

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ERTS423	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sinema ve Dizi sektörü için üretilen anlatı yapılarının prodüksiyon öncesi, anı ve sonrası sanat grubuna ait tüm elementlerinin , çalışma prensiplerinin öğrenci tarafından anlaşılmasını sağlamak, oyunculuk sanatı ile yönetmen oyuncu ilişkisi hakkında sektöre yönelik olarak öğrenciyi bilgilendirmeyi amaçlar.	
İçeriği / Content	Sanat Yönetimi, Göstergelerin dili, Tasarımın Temelleri, Metin Analizi, Film Analizi, Oyunculuk Yöntemleri, Oyunculuk Egzersizleri, Yönetmen-Oyuncu ilişkisi	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kültür Sanat Yönetim - Sanat ve Kültür Yönetimi için Çağdaş Teoriler ve Uygulamalar Film ve Televizyon Sanat Yönetmeni El Kitabı , Yayıncı. Routledge Sinemada Göstergeler ve Anlambilim, Peter Wollen Küheylan, Peter Schaffer Söz Veriyorum Aleksei Arbuzov Esneyen Boşluk, Berkun Oya	

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr Öğr Üyesi Emre ÖZERDEN	
--	---------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Hem sanat yönetmenliği kariyerine yönelmek isteyenler hem de sanat yönetmenliğinin sektörün diğer birimleriyle olan ilişkisini anlamlandırmak için tasarlanmıştır.	
2	Yapım tasarım ilkeleri, set sürecinde sanat yönetmenliği, araştırma ve ön çalışma teknikleri gibi konular detaylı bir şekilde ele alınır.	
3	Sanat yönetmenleri, bir projenin estetiği, renk paleti, ışıklandırma, dekorasyon, set tasarımı ve diğer görsel öğelerinin yaratılmasında nasıl bir yol izler?	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mizansen nedir? Unsurları nelerdir?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Storyboard nedir? Moodboard ne işe yarar?				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Hem sanat yönetmenliği kariyerine yönelmek isteyenler hem de sanat yönetmenliğinin sektörün diğer birimleri ile olan ilişkisini anlamlandırmak için tasarlanmıştır. /																						
2.Yapım tasarım ilkeleri, set sürecinde sanat yönetmenliği, araştırma ve ön çalışma teknikleri gibi konular detaylı bir şekilde ele alınır. /																						
3.Sanat yönetmenleri, bir projenin estetiği, renk paleti, ışıklandırma, dekorasyon, set tasarımı ve diğer görsel öğelerinin yaratılmasında nasıl bir yol izler? /																						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high