl sanat akımları hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of art movements in 20. century.
6	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir.	Present ideas effectively in class discussions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat yapıtı olgusu				
	"Art-work" concept. What is art-work?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pisagor ve Platon'un estetik anlayışları				
	Pythagoras' aesthetic approach and Plato's aesthetic approach				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pisagor ve Platon'un estetik anlayışları				
	Pythagoras' aesthetic approach and Plato's aesthetic approach				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aristoteles'te Poetika, Edebi Eleştiri ve Müzik				
	Aristo's Poetics, and literary criticism and music in Aristo's aesthetic approach				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Avrupa'sında estetik ve sanat				
	Aesthetic and art in Europe in Medieval				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Döneminde estetik ve sanat				
	Aesthetic and art in Renaissance				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası				
	Mid-term Exam Week				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baroktan Aydınlanmaya Estetik ve Sanat				
	Aesthetic and art from Baroque to Enlightenment				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantizm ve Deha Olarak Sanatçı				
	Romanticism and Artist as Genius				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	20. century art movements				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	20. century art movements				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	20. century art movements				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	20. century art movements				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	20. century art movements				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	80
Derse Katılım / Attending Lectures	13	20
Toplam / Total:	14	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	5	10.00	50.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Tartışma / Discussion	5	10.00	50.00
Toplam / Total:	12	22.00	102.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 102.00/25.00 = 4.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 102.00 / 25.00 = 4.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Estetik disiplinin kapsadığı alanı ve sanat felsefesi kavramını öğrenir. / Know the coverage of aesthetics discipline and the concept of philosophy of arts.	1	5	1	1	1	1	1	4	5	1	3	1	1	1	1	1	5	5
2.İncelenen dönemlerdeki estetik değerler ve sanata yönelik düşünsel yaklaşımlar, ve bunları ortaya çıkaran sosyal, bilimsel ve dini süreçler hakkında bilgi sahibidir. / Have the knowledge of aesthetic values and intellectual approaches to art in historical phases analyzed in lesson, and the social, scientific and religious background of these phases.	1	5	4	2	1	1	3	4	5	1	3	1	1	1	1	1	5	5
3.Felsefi düşünme yöntemini hayatının başka alanlarında da uygulayabilmesi beklenir. / Expected to use the method of philosophical thinking in the other fields of life.	3	4	1	3	3	3	3	4	5	4	3	4	1	1	4	3	5	5
4.Sanatın toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantıları hakkında bilgi sahibi olur. / Have the vision of social, ideological and philosophical connections of art.	3	5	4	4	1	1	3	5	5	1	3	1	1	1	3	1	5	5
5.20. yüzyıl sanat akımları hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of art movements in 20. century.	5	5	4	2	1	1	1	5	5	1	3	1	1	1	3	2	5	5
6.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir. / Present ideas effectively in class discussions.	5	5	5	5	3	3	3	5	5	3	3	4	1	1	3	3	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high