

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Design Studio III / Design Studio III	
Ders Kodu / Course Code	EIND321	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Tasarım Stüdyosu 3 dersinde öğrencinin mekânsal kurgu becerisini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda farklı yapıların bölümlerini birçok açıdan tasarlayarak geliştirmeleri amaçlanmıştır. Ayrıca dönem içi yapılan tüm çalışmaların sunum tekniklerine uygun hale gelmesi için gerekli bilgi ve becerilerin bu ders kapsamında edinilmesi beklenmektedir. Bu ders öğrencinin mekan kurma becerisini ve yaratıcılığını geliştirecek bir ortam niteliğinde kurgulanmıştır.	In the Design Studio 3 course, it is aimed to work on improving the spatial skills of the student. In this context, it is aimed to design and develop parts of different buildings in many ways. In addition, it is expected that the necessary knowledge and skills will be acquired within the scope of this course so that all the works done during the semester are suitable for presentation techniques. This course is designed as an environment that will improve the student's ability to establish space and creativity.
İçeriği / Content	Bu ders, stüdyo tabanlı bir tasarım dersi. Öğrencilerin tasarım sürecindeki çalışmalarını temel olarak mekânsal kurgu, kullanıcı gereksinimleri ve program, işlev, insan boyutları, ergonomi ve eylem (aktivite) odaklı olarak insan-mekân ilişkileri üzerine yoğunlaşacaktır. Bu kapsamda projenin mekânsal kurgusu hazırlanacak ve ardından iç mekâna dönük tasarım kararları alınacaktır. Çalışma kapsamında mekan mobilyalarıyla tasarlanacak ve renk, doku, malzeme gibi etkenler paralelinde tasarım kararları tartışılacaktır. Tasarım çözümleri, manuel ve teknolojik araçlar kullanılarak yaratılır.	This course is a studio-based design course. Students' work in the design process will mainly focus on human-space relations with a focus on spatial configuration, user requirements and program, function, human dimensions, ergonomics and action (activity). In this context, the spatial fiction of the project will be prepared and then design decisions will be taken for the interior space. Within the scope of the study, the space will be designed with furniture and design decisions will be discussed in parallel with factors such as color, texture and material. Design solutions will be developed using manual and technological tools. is created.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ching, F. D. K. (2007). Architecture: Form, space, & order. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons. Brawne, M. (2003). Architectural thought: The design process and the expectant eye. Oxford, Architectural Press. Pierre von Meiss, (2013), Elements of Architecture: From Form to Place. London, Routledge. Panero, Julius; Zelnik, Martin, (1979), Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards, Watson-Guption Publications, Dallas Baraban, R. S., Durocher, J., F., 2010, Successful Restaurant Design, Wiley, New Jersey Ryder, B., 2007, New Restaurant Design, Laurance King, UK Shaoquiang, W., 2023, Dining Out: The New Restaurant Interior Design, Hoaki, Barcelona 360 Design, 2019, Dinner Time: New Restaurant Interior Design, Flamant, Fischer, J., 2005, Cafe & Restaurant Design, Teneues, UK Thomas, C., Norman, E.J., Katsigris, C., 2013, Design and Equipment for Restaurants and Foodservice: A Management View, 4th Edition, Wiley, New Jersey	Ching, F. D. K. (2007). Architecture: Form, space, & order. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons. Brawne, M. (2003). Architectural thought: The design process and the expectant eye. Oxford, Architectural Press. Pierre von Meiss, (2013), Elements of Architecture: From Form to Place. London, Routledge. Panero, Julius; Zelnik, Martin, (1979), Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards, Watson-Guption Publications, Dallas Baraban, R. S., Durocher, J., F., 2010, Successful Restaurant Design, Wiley, New Jersey Ryder, B., 2007, New Restaurant Design, Laurance King, UK Shaoquiang, W., 2023, Dining Out: The New Restaurant Interior Design, Hoaki, Barcelona 360 Design, 2019, Dinner Time: New Restaurant Interior Design, Flamant, Fischer, J., 2005, Cafe & Restaurant Design, Teneues, UK Thomas, C., Norman, E.J., Katsigris, C., 2013, Design and Equipment for Restaurants and Foodservice: A Management View, 4th Edition, Wiley, New Jersey
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Seza Hande KURNAZ Öğr. Gör. Mehtap KOCAMAN Öğr. Gör. Sueda Ece SÜMER Öğr. Gör. Yosun ORHON	Inst. Seza Hande KURNAZ Inst. Mehtap KOCAMAN Inst.Sueda Ece SÜMER Inst. Yosun ORHON

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarım alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	To have the necessary technical, aesthetic and cultural background in the field of design and to associate this with the profession.
2	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik ve benzeri konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	To have knowledge and awareness of related laws, regulations and standards on planning, security and similar issues related to design issues.
3	Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisi kazanma ve geliştirme.	Gaining and developing the ability to selectively use modern techniques, tools and equipment, think in three dimensions, collect data, analyze, interpret and integrate results.
4	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen tüm fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket ve grafik gibi farklı yöntemleri kullanma becerisi kazanma.	To gain the ability to use different methods such as free hand, electronic tools, models and graphics in conveying all the ideas developed regarding the works and designs.
5	Kendi kendini yöneten tasarım ve problem çözme sürecinde kritik edebilme yeteneği kazanma.	Critical ability in the process of self-directed design and problem solving.
6	İç mekan tasarımında kullanılan malzemeleri yapım teknikleri ile ilişkilendirir.	Associates the materials used in interior design with construction techniques.
7	Teknolojiyi tasarımla ilişkilendirir, yaratıcı mobilyalar tasarlar, uygun detay çözümleri geliştirir.	Relates technology with design, and designs creative furniture, develops appropriate detail solutions.
8	Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programları ile birlikte bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır.	Uses information and communication technologies together with computer programs required by the design field.
9	İç mimari ve uygulama bilgisini uygular ve çözüm önerileri üreterek kullanıcı istekleri doğrultusunda iç mimari projeleri geliştirir.	Applies the knowledge of interior design and practice and develops interior design projects in accordance with user's requests by producing solution offers.
10	Çizimler ve malzeme aracılığıyla pratik çalışmalarda tasavvur ve yaratıcılığı kullanır.	Uses envisions and creativity on practical works through drawings and material.
11	Hazırladığı iç mimari projesinin anlaşılır sunumlarını ve anlatımlarını gerçekleştirir.	Realizes intelligible presentations and expressions of the prepared interior design project.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş. Projenin tanımı, hedeflerin belirlenmesi.	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi.		Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Introduction to the course. Definition of the project, determination of objectives.	Review of the course syllabus. Review of Course Resources.		Discussion in the workshop. Practice and critiques.	
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekanda kafe/restoran kavramı nasıl oluşturulur? Kafe/restoran tasarımını belirleyen ana unsurlar nelerdir? Farklı kafe/restoran örneklerinin incelenmesi.	Ön tasarım kararlarının geliştirilmesi, tasarım ve konsept çalışmaları, hizmet edilecek sektörün belirlenmesi		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	How to create a café/restaurant concept in space? What are the main elements that determine cafe/restaurant design? Examination of different cafe/restaurant examples.	Development of preliminary design decisions, design and concept studies, identification of the sector to be served.		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım süreci, kapasite, hizmet edilecek sektör, yeme-içme alanları, servis alanları. Araştırma dosyalarının incelenmesi, tasarımda konseptin oluşturulması üzerine konu anlatımı, işleyiş şemalarının gözden geçirilmesi.	Tasarım süreci için revizyonların sağlanması ve planların geri bildirimler doğrultusunda geliştirilmesi. Konseptin netleştirilmesi ve 1/100-1/150 ölçekte mevcut proje üstünde çözümlemeler çalışmaları.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Design process, capacity, sector to be served, food and beverage areas, service areas. Examination of research files, lecture on the creation of a concept in design, review of operational schemes.	Providing revisions for the design process and developing plans in line with feedback. Clarification of the concept and analysis studies on the current project on a 1/100-1/50.		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsept Panosu Oluşturma ve 1/50 Ölçekli Plan Çizimleri Üzerinde Çalışma ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları.	1/50 ölçekli planlar üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi, gerekli tashihlerin verilmesi.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Creating Concept Board and Working on 1/50 Scale Plan Drawings and 3D modeling studies.	Examination of the studies made on 1/50 scale plans, making the necessary corrections.		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsept ve Mekan Panosu, Malzeme Detayları ve 1/50 Ölçekli Plan ve Kesit Çizimleri Üzerinde Çalışma	1/50 ölçekli planlar ve kesitler üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi, gerekli tashihihlerin verilmesi. Yapılan analiz çalışmalarının kontrol edilmesi.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Working on Concept and Space Board, Material Details and 1/50 Scale Plan and Section Drawings	Examination of the work done on 1/50 scale plans and sections, giving the necessary corrections. Control of the analysis work done.		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsept ve Mekan Panosu, Malzeme Detayları ve 1/50 Ölçekli Plan ve Kesit Çizimleri Üzerinde Çalışma	1/50 ölçekli planlar ve kesitler üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi, gerekli tashihihlerin verilmesi. Yapılan analiz çalışmalarının kontrol edilmesi.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Working on Concept and Space Board, Material Details and 1/50 Scale Plan and Section Drawings	Examination of the work done on 1/50 scale plans and sections, giving the necessary corrections. Control of the analysis work done.		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsept ve Mekan Panosu, Malzeme Detayları ve 1/50 Ölçekli Plan ve Kesit Çizimleri Üzerinde Çalışma	Tüm projenin 1/50 ölçekli çizimlerinin bitirilmesi. Bitmiş teknik çizim kağıtlarının ve panoların kitiğinin yapılması.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Working on Concept and Space Board, Material Details and 1/50 Scale Plan and Section Drawings	Finishing the 1/50 scale drawings of the whole project. Criticizing the finished technical drawing papers and panels.		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav Teslimi				
	Midterm Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Juri Değerlendirmesi	Ara Juride yapılan uyarıların yeniden çizilmesi ve 1/50 KesitÇizimlerin Devamı		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	
	Midterm Jury Evaluation	Redrawing the warnings made in the Midterm jury and Continuation of 1/50 Scaled Section Drawings		Presentation. Discussion in the workshop. Practice and critiques.	

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin geliştirilmesi	Farklı detay çizimlerin örneklerle araştırılıp ifade edilmesi, 1/50 Ölçekle çizilen plan ve kesit çalışmalarının incelenmesi, verilen kritikler doğrultusunda düzeltmeler yapılması. 1/20 ölçekli çizimlerin tanımlanması, plan üzerinde detaylandırılacak yerlerin belirlenmesi.			
	Development of the project	Researching and expressing different detail drawings with examples, examining the plan and section studies drawn in 1/50 scale, making corrections in line with the given criteria. Defining 1/20 scale drawings, determining the places to be detailed on the plan.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin geliştirilmesi	1/50 ve 1/20 çizimlerin değerlendirilmesi, Konu ile ilgili çalışmaların el veya bilgisayar yöntemi kullanılarak görselleştirilmesi, kritik edilmesi. Malzeme ve mobilya listelerinin hazırlanması.			
	Development of the project	Evaluation of 1/50 and 1/20 drawings, visualization and criticism of the works related to the subject using hand or computer method. Preparation of material and furniture lists.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin geliştirilmesi	1/50 ve 1/20 çizimlerin değerlendirilmesi, Konu ile ilgili çalışmaların el veya bilgisayar yöntemi kullanılarak görselleştirilmesi, kritik edilmesi. Malzeme ve mobilya listelerinin hazırlanması.			
	Development of the project	Evaluation of 1/50 and 1/20 drawings, visualization and criticism of the works related to the subject using hand or computer method. Preparation of material and furniture lists.			

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin son durumunun incelenmesi, renklendirmeler üzerinde çalışma.	1/50 ve 1/20 çizimlerin son durumları, üç boyutlu görsellerin son durumları, plan ve kesitlerin renklendirmeleri			
	Examination of the final status of the project, work on coloring.	Final states of 1/50 and 1/20 drawings, final states of three dimensional visuals, coloring of plans and sections			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projeleri sonlandırma çalışmaları ve proje ile ilgili son sunumların yapılması	Konsept paftasının, 1/50 ve 1/20 çizimlerinin, üç boyutlu görsellerin, plan ve kesitlerin teknik çizimleri ile beraber renklendirme çalışmalarının son durumlarının incelenmesi ve sunum hazırlıklarına başlanması.			
	Finalizing the projects and making final presentations about the project	Examination of the concept sheet, 1/50 and 1/20 drawings, three dimensional visuals, technical drawings of plans and sections, and the final status of coloring studies and starting presentation preparations.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Teslimi				
	Final Submission				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	35.00	35.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	40.00	40.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	8.00	8.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	10.00	10.00
Problem Çözümü / Problem Solving	1	5.00	5.00
Tartışma / Discussion	1	15.00	15.00
Toplam / Total:	9	163.00	163.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 163.00/25.00 = 6.52 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 163.00 / 25.00 = 6.52 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Tasarım alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. / To have the necessary technical, aesthetic and cultural background in the field of design and to associate this with the profession.	4	4	3	3	5	4	3	1	3	4	5	5	4	1	4	5	4	4	3	4

2.Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik ve benzeri konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma. / To have knowledge and awareness of related laws, regulations and standards on planning, security and similar issues related to design issues.	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4
3.Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisi kazanma ve geliştirme. / Gaining and developing the ability to selectively use modern techniques, tools and equipment, think in three dimensions, collect data, analyze, interpret and integrate results.	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	1	3	3	4	1	4	4	3	4
4.Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen tüm fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket ve grafik gibi farklı yöntemleri kullanma becerisi kazanma. / To gain the ability to use different methods such as free hand, electronic tools, models and graphics in conveying all the ideas developed regarding the works and designs.	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	1	3	4	4	1	4	4	3	4
5.Kendi kendini yöneten tasarım ve problem çözme sürecinde kritik edebilme yeteneği kazanma. / Critical ability in the procss of self-directed design and problem solving.	4	3	2	5	5	5	2	1	5	3	2	5	3	4	4	5	5	4	4	4
6.İç mekan tasarımında kullanılan malzemeleri yapıım teknikleri ile ilişkilendirir. / Associates the materials used in interior design with construction techniques.	4	4	4	5	4	5	4	5	3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5

7.Teknolojiyi tasarımla ilişkilendirir, yaratıcı mobilyalar tasarlar, uygun detay çözümleri geliştirir. / Relates technology with design, and designs creative furniture, develops appropriate detail solutions.	5	4	3	3	4	5	4	5	5	4	5	3	4	5	4	5	5	5	4	5
8.Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programları ile birlikte bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır. / Uses information and communication technologies together with computer programs required by the design field.	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	3	5	5	4	4	5	5	5	4	4
9.İç mimari ve uygulama bilgisini uygular ve çözüm önerileri üretmek kullanıcı istekleri doğrultusunda iç mimari projeleri geliştirir. / Applies the knowledge of interior design and practice and develops interior design projects in accordance with user's requests by producing solution offers.	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	3	4	5	5	4
10.Çizimler ve malzeme aracılığıyla pratik çalışmalarda tasavvur ve yaratıcılığı kullanır. / Uses envisions and creativity on practical works through drawings and material.	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4
11.Hazırladığı iç mimari projesinin anlaşılır sunumlarını ve anlatımlarını gerçekleştirir. / Realizes intelligible presentations and expressions of the prepared interior design project.	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high