

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Space Description / Space Description	
Ders Kodu / Course Code	EICM122	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Bu ders mimarlık eğitimine yeni başlayan öğrencilerin mekân kavramını, mekanın tanımını, mekan türlerini, mekanın somut ve soyut bileşenlerini, mekanın algısal boyutuna ilişkin teorik bilgiler ışığında tanıtmayı ve eskiz, çizim, kolaj, asamblaj gibi basit çizim ve modelleme yöntemleriyle iki ve üç boyutlu olarak ifade etme, yorumlama becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.	This course aims to introduce the concept of space, the definition of space, the types of space, the concrete and abstract components of space, the perceptual dimension of space in the light of theoretical knowledge, and to express it in two and three dimensions with simple drawing and modeling methods such as sketches, drawings, collages and, assemblages. It also aims to gain the skills of interpretation and expression.
İçeriği / Content	Dersin içeriği, haftalık konu başlıklarına göre tasarlanmış teorik sunumlar ve atölye içi uygulamalardan oluşmaktadır.	The content of the course consists of theoretical presentations and in-studio applications designed according to the weekly topics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Altan, İ. (2005) Mimarlıkta Mekan Kavramı, OfiS Yayınları, İstanbul. Calvino, I. (2016) Görünmez Kentler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul Ching, F. D. K. (2014) Architecture: Form, Space & Order, John Wiley & Sons, New Jersey. Ching, F. D. K. (2015) Architectural Graphics, John Wiley & Sons, New Jersey. Kuban, D. (2002) Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Neufert, E. (2008) Yapı Tasarımı, Beta Yayıncılık, İstanbul. Pickard, Q. (2002) The Architects' Handbook, Blackwell Publishing, Oxford. Pile, J. (1989) Perspective for Interior Designers, Watson-Guption Publications, New York. Baker, G. H., Le Corbusier (1989), An Analysis of Form, Van Nostrand Reinhold Bielefeld, B. & El Khoulı, S. (2016), Tasarım Fikirleri, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayın. Ching, D., K. (2016), İç Mekan Tasarımı (Belgin Elçioğlu,Çev.), İstanbul: Yapı Enstitü Merkezi Yayın House, N. & Coles, J. (2012), İç Mimarlığın Temelleri, İstanbul: Literatür Yayıncılık Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 Pile, J. (1997), Color in Interior Design, New York: Mc Graw-Hill McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995 4. De Saumarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997 Güngör, H., Temel Tasar (Görsel sanatlar ve Mimarlık için), Esen Ofset Matbaası, İstanbul, 2005. Gürer, L. & Gürer, G. (2004) Temel Tasarım, İstanbul: Birsan Yayınevi Ching, F.,D.,K., Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen, Sevgi Lökçe, Yem Yayınları, İstanbul Eylül 2002 Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY, 1951 İç mimarlık ve tasarım ile ilgili süreli yayınlar	Altan, İ. (2005) Mimarlıkta Mekan Kavramı, OfiS Yayınları, İstanbul. Calvino, I. (2016) Görünmez Kentler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul Ching, F. D. K. (2014) Architecture: Form, Space & Order, John Wiley & Sons, New Jersey. Ching, F. D. K. (2015) Architectural Graphics, John Wiley & Sons, New Jersey. Kuban, D. (2002) Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Neufert, E. (2008) Yapı Tasarımı, Beta Yayıncılık, İstanbul. Pickard, Q. (2002) The Architects' Handbook, Blackwell Publishing, Oxford. Pile, J. (1989) Perspective for Interior Designers, Watson-Guption Publications, New York. Baker, G. H., Le Corbusier (1989), An Analysis of Form, Van Nostrand Reinhold Bielefeld, B. & El Khoulı, S. (2016), Tasarım Fikirleri, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayın. Ching, D., K. (2016), İç Mekan Tasarımı (Belgin Elçioğlu,Çev.), İstanbul: Yapı Enstitü Merkezi Yayın House, N. & Coles, J. (2012), İç Mimarlığın Temelleri, İstanbul: Literatür Yayıncılık Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 Pile, J. (1997), Color in Interior Design, New York: Mc Graw-Hill McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995 4. De Saumarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997 Güngör, H., Temel Tasar (Görsel sanatlar ve Mimarlık için), Esen Ofset Matbaası, İstanbul, 2005. Gürer, L. & Gürer, G. (2004) Temel Tasarım, İstanbul: Birsan Yayınevi Ching, F.,D.,K., Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen, Sevgi Lökçe, Yem Yayınları, İstanbul Eylül 2002 Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY, 1951 İç mimarlık ve tasarım ile ilgili süreli yayınlar
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Yaprak Özel Dr.Öğr.Üyesi Orkun Aziz Aksoy Öğr.Gör.Rabia Sevda Demirkol Öğr.Gör.Onur Koca	Assoc. Prof. Yaprak Özel Asst. Prof. Orkun Aziz Aksoy Instructor Rabia Sevda Demirkol Instructor Onur Koca

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, mekân kavramı, mekan türleri, mekanın somut ve soyut bileşenlerine ilişkin bilgi sahibi olacaklardır.	Students will gain knowledge of the concept of space, types of spaces, and concrete and abstract components of space.
2	Öğrenciler, mekan anlatımında, eskiz, çizim, kolaj, asamblaj gibi basit çizim ve modelleme yöntemlerini kullanmayı öğreneceklerdir.	Students will learn to use simple drawing and modeling methods such as sketching, drawing, collage, and assemblage in space description.
3	Öğrenciler, mimari mekana ilişkin temel mesleki terminolojiyi anlayıp, etkin bir biçimde kullanacaklardır.	Students will understand and use the basic professional terminology related to the architectural space effectively.
4	Öğrenciler, belirli bir mimari mekana ilişkin, farklı sunum tekniklerini kullanarak, sunum hazırlayıp, topluluk önünde sunabileceklerdir.	Students will be able to prepare and present a presentation about a certain architectural space by using different presentation techniques.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş. Haftalık konu başlıklarının tanıtılması ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması.	Yok		Ppt. lecture with presentation	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Introduction to the course and weekly topics. Basic explanation of the course success evaluation criterias.	None		Ppt. sunum ile konu anlatımı	Review of the syllabus. Review of Course Resources
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan nedir? Doğal mekan, mimari mekan, iç mekan ve dış mekan kavramları.	Mimari mekanı yazılı ve görsel olarak ifade etme alıştırmaları.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	What is space? Concepts of natural space, architectural space, interior space and, exterior space.	Exercises for the written and visual representations of the architectural space.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Biçim ve biçimi oluşturan öğeler.	Siluet çizimi. Belirli bir mimari yapının basit bir biçime indirgenerek, iki boyutlu temsili oluşturulması.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Form and elements of form.	Silhouette drawing. Representation of a specific architectural building in two dimensions, reduced to a simple shape.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekanda yatay düzlemler.	Belirli bir mimari mekanın taban düzleminin üç boyutlu temsili oluşturulması.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Horizontal planes in architectural space.	Creation of a three-dimensional representation of the ground plane of a specific architectural space.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekanda dikey düzlemler.	Belirli bir mimari mekanın dikey düzlemlerinin üç boyutlu temsili.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Vertical planes in architectural space.	A three-dimensional representation of the vertical planes of a specific architectural space.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan organizasyonu.	Farklı mimari örneklerin mekan organizasyonunun analizi ve temsili.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Spatial organisation.	Analysis and representation of the spatial organization of the different architectural examples.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari temsilde çizgisel perspektif.	Tek kaçıslı ve çift kaçıslı perspektif çizimi alıştırmaları.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Linear perspective in architectural representation.	One-point and two-point perspective drawing exercises.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV				
	MIDTERM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek kaçıslı perspektif ile dış mekan çizimi.	Çizim ve kolaj çalışması.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Landscape/cityscape drawing with one-point perspective.	Drawing and collage combined work.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek kaçıslı perspektif ile iç mekan çizimi.	Çizim ve kolaj çalışması.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Interior space drawing with one-point perspective.	Drawing and collage combined work.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekan ve malzeme.	Kağıt üzerine, temel malzeme eskizleri.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Architectural space and material.	Basic material sketches on paper.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk ve mekan algısı.	Kağıt üzerine renklendirme egzersizleri.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Color and space perception.	Coloring exercises on paper.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları - 1. Grup			Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Student Presentations - 1st Group			Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları - 2. Grup			Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Student Presentations - 2nd Group			Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	FİNAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	1	50
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	30
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	70
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	13	1.00	13.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	4.00	52.00
Ev Ödevi / Homework	10	2.00	20.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	13	2.00	26.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	3.00	30.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	4.00	4.00
Toplam / Total:	65	43.00	172.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 172.00/25.00 = 6.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 172.00 / 25.00 = 6.88 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Öğrenciler, mekân kavramı, mekân türleri, mekânın somut ve soyut bileşenlerine ilişkin bilgi sahibi olacaklardır. / Students will gain knowledge of the concept of space, types of spaces, and concrete and abstract components of space.	4	5	2	3	5	5	2	3	4	5	3	3	3	2	1	3	3	2	1
2.Öğrenciler, mekân anlatımında, eskiz, çizim, kolaj, asamblaj gibi basit çizim ve modelleme yöntemlerini kullanmayı öğreneceklerdir. / Students will learn to use simple drawing and modeling methods such as sketching, drawing, collage, and assemblage in space description.	5	4	2	3	5	5	2	3	4	3	3	3	3	2	1	3	3	2	1
3.Öğrenciler, mimari mekana ilişkin temel mesleki terminolojiyi anlayıp, etkin bir biçimde kullanacaklardır. / Students will understand and use the basic professional terminology related to the architectural space effectively.	4	4	2	3	5	5	2	3	4	4	3	3	4	2	1	5	3	2	1
4.Öğrenciler, belirli bir mimari mekana ilişkin, farklı sunum tekniklerini kullanarak, sunum hazırlayıp, topluluk önünde sunabileceklerdir. / Students will be able to prepare and present a presentation about a certain architectural space by using different presentation techniques.	3	4	2	3	5	5	3	3	4	3	3	3	3	2	1	5	3	2	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high