

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design / Basic Design	
Ders Kodu / Course Code	EMIM121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Bu ders, temel tasarım ilkelerine dayanan tasarım meseleleri hakkında öğrencinin fikir yürütmesi için ihtiyaç duyduğu öğrenim deneyimini sunmayı amaçlar. Ders, öğrencilere yaratıcılıkta kavramsal ve uygulama temelli bilgi sunması, tasarım ilkeleri ve tasarım elementleri hakkında fikir sunması açısından bu ders, iç mimarlık eğitimi alan öğrencilerin ilk yarıyılı için oldukça önemlidir.	This course aims to provide the learning experience the student needs to reason about design issues based on fundamental design principles. This course is very important for the first semester of students studying interior architecture, as it provides students with conceptual and application-based knowledge in creativity, and offers ideas about design principles and design elements.
İçeriği / Content	Bu ders tasarım dili, görsel ifade ve yaratıcı problem çözmenin temellerini tanıtır. Tasarım unsurları ve ilkeleri iki ve üç boyutlu çalışmalarla keşfedilir. Görsel algının tasarımdaki yeri uygulamalı olarak ele alınır, irdelenir. Bu ders uygulamaya dayalı bir stüdyo dersiştir. Stüdyo oturumları ödevler ve incelemeler için kullanılacaktır. Her hafta, öğrenciler görsel malzemeler üzerine tartışmalarla yeni bir konuyla tanıştırılır. Öğrenciler bu konuları iki ve/veya üç boyutlu stüdyo içi ödevler ve ev ödevleri ile araştırırlar.	This course introduces the basics of design language, visual expression, and creative problem solving. Elements and principles of design are explored through two and three-dimensional studies. The place of visual perception in design is handled and scrutinized practically. This is a practice-based studio course. The studio sessions will be used for assignments and reviews. Each week, students are introduced to a new topic with discussions on visual materials. Students explore these topics with two-and/or three-dimensional in-studio assignments and homework.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baker, G. H., Le Corbusier (1989), An Analysis of Form, Van Nostrand Reinhold Bielefeld, B. & El Khouli, S. (2016), Tasarım Fikirleri, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayın. Ching, D., K. (2016), İç Mekan Tasarımı (Belgin Elçioğlu,Çev.), İstanbul: Yapı Enstitü Merkezi Yayın House, N. & Coles, J. (2012), İç Mimarlığın Temelleri, İstanbul: Literatür Yayıncılık Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 Pile, J. (1997), Color in Interior Design, New York: Mc Graw-Hill McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 4. De Saumarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997 Güngör, H., Temel Tasar (Görsel sanatlar ve Mimarlık için), Esen Ofset Matbaası, İstanbul, 2005. Gürer, L. & Gürer, G. (2004) Temel Tasarım, İstanbul: Birsan Yayınevi Ching, F.,D.,K., Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen, Sevgi Lökçe, Yem Yayınları, İstanbul Eylül 2002 Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY,1951 İç mimarlık ve tasarım ile ilgili süreli yayınlar	Baker, G. H., Le Corbusier (1989), An Analysis of Form, Van Nostrand Reinhold Bielefeld, B. & El Khouli, S. (2016), Tasarım Fikirleri, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayın. Ching, D., K. (2016), İç Mekan Tasarımı (Belgin Elçioğlu,Çev.), İstanbul: Yapı Enstitü Merkezi Yayın House, N. & Coles, J. (2012), İç Mimarlığın Temelleri, İstanbul: Literatür Yayıncılık Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 Pile, J. (1997), Color in Interior Design, New York: Mc Graw-Hill McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 4. De Saumarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997 Güngör, H., Temel Tasar (Görsel sanatlar ve Mimarlık için), Esen Ofset Matbaası, İstanbul, 2005. Gürer, L. & Gürer, G. (2004) Temel Tasarım, İstanbul: Birsan Yayınevi Ching, F.,D.,K., Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen, Sevgi Lökçe, Yem Yayınları, İstanbul Eylül 2002 Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY,1951 İç mimarlık ve tasarım ile ilgili süreli yayınlar
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Seza Hande Kurnaz Öğr.Gör.Rabia Sevdâ Demirkol Öğr.Gör.Onur Koca	Instructor Seza Hande Kurnaz Instructor Rabia Sevdâ Demirkol Instructor Onur Koca

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama.	Understanding and interpreting the fundamental principles of design.
2	Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma.	Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process.
3	Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma.	Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level.
4	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma.	Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.
5	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler.	They will be able to acquire the ability to interpret design concepts in a spatial context.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş. Haftalık konu başlıklarının tanıtılması ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması. Derse ısınma aktivitesi.	-		Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Introduction to the course and weekly topics. Basic explanation of the course success evaluation criteria. Warm-up assignment.	-		Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM ÖGELERİ: Çizgi	Araç-gereç kullanımı ve serbest çizim. Çizgi çalışması.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	DESIGN ELEMENTS: Line	Use of tools and materials and free drawing. Line studies.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the syllabus. Review of Course Resources
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şekil-zemin ilişkisi ile çizgilerin alanlara dönüşmesi	Çizgilerle yapılan kompozisyonun kapalı şekillerle tekrardan kurgulanması		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	DESIGN ELEMENTS: Transformation of lines into space with shape-ground relationship	Reconstructing the composition made with lines with closed shapes		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM İLKELERİ: Tekrar-Ritm, Uygunluk-Zıtlık, Egemenlik, Denge, Birlik	Tasarım ilkelerinin verilen uygulamalarla incelenmesi, kompozisyon oluşturma		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	DESIGN PRINCIPLES: Repetition-Rhythm, Conformity-Contrast, Sovereignty, Balance, Unity	Examination of design principles with given applications, composition creation		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM İLKELERİ: Tekrar-Ritm, Uygunluk-Zıtlık, Egemenlik, Denge, Birlik	Çizgi ve noktalar kullanarak tekrar-ritm, birlik, egemenlik ilkelerine uygun kompozisyon oluşturma		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	DESIGN PRINCIPLES: Repetition-Rhythm, Conformity-Contrast, Sovereignty, Balance, Unity	Creating a composition in accordance with the principles of repetition-rhythm, unity and sovereignty using lines and dots		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM İLKELERİ: Tekrar-Ritm, Uygunluk-Zıtlık, Egemenlik, Denge, Birlik	Verilen şekillerle dinamik-statik, denge kompozisyonu oluşturma.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	DESIGN PRINCIPLES: Repetition-Rhythm, Conformity-Contrast, Sovereignty, Balance, Unity	Creating dynamic-static, balance composition with given shapes.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şekil-zemin ilişkisi, Örüntü Oluşturma	Verilen öge ile şekil zemin ilişkisini vurgulayarak bir örüntü oluşturma		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Figure-ground relations, Pattern Creation	Creating a pattern by emphasizing the shape-ground relationship with the given item		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Algıda Derinlik, Renk çalışmaları	Siyah-Beyaz renk paleti ve derinlik çalışmaları		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Depth in Visual Perception, Color studies	Black and white color palette and depth studies		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk çalışmaları	Renk çemberi ve renk geçişi oluşturma		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Color studies	Create color wheel and color transition		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geometrik Desen ve Renk Çalışması	Geometrik desen oluşturma ve bu deseni verilen renk sistemlerine göre renklendirme.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Geometric Pattern and Color Study	Creating a geometric pattern and coloring this pattern according to the given color systems.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Projesi: Doluluk-Boşluk	Yüzeyden hacime geçiş, 3 boyut kavramı		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Final Project: Solid-Volid	Transition from surface to volume, 3 dimension concept		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Projesi: Doluluk-Boşluk	Mekansal algı. Küplerle doluluk-boşluk kavramını anlatan bir kompozisyon yaratmak.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulama	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Final Project: Solid-Volid	Spatial perception. Creating a composition with cubes that expresses the concept of solid-volid.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Projesi: Doluluk-Boşluk	Mekansal algı. Küplerle doluluk-boşluk kavramını anlatan bir kompozisyon yaratmak.		Ppt. sunum ile konu anlatımı ve sınıf içi uygulam	Önceki haftanın gözden geçirilmesi
	Final Project: Solid-Volid	Spatial perception. Creating a composition with cubes that expresses the concept of solid-volid.		Ppt. lecture with presentation and in-class practice	Review of the previous week
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı/Teslimi				
	Final Exam/Submission				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Uygulama/Pratik / Practice	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	10	4.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	5.00	50.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	5.00	65.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	37	36.00	177.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 177.00/25.00 = 7.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 177.00 / 25.00 = 7.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama. / Understanding and interpreting the fundamental principles of design.	4	1	2	2	5	5	3	3	4	4	1	1	1	1	1	2	1	2	4
2.Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma. / Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process.	5	2	1	2	4	4	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	4	4
3.Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma. / Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level.	5	5	3	3	4	4	4	1	3	2	2	1	3	2	2	2	4	4	4
4.Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma. / Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.	3	5	4	4	2	5	2	3	4	4	3	5	2	3	3	4	5	4	3
5.Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilecekler. / They will be able to acquire the ability to interpret design concepts in a spatial context.	4	4	1	2	5	5	5	4	5	2	2	2	1	1	1	2	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high