

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Graphic Art and Design History / Graphic Art and Design History	
Ders Kodu / Course Code	EGRF122	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Açıklamalar: 1. Grafik ve tasarımın ortaya çıkış tarihini kavrama. 2. Sanat akımlarının grafik tasarım üzerindeki etkilerini ifade edebilme. 3. Sosyal, ekonomik ve kültürel olayların grafik sanatı ile karşılıklı etkileşimleri. 4. Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması ile özellikle 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler. Dersin İşleniş Yöntemi Araştırma-inceleme ve analiz temelli. Karşılaştırma, yorum ekleme ve ifadelendirme.	Explanations: 1. To understand the history of the graphics and design. 2. To be able to express the effects of art movements on graphic design. 3. Interaction of social, economic and cultural events with graphic art. 4. Comparisons of domestic and foreign movements, and especially investigations over the 20th and 21st centuries. Methodology of the Course Based on research-examination and analysis. Comparing, commenting and expressing.
İçeriği / Content	19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.	The characteristics of the modern art movements that have occurred in parallel with the technological developments from the end of the 19th century to the present. Examining how modern art shapes graphic design through examples. Analysis of the visual languages of the new trends in graphic design in the first half of the 20th century.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Dersin Kitabı ve/veya Kaynaklar 1. Graphic Design Time Line - Steven Heller ve Elinor Pettit 2. Graphic Design History - Steven Heller ve Georgette Ballance 3. Graphic Design - Richard Hollis 4. Graphic Design History A Critical Guide - Johanna Drucker ve Emily McVarish 5. Megg's History of Graphic Design - Philip B. Meggs ve Alston W. Purvis 6. Graphic Design A New History - Stephen F. Estilson	Sources 1. Graphic Design Time Line - Steven Heller ve Elinor Pettit 2. Graphic Design History - Steven Heller ve Georgette Ballance 3. Graphic Design - Richard Hollis 4. Graphic Design History A Critical Guide - Johanna Drucker ve Emily McVarish 5. Megg's History of Graphic Design - Philip B. Meggs ve Alston W. Purvis 6. Graphic Design A New History - Stephen F. Estilson

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr. Üyesi Hamdi Arslan	
--	----------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.	
2	Grafik tasarımı tarihi konusunda bilgi sahibi olmak ve temel tasarım ilkeleri, öğeleri ve unsurlarını birbirleriyle kullanarak tasarımlarına katkıda bulunabilme	To have knowledge about the history of graphic design and to be able to contribute to designs by using basic design principles, elements and elements together.
3	Grafik tasarımı tarihine kavramsal açıdan bakılırken, tasarımlarda da sanatsal kavramları etkin biçimde kullanabilme	While looking at the history of graphic design from a conceptual perspective, being able to use artistic concepts effectively in designs
4	Tasarım ve sanatsal açıdan alanında araştırma, yöntem ve teknikler konusunda bilgi sahibi olmak	To have knowledge about research, methods and techniques in the field of design and artistic aspects

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1.Hafta 19. yüzyıl öncesi grafik tasarım ve gelişimi.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2.Hafta 1910 Jugendstil ve Art Nouveau / Mas medya/ baskı teknikleri gelişimi ile grafik tasarım ve reklam birlikteliği				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3.Hafta 1. Dünya Savaşı ve Dada Akımı / savaş afişleri / gerçekçilik soyuta karşı				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	4.Hafta 1920 - 1930 tüketim toplumu				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5.Hafta Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	6.Hafta Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	7.Hafta 1930 - 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	8.Hafta 1950 - 1970 kurumsal kimlik uluslararası grafik dili / teknoloji				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	9.Hafta 1960 - 1970 pop ve protest / devrimci kültürler, karşı kültürler arası farkındalık				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	10.Hafta 1970 - 1980 postmodern stiller				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	11.Hafta 1980 - 1990 dijital teknoloji / medya uygulamaları				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	12.Hafta Web Teknolojileri / Global grafik tasarımı üzerine tartışma				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	13.hafta Dünya grafik stilleri ve grafik tasarımları				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	14.hafta Sanat Akımları				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	4.00	32.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	6.00	6.00
Gözlem / Observation	1	14.00	14.00
Performans / Performance	2	14.00	28.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	6.00	6.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	43	60.00	167.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 167.00/25.00 = 6.68 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 167.00 / 25.00 = 6.68 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi. /	3	4	5	1	4	4	2	3	3	3	5	3	3	5	5	2	2	3
2.Grafik tasarımı tarihi konusunda bilgi sahibi olmak ve temel tasarım ilkeleri, öğeleri ve unsurlarını birbirleriyle kullanarak tasarımlarına katkıda bulunabilme / To have knowledge about the history of graphic design and to be able to contribute to designs by using basic design principles, elements and elements together.	2	4	5	3	4	4	3	5	5	3	3	5	5	4	2	4	3	4
3.Grafik tasarımı tarihine kavramsal açıdan bakılırken, tasarımlarda da sanatsal kavramları etkin biçimde kullanabilme / While looking at the history of graphic design from a conceptual perspective, being able to use artistic concepts effectively in designs	3	5	5	5	3	4	4	2	3	2	4	4	4	5	5	4	5	5
4.Tasarım ve sanatsal açıdan alanında araştırma, yöntem ve teknikler konusunda bilgi sahibi olmak / To have knowledge about research, methods and techniques in the field of design and artistic aspects	3	3	3	3	5	5	5	5	3	4	4	5	3	3	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high