

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Film Criticism and Analysis / Film Criticism and Analysis	
Ders Kodu / Course Code	ERTS431	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	1. Öğrencileri film dili ve anlatımının temel öğeleriyle tanıştırmak. 2. Öğrencilere filmin biçimsel ve stil özelliklerini tanımaları ve ayırt edebilmelerini sağlayacak analitik bakış açısı kazandırmak. 3. Öğrencilere film eleştirisinin temel kavram ve terimleri hakkında bir anlayış kazandırmak. 4. Öğrencilerin filmleri analiz edebilmelerini, yorumlamalarını ve değerlendirmelerini mümkün kılacak eleştirel düşünme becerilerini geliştirecek imkanlar sunmak.	1. To introduce students to the basic elements of film language and expression. 2. To give students an analytical perspective that will enable them to recognize and distinguish the formal and stylistic features of the film. 3. To provide students with an understanding of the basic concepts and terms of film criticism. 4. To provide opportunities to develop critical thinking skills that will enable students to analyze, interpret and evaluate films.
İçeriği / Content	Bu ders; bölüm öğrencisinin bir filmi kavram, bakış açısı, kuram ya da bir yöntem eşliğinde inceleyebilmesini ve anlamlandırabilmesini hedefler. Bir filmin okunma süreci herşeyden önce bir imgenin okunması prensibiyle başlar. Ancak film analizi bundan çok daha fazlasıdır. Çünkü sinema dilinin özelliklerini bilmek gerekir. Film analizi ayrıca yaşam metniyle de sıkı bağlar kurar. Öğrenci, bu ders sayesinde bir anlatıyı kurmayı ve parçalara ayırmayı, göstergeleri bağlamı içinde anlamlandırmayı öğrenir. Görüntü, ses, diyalog, kamera hareketleri, kamera açısı, ışık, renk vb. tüm öğelerin bilinmesi amaçlanır ve bu bilgilerin öykünün aydınlatılması, karakterlerin psikolojisinin algılanması amacıyla bütüncül biçimde kullanılması söz konusudur.	This course; The aim of the department is to enable the student to examine and make sense of a film with a concept, point of view, theory or a method. The process of reading a movie first of all starts with the principle of reading an image. However, movie analysis is much more than that. Because it is necessary to know the features of the language of cinema. Film analysis also establishes close ties with the text of life. Through this course, the student learns to construct and break a narrative, to make sense of the signs in their context. Image, sound, dialogue, camera movements, camera angle, light, color, etc. It is aimed to know all the elements and this information is used in a holistic way for the purpose of illuminating the story and perceiving the psychology of the characters.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	David Bordwell and Kristin Thompson, Film Art: An Introduction. New York: The McGraw-Hill Companies Inc. Zafer Özden, Film eleştirisi, James Monaco Bir Film Nasıl Okunur	David Bordwell and Kristin Thompson, Film Art: An Introduction. New York: The McGraw-Hill Companies Inc. Zafer Özden, Film eleştirisi, James Monaco Bir Film Nasıl Okunur
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Gülseren Yücel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Film çözümlemesinin/ eleştirisinin çeşitli biçimlerini tanımlar.	Defines various forms of film analysis/criticism.
2	Film çözümleme yöntemlerini kullanarak film eleştirisi/çözümlemesi uygular.	Applies film criticism/analysis using film analysis methods.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Çözümleme Tekniklerine Giriş				
	Introduction to Film Analysis Techniques				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemasal Anlatımın Temelleri Anahtar Kavramlar: Biçimsel bir sistem olarak film.				
	Fundamentals of Cinematic Expression Key Concepts: Film as a formal system.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemasal Anlatım Çeşitleri-I: Klasik Anlatım				
	Cinematic Expression Types-I: Classical Expression				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemasal Anlatım Çeşitleri-III: Kendini Aynalayan Anlatım ya da Anlatımın Kendi Üzerine Düşünmesi				
	Types of Cinematic Expression-III: Self-Mirroring Expression or Expression's Self-Reflection				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemasal Anlatım Çeşitleri-III: Kendini Aynalayan Anlatım ya da Anlatımın Kendi Üzerine Düşünmesi				
	Types of Cinematic Expression-III: Self-Mirroring Expression or Expression's Self-Reflection				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir film analizi yöntemi olarak "göstergebilim"den faydalanmak				
	Utilizing "semiotics" as a film analysis method				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema Dili, göstergeler ve sözdizimi (Temelanlam ve yananlam düzeylerinin filmde örneklerle incelenmesi)				
	Cinema Language, signs and syntax (Examination of connotation and connotation levels with examples from the movie)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE HAFTASI				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	V. Propp ve Yapısalcılık (Masalın Biçimbilimi)				
	V. Propp and Structuralism (Morphology of the Tale)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	A. Greimas ve Göstergebilimsel Dörtgen				
	A. Greimas and the Semiotic Quadrilateral				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir Film Analizi yöntemi Olarak "Psikanaliz"den faydalanmak				
	Utilizing "Psychoanalysis" as a Film Analysis method				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsana Bakışta Freud ve Jung Farklılığı ve bu bakışaçılarının film çözümlemesinde kullanımı				
	Differences between Freud and Jung in the View of Human and the use of these perspectives in film analysis				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çerçeve/Çerçeveleme Anahtar Kavramlar: Çerçeve içi/dışı, çerçevenin geometrik özellikleri, parçalı çerçeve/ekran, çerçeve oranı, çerçeve içinde çerçeve, çerçeve kompozisyonu. Kamera açısı, seviyesi, yükseliği ve konudan uzaklığı.				
	Frame/Framing Key Concepts: In/out of frame, geometric properties of frame, split frame/screen, aspect ratio, frame within frame, frame composition. Camera angle, level, height and distance from the subject.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgu Aşamaları ve Devamlılık Kurgusuna Alternatifler				
	Editing Stages and Alternatives to Continuity Editing				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL HAFTASI				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Gösterme / Demonstration	1	10.00	10.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	1	30.00	30.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	30.00	30.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	20.00	20.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	11	144.00	144.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 144.00/25.00 = 5.76 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 144.00 / 25.00 = 5.76 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Film çözümlemesinin/ eleştirisinin çeşitli biçimlerini tanımlar. / Defines various forms of film analysis/criticism.																						
2.Film çözümleme yöntemlerini kullanarak film eleştirisi/çözümlemesi uygular. / Applies film criticism/analysis using film analysis methods.																						
Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high																						