

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EICM329	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencilere, ticari mekânlardan olan vitrinlerin mekânsal özelliklerini tasarım ilkeleri prensiplerine göre tanımlayarak, yenilikçi ve çağdaş sergileme elemanları tasarımları oluşturma becerisi kazandırmak.	This course aims to give the students the ability to create innovative and contemporary exhibition elements by defining the spatial characteristics of displays that are of commercial spaces in accordance with the principles of design.
İçeriği / Content	Ders, sınırlı metrekare içerisinde farklı fonksiyon ve ihtiyaçlara göre, uygun malzeme kullanarak, zaman ve maliyet sınırlarını düşünerek, özgün ve sürdürülebilir sergileme mekanları tasarlama prensipleri konularını kapsamaktadır.	Contents of the course include subjects of the principles of designing original and sustainable exhibition spaces, considering the limits of time and cost, using appropriate materials according to different functions and needs within a limited square meter.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baldwin, J., (1996) Bucky Works: Buckminster Fuller's Ideas for Today, John Wiley&Sons, New York Banham, R. (1970), Theory and design in the first machine age, London:Architectural Press Brayer, A. M. &Simonot, B. (2002), Archilab's Future House, London: Thames&Hudson Cook, P., & Archigram (Group). (1999), Archigram, New York: Princeton Architectural Press Klanten, R.(Ed.), Ehmann, S.(Ed.), Galindo, M.(Ed.) (2015), The New Nomads: Temporary Spaces and a Life on the Move, Gestalten Publisher Kronenburg, R. (2007), Flexible: Architecture that responds to change, London:Laurence King Seonwook, K. & Miyoung, P. (2012), Mobile Architecture (Construction and Design Manual), DOM Publishers Siegal, J. (2008), More Mobile: Portable Architecture for Today, New York: Princeton Architectural Press Siegal, J. (2002), Mobile: The art of portable architecture, New York: Princeton Architectural Press Shaoqiang, W. (2015), New Portable Architecture: Designing Mobile & Temporary Structures, Promotora de Prensa International S. A. Urbach, H. (Ed.), Betsky, A., Kronenberg, R., Scoates, C. (2003), Lot-Ek: Mobile Dwelling Unit, Santa Barbara: D.A.P./University Art Museum, University of California	Baldwin, J., (1996) Bucky Works: Buckminster Fuller's Ideas for Today, John Wiley&Sons, New York Banham, R. (1970), Theory and design in the first machine age, London:Architectural Press Brayer, A. M. &Simonot, B. (2002), Archilab's Future House, London: Thames&Hudson Cook, P., & Archigram (Group). (1999), Archigram, New York: Princeton Architectural Press Klanten, R.(Ed.), Ehmann, S.(Ed.), Galindo, M.(Ed.) (2015), The New Nomads: Temporary Spaces and a Life on the Move, Gestalten Publisher Kronenburg, R. (2007), Flexible: Architecture that responds to change, London:Laurence King Seonwook, K. & Miyoung, P. (2012), Mobile Architecture (Construction and Design Manual), DOM Publishers Siegal, J. (2008), More Mobile: Portable Architecture for Today, New York: Princeton Architectural Press Siegal, J. (2002), Mobile: The art of portable architecture, New York: Princeton Architectural Press Shaoqiang, W. (2015), New Portable Architecture: Designing Mobile & Temporary Structures, Promotora de Prensa International S. A. Urbach, H. (Ed.), Betsky, A., Kronenberg, R., Scoates, C. (2003), Lot-Ek: Mobile Dwelling Unit, Santa Barbara: D.A.P./University Art Museum, University of California
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Orkun Aziz Aksoy	Asst. Prof. Orkun Aziz Aksoy

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ticari mekânlardan olan vitrinlerin mekânsal özelliklerini tasarım ilkeleri prensiplerine tanımlar.	Define the spatial characteristics of displays that are of commercial spaces in accordance with the principles of design.
2	Vitrin tasarımında malzeme, zaman ve maliyet ilişkilerini anlatır.	Explain the material, time and cost relation in display design.
3	Sınırlı metrekare içerisinde malzeme, zaman ve maliyet sınırlarına dikkat ederek mekanı çözümler.	Solve the space by considering material, time and cost limits within limited square meter.
4	Farklı fonksiyon ve ihtiyaçlara göre yenilikçi ve çağdaş sergileme elemanları tasarımları keşfeder.	Discover designs of contemporary and modern exhibition elements according to different function and needs.
5	Sınırlı metrekare içerisinde özgün ve sürdürülebilir vitrinler tasarlar.	Design genuine, sustainable displays within a limited square meter.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders hakkında genel bilgi; ticari mekanlardan olan vitrin kavramlarının tanımlanması. Vitrin tasarımı yapılırken dikkat edilmesi gereken unsurlar	-		Ppt. sunum, konu üzerine yüz yüze tartışma	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	General Information regarding the course; displays that are of commercial spaces and points to take into consideration in design			PowerPoint Presentation, Face to Face Discussion over the Subject	Introduction to the syllabus. Introduction to the course
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarımı yaparken firma kimliğinin ve markanın tasarıma etkisi	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Ders kaynaklarının ve önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of company identity and brand on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarımı yaparken kullanılacak malzemenin, renk ve dokunun tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Ders kaynaklarının ve önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of color and texture of the materials on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarımı yaparken kullanılacak malzemenin, renk ve dokunun tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Ders kaynaklarının ve önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of color and texture of the materials on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrini oluşturan mekansal öğeler ve tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Ders kaynaklarının ve önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Spatial elements forming the showcase and their effects on the design.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tipleri ve tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Ders kaynaklarının ve önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Showcase types and their effects on design.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrinin mimari elemanları ve tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Ders kaynaklarının ve önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Architectural elements of the showcase and their effects on design.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV				
	MIDTERM EXAM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarımında görsel ve algısal faktörler.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Visual and perceptual factors in showcase design.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarım sürecinde aydınlatmanın tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of illumination on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarım sürecinde aydınlatmanın tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of illumination on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarım sürecinde maliyetlerin tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of costs on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitrin tasarım sürecinde maliyetlerin tasarıma etkisi.	Proje üzerinde çalışmalar		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme, verilen proje üzerinde çalışma	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Effect of costs on the design in the display design process.	Studies on the project		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation, Practice on Assigned Project	Revision of course materials and the previous week
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar	-		Ppt. sunum, yüz yüze değerlendirme,	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	An overview	-		PowerPoint Presentation, Face to Face Evaluation	Revision of course materials and the previous week
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Proje Sunma / Project Presentation	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Proje Sunma / Project Presentation	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	30.00	30.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	13	1.00	13.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	4.00	52.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Proje Sunma / Project Presentation	12	1.00	12.00
Tartışma / Discussion	13	1.00	13.00
Toplam / Total:	55	69.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 152.00/25.00 = 6.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 25.00 = 6.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Ticari mekânlardan olan vitrinlerin mekânsal özelliklerini tasarım ilkeleri prensiplerine tanımlar. / Define the spatial characteristics of displays that are of commercial spaces in accordance with the principles of design.	5	5	4	2	4	4	4	5	5	2	2	1	1	1	2	3	2	2	2
2.Vitrin tasarımında malzeme, zaman ve maliyet ilişkilerini anlatır. / Explain the material, time and cost relation in display design.	4	3	5	2	1	1	1	1	1	5	5	1	1	4	2	1	4	2	2
3.Sınırlı metrekare içerisinde malzeme, zaman ve maliyet sınırlarına dikkat ederek mekânı çözümler. / Solve the space by considering material, time and cost limits within limited square meter.	4	3	5	2	1	1	1	1	1	5	5	1	1	4	2	1	4	2	2
4.Farklı fonksiyon ve ihtiyaçlara göre yenilikçi ve çağdaş sergileme elemanları tasarımları keşfeder. / Discover designs of contemporary and modern exhibition elements according to different function and needs.	5	3	3	5	1	3	1	2	3	3	2	2	2	3	5	1	2	2	2
5.Sınırlı metrekare içerisinde özgün ve sürdürülebilir vitrinler tasarlar. / Design genuine, sustainable displays within a limited square meter.	5	4	4	5	4	3	4	5	5	3	3	2	3	3	5	1	2	2	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high