

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EICM421	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencilere, bir şehir merkezinde yer alan otel binasının çevresi ve kullanıcısı ile ilişkilerini düşünerek işlevlendirmek ve konsept geliştirerek tasarlama ve sunma becerisini kazandırmaktır.	This course aims to provide the student with the competence to enable a hotel building situated in a touristic place to function taking the relations with its environment and users into consideration, design and present by developing concept.
İçeriği / Content	Dersin içeriği, bir şehir merkezinde yer alan otel binasının; mekânsal fonksiyonlarının, çevre ve kullanıcı ilişkileri düşünülerek çözümünü, mevcut yapısal şartların analizini ve tasarıma aktarımını, mesleki sunum standartlarına uygun özgün proje tasarımını ve jüri karşısında sunumunu kapsamaktadır.	Contents of the course include the subjects such as solution of spatial functions of a hotel in a city centre taking the relations with its environment and users into consideration, analysis of available structural conditions and its transfer to the design, genuine project design in conformity with professional presentation standards and its presentation before the jury.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ching, D.K. (1995). İç mekan tasarımı. İstanbul: Yapı Yayın. Neufert, E. (2000). Yapı tasarımı. İstanbul: Beta Basın Yayım. Sleeper, R. (2000). Architectural graphic standards, USA: John Wiley&Sons Ltd. Pile, J. (1997). Color in interior design. USA: Mc Graw-Hill. White, E.T. (1986). Space adjacency analysis. London: Architectural Media. Angel, H. (2004). Strüktür sistemleri. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu. Palmer, J. & Dodson, M. (1996). Design and aesthetics. London: Routledge. Ching, D.K.F. (2004). Mimarlık: biçim, mekan ve düzen. İstanbul: Yapı Yayın. Gössel, P. & Leuthäuser, G. (2001). Architecture in 20th century. Köln: Taschen. Bell, S. (2008). Design for outdoor recreation. London: Taylor and Francis. Vidiella, A. (2008). Atlas of office interiors. USA: Rockport Publishers. Silver, P. & Mc Lean, W. (2009). Architekturtechnologie. München: DVA. Smith, P. (2010). Planning office spaces: a practical guide for managers and designers. London: Laurence King Publishers. Kolektif (2008). Ulusal turizm politikaları ve mimarlık: turizm ve mimarlık 2. Antalya: Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yayınları. Krump, F. & Corina, K.(2011). Hotels deluxe . Berlin : Alt/Cramer. Kolektif (2012). Projeler yapılar 6: peyzaj tasarımı. İstanbul: YEM Yayınları.	Ching, D.K. (1995). İç mekan tasarımı. İstanbul: Yapı Yayın. Neufert, E. (2000). Yapı tasarımı. İstanbul: Beta Basın Yayım. Sleeper, R. (2000). Architectural graphic standards, USA: John Wiley&Sons Ltd. Pile, J. (1997). Color in interior design. USA: Mc Graw-Hill. White, E.T. (1986). Space adjacency analysis. London: Architectural Media. Angel, H. (2004). Strüktür sistemleri. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu. Palmer, J. & Dodson, M. (1996). Design and aesthetics. London: Routledge. Ching, D.K.F. (2004). Mimarlık: biçim, mekan ve düzen. İstanbul: Yapı Yayın. Gössel, P. & Leuthäuser, G. (2001). Architecture in 20th century. Köln: Taschen. Bell, S. (2008). Design for outdoor recreation. London: Taylor and Francis. Vidiella, A. (2008). Atlas of office interiors. USA: Rockport Publishers. Silver, P. & Mc Lean, W. (2009). Architekturtechnologie. München: DVA. Smith, P. (2010). Planning office spaces: a practical guide for managers and designers. London: Laurence King Publishers. Kolektif (2008). Ulusal turizm politikaları ve mimarlık: turizm ve mimarlık 2. Antalya: Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yayınları. Krump, F. & Corina, K.(2011). Hotels deluxe . Berlin : Alt/Cramer. Kolektif (2012). Projeler yapılar 6: peyzaj tasarımı. İstanbul: YEM Yayınları.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Dr. Genco Berkin Doç.Dr. Zerrin Funda Ürük Doç.Dr. Yaprak Özel Öğr.Gör. Yusuf Taner Gültekin	Prof. Genco Berkin Assoc. Prof. Zerrin Funda Ürük Assoc. Prof. Yaprak Özel Instructor Yusuf Taner Gültekin

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarım, yaratıcılık ve konsept kavramlarını düzlem, yüzey, mekan gibi temel kavramlar ile tanımlayabilecekler	Will be able to define design, creativity and concept concepts with basic concepts such as plane, surface and space.
2	Herhangi bir tasarım problemi karşısında yaklaşım geliştirme ve problem çözme tekniklerini uygulayabilecekler	They will be able to apply approach development and problem solving techniques to any design problem.
3	Bilgi toplama, araştırma, analiz ve sentez yapma becerilerini geliştirebilecekler.	They will be able to develop their knowledge gathering, research, analysis and synthesis skills
4	Bir grup karşısında sunum yapabilme becerilerini test edebilecekler.	They will be able to test their presentation skills in front of a group.
5	Herhangi bir konuda bir grup çalışması tasarlayabilecekler ve uygulayabilecekler.	They will be able to design and implement a group work on any topic.
6	Eskiz, 2 / 3 boyutlu çizimler, 2 / 3 boyutlu grafik anlatımlar, katı model anlatımları gibi farklı anlatım dillerini kullanabilecekler.	They will be able to use different narrative languages such as sketches, 2 / 3 dimensional drawings, 2 / 3 dimensional graphical representations, solid model representations.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem içi çalışılacak olan mevcut projenin tanıtımı, Bir şehir merkezinde yer alan otelin çevresi ve kullanıcı ile ilişkilerini düşünerek oluşturulacak otel binasının işleyişinin anlatımı, iç ve dış mekan fonksiyon şeması örnek gösterimi	Çalışma ve konsept çalışmaların başlanması		Ppt. Sunum ile görsel gösterimi	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Introducing the current projects to be worked on. Explaining the operation of a hotel in a city center by taking the environment and customer relations into consideration, sample demonstration of indoor and external wall function schema	Beginning of studies and concept studies		Visual Demonstration over PowerPoint Presentation	Introduction to syllabus. Introduction to course materials
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnekleri ile Otel mekanı konu anlatımı. Araştırma dosyalarının incelenmesi, tasarımda konseptin oluşturulması üzerine konu anlatımı, işleyiş şemalarının oluşturulması ve leke-fonksiyon şeması çalışmaları.	Çalışma dosyaların ve eskizlerin incelenmesi. Örnekleri ile konsept, araştırma ve eskiz çalışmaları ile Otel mekanı konsept paftası hazırlanması.		Ppt. Sunum ve yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli eskiz çalışmaları ile Otel örneklerinden oluşan araştırma dosyası hazırlama
	Explanation of hotel space with examples. Examination of research files, lecture on the creation of the concept in design, creation of operation diagrams and stain-function diagram studies.	Examination of working files and sketches. Preparation of hotel space concept sheets with concept, research and sketch studies with examples.		PowerPoint Presentation and face to face evaluation	Preparing a research file consisting of hotel examples with sketch studies with alternatives suitable for the concept and function.
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir şehir merkezinde otelin çevresi ve kullanıcı ile ilişkilerini düşünerek oluşturulacak otel binasının; Resepsiyon, Bekleme alanları, yeme -içme bölümleri, otel oda birimleri, spa -masaj salonları konu anlatımı. 1/50 ölçekte mevcut proje üstünde eskiz ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları	Çalışma dosyaların ve eskizlerin incelenmesi. Örnekleri ile konsept, araştırma ve eskiz çalışmaları ile Otel mekanı konsept paftası hazırlanması.		Ppt. Sunum ve yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli eskiz çalışmaları ile Otel örneklerinden oluşan araştırma dosyası hazırlama
	The hotel building to be created in a city center by considering the phase of the hotel and its relations with the user; Reception, waiting areas, food and beverage areas, hotel room units, spa and massage areas. Sketching and 3D modeling studies on the current project at 1/50 scale.	Examination of working files and sketches. Preparation of hotel space concept sheets with concept, research and sketch studies with examples.		PowerPoint Presentation and face to face evaluation, group work	Preparing a research file consisting of hotel examples with sketch studies with alternatives suitable for the concept and function.
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde eskiz ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları	Pafta ve eskizlerin ve 3 boyutlu modellerin incelenmesi, grup çalışması		Ppt. Sunum ve yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli eskiz çalışmaları
	Sketch and 3D modeling works on the existing project at 1/50 scale	Analysis of layouts and sketches and 3D models, group work		PowerPoint Presentation and face to face evaluation	Sketch with alternatives complying with concept and function

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde eskiz ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları .	Pafta ve eskizlerin ve 3 boyutlu modellerin incelenmesi, grup çalışması		Ppt. Sunum ve yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli eskiz çalışmaları
	Sketch and 3D modeling works on the existing project at 1/50 scale	Analysis of layouts and sketches and 3D models, group work		PowerPoint Presentation and face to face evaluation	Sketch with alternatives complying with concept and function
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları	Plan, Kesitlerin ve 3 boyutlu modellerin incelenmesi		Ppt. Sunum ve yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli eskiz çalışmaları iç mekan konseptle düzenlenmiş iç düzenlemeleri araştırmaları
	Drawing and 3D modeling works on the existing project in 1/50 scale	Examination of Plans, Sections and 3D models		Presentation and face to face evaluation	Sketch with alternatives complying with concept and function, researches
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çizim, renklendirme ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları	Plan, Kesitlerin ve 3 boyutlu modellerin incelenmesi. Plan ve kesitlerin renklendirilmesi		Ppt. Sunum ve yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli eskiz çalışmaları ve renklendirme
	Drawing, coloring and 3D modeling works on the existing project in 1/50 scale	Examination of Plans, Sections and 3D models. Coloring of plans and sections		Presentation and face to face evaluation	Alternative sketches and coloring in accordance with the concept and function
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV	Ara jüri: 1/50 projelerin değerlendirilmesi		Yüz yüze değerlendirme	Jüri hazırlığı
	MIDTERM EXAM	Midterm Jury: Evaluating 1/50 projects		Face to Face Evaluation	Preparation of Jury
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınavların değerlendirilmesi. 1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları		Yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli çizim çalışmaları
	Evaluating midterm exams. Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50 size	Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50 size		Face to Face Evaluation	Drawing with alternatives complying with concept and function
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları	1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları		Yüz yüze değerlendirme	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli çizim çalışmaları
	Evaluating midterm exams. Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50 size	Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50 size		Face to Face Evaluation	Drawing with alternatives complying with concept and function

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/50 ölçeekte mevcut proje üstünde iç mekan çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları. 1/20 ölçeekte bölgesel çizim çalışmaları	1/50 ve 1/20 ölçeekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları		Yüz yüze değerlendirme	1/20 çizim tekniği üzerine hazırlanma
	Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50 and 1/20 size	Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50 and 1/20 size		Face to Face Evaluation	Preparation on 1/20 Drawing technique
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1/20 ölçeekte mevcut proje üstünde iç mekan çizim ve 3 boyutlu modelleme ve renklendirme çalışmaları.	1/20 ölçeekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları		Yüz yüze değerlendirme	1/20 çizim tekniği üzerine hazırlanma
	Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/20 size	Drawing and 3-dimensional modelling and colouring works on the current project over 1/20 size		Face to Face Evaluation	Preparation on 1/20 Drawing technique
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3 boyutlu modelleme ve renklendirme çalışmaları. 1/20 ve 1/10 ölçeekte bölgesel çizim çalışmaları . .	1/20 ve 1/10 ölçeekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları		Yüz yüze değerlendirme	1/10 çizim tekniği üzerine hazırlanma
	3-dimensional modelling and colouring works on the current project over 1/20 and 1/10 size	Drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/20 and 1/10 size		Face to Face Evaluation	Preparation on 1/10 Drawing technique
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum dosyası hazırlıkların incelenmesi, 1/50, 1/20 ve 1/10 ölçeekte mevcut proje üstünde çizim ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları.	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli çizim çalışmaları, S		Yüz yüze değerlendirme	Sunum dosyası hazırlama araştırması
	Preparing presentation file, drawing and 3-dimensional modelling works on the current project over 1/50, 1/20 and 1/10 size	Drawing with alternatives complying with concept,		Face to Face Evaluation	Preparing presentation file
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FINAL	Final jüri: Projelerin değerlendirilmesi		Proje teslimi - Yüz yüze değerlendirme	Jüri hazırlığı
	FINAL EXAM	Final jury: Evaluation of projects		Project Delivery -Face to Face Evaluation	Preparation of Jury

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	8.00	56.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	6.00	78.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	8.00	48.00
Toplam / Total:	28	24.00	184.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 184.00/25.00 = 7.36 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 184.00 / 25.00 = 7.36 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Tasarım, yaratıcılık ve konsept kavramlarını düzlem, yüzey, mekan gibi temel kavramlar ile tanımlayabilecekler / Will be able to define design, creativity and concept concepts with basic concepts such as plane, surface and space.	5	5	5	4	3	5	4	2	2	5	5	3	4	5	3	5	5	2	2
2.Herhangi bir tasarım problemi karşısında yaklaşım geliştirme ve problem çözme tekniklerini uygulayabilecekler / They will be able to apply approach development and problem solving techniques to any design problem.	5	5	5	4	5	4	4	2	3	5	5	4	5	5	5	3	5	2	2
3.Bilgi toplama, araştırma, analiz ve sentez yapma becerilerini geliştirebilecekler. / They will be able to develop their knowledge gathering, research, analysis and synthesis skills	5	5	5	4	5	5	5	3	4	5	5	5	3	5	5	5	5	3	3
4.Bir grup karşısında sunum yapabilme becerilerini test edebilecekler. / They will be able to test their presentation skills in front of a group.	5	4	5	2	3	3	3	4	5	3	2	2	3	4	3	5	5	5	5
5.Herhangi bir konuda bir grup çalışması tasarlayabilecekler ve uygulayabilecekler. / They will be able to design and implement a group work on any topic.	5	3	5	2	5	3	3	4	4	3	2	2	3	5	3	5	5	5	5
6.Eskiz, 2 / 3 boyutlu çizimler, 2 / 3 boyutlu grafik anlatımlar, katı model anlatımları gibi farklı anlatım dillerini kullanabilecekler. / They will be able to use different narrative languages such as sketches, 2 / 3 dimensional drawings, 2 / 3 dimensional graphical representations, solid model representations.	5	4	5	3	5	5	5	5	4	4	2	2	4	4	4	2	5	3	3

